

BEŞİNCİ OTURUM**Açılma Saati: 01.15****BAŞKAN : Başkan Vekili Nevzat PAKDİL****KÂTİP ÜYELER : Fatoş GÜRKAN (Adana), Yaşar TÜZÜN (Bilecik)**

BAŞKAN – Saygıdeğer milletvekilleri, Türkiye Büyük Millet Meclisinin 15’inci Birleşiminin Beşinci Oturumunu açıyorum.

16 sıra sayılı Kanun Tasarısı’nın görüşmelerine kaldığımız yerden devam edeceğiz.

Komisyon ve Hükümet yerinde.

Tasarı’nın 10’uncu maddesini okutuyorum:

Genel Sekreterlik

MADDE 10- (1) Yürütme Kurulu tarafından belirlenecek görevleri yürütmek üzere bir Genel Sekreter tayin edilir.

(2) Genel Sekreter, İstanbul’un 2010 yılı Avrupa Kültür Başkentliği ile ilgili bütün faaliyetlerin Yürütme Kurulu tarafından belirlenecek esaslar çerçevesinde programlanmasından, yürütülmesinden ve koordinasyonundan sorumludur.

(3) Genel Sekretere yürüteceği faaliyetlerde yardımcı olmak üzere kültür sanat, iletişim, taşınmaz ve mekanların idaresi, idari ve mali işlerden sorumlu yöneticiler tayin edilebilir. Bu yöneticiler Genel Sekreterin önerisi üzerine Yürütme Kurulunca belirlenir, Genel Sekretere bağlı olarak ve onun sevk ve idaresi altında çalışırlar ve Genel Sekretere karşı sorumludurlar.

(4) Bu birimlerin altında proje grupları oluşturulabilir.

(5) Genel Sekreterliğin çalışma usul ve esasları Yürütme Kurulu tarafından belirlenir.

BAŞKAN – Madde üzerinde, Cumhuriyet Halk Partisi Grubu adına İstanbul Milletvekili Nec-la Arat; şahısları adına, İstanbul Milletvekili Mehmet Domaç, Bursa Milletvekili Mehmet Emin Tu-tan ve Mersin Milletvekili İsa Gök’ün söz talepleri vardır.

İlk söz, Cumhuriyet Halk Partisi Grubu adına İstanbul Milletvekili Necla Arat’a aittir.

Buyurun Sayın Arat.

CHP GRUBU ADINA NECLA ARAT (İstanbul) – Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; şim-di, sanıyorum ki bu maddelerin tartışması sırasında hemen hemen söylenecek her şey söylendi de, ya-pılabilecek olanlar yapılmadı. Belki oturumların sonuna doğru AKP’li arkadaşlarımız eleştiriler doğrultusunda fikirlerini değiştirebilirler.

Özellikle Atatürk Kültür Merkezi konusunda ben konuşmak istiyorum bu zaman dilimi içeri-sinde. Ama, oraya geçmeden önce, İstanbul gerçekte Avrupa kültür başkenti işlev ve sorumluluğu-nu üstlenmeye hazır mıdır sorusunu da kendi kendimize sormamız gerekiyor.

Çok memnun oluyoruz Avrupa kültür başkenti olarak ilan edilmiş olmamızdan ve ayrıca giri-şim grubunun ve diğer çalışan arkadaşların yaptıkları hazırlıkları da memnuniyetle karşılıyoruz. Ama Avrupa Birliğine girme sürecinde İstanbul’da yaşanan sosyolojik, kültürel ve benzeri gibi dönü-şümlerin giderek önlenmesi ve kavranması imkânsızlaşan bir durumu sergilediğini de görmezlikten gelemiyoruz açıkçası.

Kırsal nüfus için bir cazibe merkezi hâline gelen bu dev kentimiz, yeni ve eskinin iç içe geçti-ği, geleneksel ile modernin karşı karşıya geldiği ve kültürel geçmişinden ötürü kültür merkezi olma konumunu sürdüren, ne var ki, giderek bir alışveriş ve eğlence merkezine dönüşen bir kent değil mi? Yani, bu bağlamda, bu tür eleştirilerimizi de göz önüne almamız gerekiyor.