

neğin, yani şimdi bir, Agos Gazetesi'ni çıkaran Hrant Dink'in bu şekilde alçakça öldürülmesi, İstanbul'u bize güzel mi anımsatıyor? O nedenle, bu tür, insanlığa karşı işlenmiş suçları da gizlememeli-
dir bir kültür başkenti.

Bitiyorum Sayın Başkan ve değerli milletvekilleri; az önce söylediğim gibi, hayatın... Gerçekten, yeniden, İstanbul'u İstanbul yapacak ekonomik, sosyal ve kültürel hakların ve özgürlüklerin geliştirdiği ve kardeşleştiği bir kültür başkenti yaratma fırsatı veriyor.

Umuyor ve diliyorum ki böylesine özgürlükçü, eşitlikçi bir İstanbul'u hep birlikte yaratarız ve bu umutla saygılar sunuyorum. Teşekkür ederim. (DTP sıralarından alkışlar)

BAŞKAN – Teşekkür ederim Sayın Birdal.

Tasarının tümü üzerinde, şahsı adına, İstanbul Milletvekili Mehmet Müezzinoğlu.

Sayın Müezzinoğlu, buyurun. (AK Parti sıralarından alkışlar)

Süreniz on dakika.

MEHMET MÜEZZİNOĞLU (İstanbul) – Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Hakkında Kanun Tasarısı'yla ilgili, şahsım adına söz almış bulunuyorum.

Sözlerime, değerli bilim adamı, değerli siyaset ve devlet adamı Profesör Doktor Erdal İnönü'yü rahmetle anarak; yine, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'mızı, ulusumuzun bayramını tebrik ederek; yine, son günlerde peş peşe kaybettiğimiz şehitlerimize rahmet dileyerek, yüce ulusumuza başsağlığı dileyerek başlamak istiyorum.

Tabii, 2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti olması süreci, 2000'li yıllarda başlayan bir süreç ve 2000 yılının 7 Temmuz tarihinde -kendisine teşekkür ederek başlamak istiyorum Cengiz Aktar'-ın- AB'ye üye olmayan ülkelerin de kültür başkenti önerebilmelerine imkân veren kararın Avrupa Birliği Resmî Gazetesi'nde okunmasıyla, İstanbul'un da Avrupa kültür başkenti olabilmesi fikrini gündeme getirmesi ve bu sürecin, Cengiz Aktar ve arkadaşlarının duyarlılığıyla Türkiye'nin gündemine taşınmaya ve buradan da Avrupa ülkelerinin, Avrupa Birliğinin gündemine taşınmaya başlandığı süreç 2000'li yıllarda başlamakta.

9 Mayıs 2001'de, yine, Cengiz Aktar'ın, dönemin Dışişleri Bakanı rahmetli İsmail Cem Bey'den bir iyi niyet mektubu talebiyle de bu sürecin dosyasının oluşma hazırlığının altyapısıyla ilgili de önemli bir süreç olduğu kanaatindeyim. Bu süreçte belki birkaç önemli tarihi burada sizlerle zikrederek konuşmamı geliştirmek istiyorum. 30 Eylül 2003 yılına gelindiğinde, başvuru dosyası taslağının oluşturulması kararının verildiği süreci görüyoruz. Yine, 30 Ekim 2003 tarihindeyse Dışişleri Bakanlığı Yurtdışı Tanıtım ve Kültür İşleri Genel Müdürlüğü tarafından AB Komisyonu Eğitim ve Kültür İşleri Müdürlüğüne niyet mektubumuzun gönderildiğini ve fiilen sürecin başlatıldığını görüyoruz.

11 Nisan 2006 tarihinde 2000 yılından beri devam eden çalışmaların sonucuna yaklaşılmış ve uluslararası seçici kurula ve bu kurul tarafından da İstanbul'un, Macaristan'ın Pécs şehri ve Almanya'nın Essen kentleriyle birlikte 2010 yılı Avrupa kültür başkenti olması Avrupa Parlamentosunun görüşüne sunulmuş, 13 Kasım 2006 tarihindeyse bu sunum kabul edilmiş ve bu tarihten itibaren yaklaşık bir yıl öncesine dayanan bir süreçte de İstanbul'umuzun, bir medeniyet kenti olan İstanbul'umuzun Avrupa kültür başkenti olması yönünde gerek yüce Meclise gerek ulusumuza, milletimize önemli bir sorumluluk yüklenmiş, yine, onur ve gurur duyacağımız bir sürecin başlangıcı da olmuştur.

Şimdi, önemli olan, bu süreci bugünden itibaren dinamik yürütebilmek, örnek çalışmalarla yönetebilmek, yürütebilmek. İstanbul Avrupa kültür başkenti fırsatını milletçe iyi değerlendirebilmek,