

ru genişletmiştir. Yahya Kemal'in şiirlerinde İstanbul çok farklı anlatılır. İstanbul, fethi gören, zamanı Türkleştirenlerin yaşadığı bir mekân. Eyüp Sultan "ölüm ve ahiret şehri, mukaddes belde"; Çamlıca, Fenerbahçe ve Kanlıca ise "üç aziz İstanbul"dur. İstanbul, Yahya Kemal'e göre tarihimizin ve medeniyetimizin de özü ve gerçek görüntüsüdür. "Biz, kökü mazide olan atıyız." sözü hâlâ da geçerlidir. İstanbul'a sahip çıkmak demek, vatana, toprağa, bayrağa, tarihe sahip çıkmaktır diye düşünüyoruz.

Değerli milletvekilleri, bu kanunla da kurulacak olan ajansın da bu güzel emanetleri en iyi şekilde koruyacağına inancımız olması gerekir. İnancım odur ki, kurulacak olan bu ajans sorumlulukların idrakinde olacak ve İstanbul'u, yine dünyanın en güzel merkezleri hâline getirecektir diyor, yüce Meclisimizi ve sizleri saygıyla selamlıyorum. (MHP sıralarından alkışlar)

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Doğru.

Madde üzerinde şahsı adına, İstanbul Milletvekili Fuat Bol.

Buyurun.

FUAT BOL (İstanbul) – Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; hepinizi saygıyla selamlayarak sözlerime başlamak istiyorum.

İstanbul 2010 Avrupa Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'nın 2'nci maddesi hakkında, şahsım adına söz almış bulunmaktayım.

İstanbul'un 2010 yılının Avrupa Kültür Başkenti seçilmiş olması, Avrupa Birliği ve dünya ile hızlı bir kültürel iletişim süreci yaşayan ve yüzyılların birikimini barındıran İstanbul ve Türkiye açısından tarihi bir fırsattır. Bu fırsatı çok iyi bir şekilde değerlendirmemiz gerektiğine inanıyorum.

Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; tasarıyla amaçlanan, İstanbul'u 2010 yılı Avrupa Kültür Başkenti olarak hazırlamak, 2010 yılında yapılacak etkinlikleri planlamak ve yönetmek, kamu kurum ve kuruluşlarının yapacakları çalışmalarda koordinasyonu sağlamak üzere İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansının kurulmasıyla görev ve yetkilerinin düzenlenmesidir.

Bu proje, İstanbul'un, Türkiye'nin ve Türk kültürünün tanıtılmasına hizmet edecek olup, asıl olan, İstanbul'un ve İstanbullunun kazanmasıdır. Dolayısıyla, diğer bir ifadeyle Türkiye'mizin, topyekün Türklük âleminin kazanmasıdır.

Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; İstanbul'umuz ifade ediliği şekliyle, yalnızca kıtaları birleştirmekle kalmıyor; aynı zamanda, müşterek insan ürünü olan medeniyetlerin de kavşak noktasında bulunuyor. Şairin dediği gibi, gerçekten "...bî misl-ü behadır." Tarihî mirası ve kültür dokusuyla gerçekten dünyada emsali olmayan bir şehirdir. Bu güzide şehrimizin 2010 yılında Avrupa Kültür Başkenti olarak belirlenmesi, Türk insanının, başta AB olmak üzere, dünya ile kültürel iletişimimin artmasına sebep teşkil etmesinin yanında, ülkemizin tanıtılmasında da çok büyük rol oynayacağı kanaatindeyim. Geliniz, böylesine millî bir projeyi iktidar-muhalefet çekişmelerine konu yapmayalım; böylesine önemli bir projeyi AKM'ye kurban etmeyelim.

Seneler senesi, İstanbul'u nasıl hoyratça kullandığımız cümle âlemin malumudur. El ele verecek bu kötü gidişe "dur" demezsek, korkarım, yarın çok geç kalmış olabiliriz. Zira, bu nadide şehir, bu mübarek belde, madde ve manasıyla ellerimizin arasından kayarak gitmektedir.

Burada, yeri gelmişken bir teşekkürü ifade etmeyi vatandaşlık borcu olarak biliyorum. Şu veya bu parti mensubiyeti tefrik etmeksizin, başta ana kent olmak üzere İstanbul'un bütün yerel yöneticilerine, özellikle son dönem -vurgulayarak söylüyorum- Vakıflar Genel Müdürü ve Vakıflar Genel Müdürlüğü yetkililerine, İstanbul'un tarihî ve kültürel dokusu konusunda göstermiş oldukları ve göstermekte oldukları gayretli çalışmalarından dolayı şükranlarımı arz ediyorum.

Şimdiden, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesi'nin ülkemiz ve İstanbullular ve bütün bir insanlık âlemi için hayırlara vesile olmasını temenni ediyor, hepinize saygılar sunuyorum. (AK Parti sıralarından alkışlar)

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Bol.