

luşlarının temsilcileri arasından seçeceği üç üye ile Danışma Kurulunun diğer üyeleri arasından seçeceği üç üyeden oluşması öngörülmüştür. Maddenin (e) bendinde ifade edilen “Proje” ise 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesini tanımlamıştır.

Ben, bu koordinasyon kurullarının ve danışma kurullarının oluşması konusunda arkadaşlarımın eleştirdiği, zan oluşturduğu konuda bir öneri getirmek istiyorum. Evet, gerçekten, yıllar boyu böyle kurullar oluşturulur. Lakin zaman içinde bürokrasi, aksaklık, işlerin ondan ona havale edilmesinden dolayı da aksar. Ben, yetkililerden rica ediyorum, bu kurullara atanan kişilerin mutlak mutlak kültür sevdalısı, İstanbul sevdalısı olmasına dikkat edilmesini özenle rica ediyorum.

Sayın Başkan, değerli milletvekili arkadaşlarım; tabii ki 2010 yılına çok uzun süre kalmadı, etkin ve verimli bir çalışma için, inşallah, 2010 yılında bambaşka bir İstanbul’la buluşacaktır. Lakin burada konuşan arkadaşlarımızın bir ayrıntıyı hep gözden kaçırdığını görüyorum ve çok üzülüyorum. Biz miras, tarih ve kültür mirası dediğimiz yerde, hep maddi yapıtlardan söz ediyoruz. Tarih, kültür mirası dediğimiz yerde manevi değerlerimiz var ve İstanbul bunu çok iyi ifade eden şehirlerden birisi. Mesela, güzel Türkçe konuşmak dediğiniz zaman, İstanbul Türkçesinden bahsederler, insanları tarif ederken İstanbul hanımefendisi, İstanbul beyefendisi derler. Çünkü İstanbul’u yaşamak İstanbul’u teneffüs etmek bir felsefedir, bir yaşam biçimidir.

(Mikrofon otomatik cihaz tarafından kapatıldı)

BAŞKAN – Sayın İncekara, bir dakika ek süre veriyorum, konuşmanızı tamamlayınız.

HALİDE İNCEKARA (Devamla) – Bu rehberliğin içinde sadece maddi miras kalıntılarını değil, manevi mirasımızı da unutmamak gerektiğini düşünüyorum. Ama maalesef, bugün İstanbul sokaklarında gezerken ben bir Fransız sokaklarında mı geziyorum, bir İngiliz sokaklarında mı geziyorum, bunu fark edebilmiş değilim ve Türkçeden çok uzaklaşan bir İstanbul görüyorum.

Son yüz yılın en büyük problemlerinin başında şiddet ve suçluluk oranlarının artışı gelmektedir. Bunun başında da, kültür ve sanat faaliyetleriyle spor alanlarının çok dar olması, özellikle gençlerin... İstanbul gibi üniversiteyi ve gençliği, 4 milyona yakın gençliği içinde barındıran bir İstanbul’un spor alanları, kültürel değerleri... Ama demin, vekilime cevap vermek istiyorum. Biraz önce 700 milyon asgari ücret alan bir işçiden bahsederken, ona tarih mirası olarak operayı sunması da çok ilginçti. Bunu da dikkatlerinize sunmak isterim.

Demokrasi, kültür ve sanat şehri İstanbul’u yeniden keşfetmek ülkenin bir felsefe değişikliğinin göstergesidir. AK Partinin bugün yöneticileri dün yerel yönetimlerden gelirken bu felsefe değişikliğini her tarafa nakşederek gelmişlerdir.

(Mikrofon otomatik cihaz tarafından kapatıldı)

BAŞKAN – Sayın İncekara, teşekkür ediyorum.

HALİDE İNCEKARA (Devamla) - Üzülerek söyleyeyim ki, bugün muhalefet sandalyelerinde oturan bazı arkadaşlarımız, partilerin siyasi otoriteleri, bugün bizim düzeltmeye çalıştığımız yıkıntıları bırakmışlardır. (AK Parti sıralarından alkışlar)

BAŞKAN – Evet, teşekkür ederim Sayın İncekara.

Şahsı adına ikinci konuşmacı, Kahramanmaraş Milletvekili Sayın Veysi Kaynak.

Sayın Kaynak, buyurun efendim. (AK Parti sıralarından alkışlar)

VEYSİ KAYNAK (Kahramanmaraş) – Sayın Başkan, çok değerli milletvekilleri; İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı’nın 3’üncü maddesi hakkında söz almış bulunuyorum. Hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Saygıdeğer milletvekilleri, dünyanın en önemli kentlerinden biri olan İstanbul birçok medeniyetlere beşiklik etmiş, üç imparatorluğun başkenti olmuştur. Avrupa Birliği Bakanlar Konseyi tarafından İstanbul’un 2010 yılı Kültür Başkenti seçilmesi bizim için, aziz milletimiz için bir sevinç vesilesidir.