

çerli mi? Eğer bugün için bu karar geçerli ise, bir yasa değişikliğiyle, Parlamento, kendisini nasıl Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun yerine koyup yıkım kararı alabiliyor? Parlamento-nun böyle bir yetkisinin olmadığı kanısındayım. Bu konuda bilgi lütfederseniz sevinirim.

BAŞKAN – Teşekkür ederim.

Sayın Ağyüz, buyurun.

YAŞAR AĞYÜZ (Gaziantep) – Teşekkür ederim Sayın Başkan.

Bu yasayı alelacele geçirme girişiminde bulunan arkadaşlarımızın özellikle 23/11/2005 tarihli Ba-kanlar Kurulu kararıyla yürürlüğe konulan İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Girişim Grubu ka-rarını gözden geçirmeleri lazım. İki yıl geçmiş bu karar geçeli, şimdi alelacele demagojiyle kendi yaptıkları hizmetleri anlatarak ve Cumhuriyet Halk Partisi Grubunu da bu yasayı engellemekle suç-layarak, yangından mal kaçırır gibi uygulanan tavrı kabul etmek mümkün değildir.

Sorum: Bu yasa, ajans kurmayı öne çıkaran bir yasadır. Bu yasa, Sayın Bakanımızın dediği gi-bi, sadece sergi, kültürel etkinlik düzenlemek için değil, restorasyon yapacak, kentsel dönüşümün ön-derliğini yapacak ve rant sağlayacak. Ajansa verilmesini ben demokratik, saydam, katılımcı bulmuyorum ve bu yasanın da İstanbul’u kültür başkenti yapmaya önayak olacak bir yasa olmadığı için, bu ajansın neden kurulduğunu, neden bakanlıklar arası eşgüdümün sağlanmadığını ikinci kez Sa-yın Bakana sormak istiyorum.

BAŞKAN - Teşekkür ederim Sayın Ağyüz.

Sayın Sipahi...

KAMİL ERDAL SİPAHİ (İzmir) – Efendim, biz, Milliyetçi Hareket Partisi olarak bir öneride bulunduk. Ancak ben, Sayın Bakana bu önerinin nedenini sormak istiyorum. Biraz sonra diğer mad-delerde koordinasyon kurulu, danışma kurulu ve yürütme kurulunu tartışacağız. Biliyorsunuz, bu kültür miraslarının en önemli öğelerinden bir tanesi millî saraylarımız İstanbul’da. Bu millî sarayla-rımız, bütçesi dahil, nereye bağlı? Türkiye Büyük Millet Meclisine bağlı. Peki, Türkiye Büyük Mil-let Meclisi bu komisyonlardan herhangi birisinde var mı? Hayır, yok. Önerimiz bu doğrultudadır. Dolayısıyla, Türkiye Büyük Millet Meclisi de millî sarayların sahibi olarak -ama Kültür Sanat Ko-misyonu Başkanı, daha diğer koordinasyon kurulunda, diğer danışma ve yürütme kurullarından da-gene uygun evsaptaki Türkiye Büyük Millet Meclisi temsilcilerinin bu komisyona dahil edilmesinin uygun olacağı inancındayız. Bu konudaki önerimizi de Başkanlık Divanına sunmuş bulunuyoruz.

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Sipahi.

Sayın Melen...

MİTHAT MELEN (İstanbul) – Teşekkür ederim Sayın Başkan.

Ben, Sayın Bakana “ajans” kelimesinin nereden bulunduğunu sormak istiyorum. Çünkü ajans, hakikaten biraz zihinleri karıştıran bir şey. Çünkü Türkiye’de kalkınma ajansları var, Anadolu Ajan-sı gibi bir ajans var. Bu nereden buraya girdi? Bunu merak ediyorum.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Melen.

Sayın Bakanım, buyurun.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ERTUĞRUL GÜNAY (İstanbul) – Şimdi, “ajans” kelimesi-nin kullanılması da, bu çerçevede bir ajans kurulması da sivil toplumu önemli ölçüde işin içine kat-ma gayretinden kaynaklanıyor. Burada başlangıçtan beri ifade etmeye çalışıyorum. Avrupa Birliğinin bu kararı alması, daha önce, Hükümet dışı sivil bir girişimin gayretiyle, uzun süren bir gayretiyle oluştu ve bu Bakanlar Kurulu kararı alındığı sırada da zaten bu Avrupa Birliği kararı oluşmamıştı,