Bu maddeyle, kültür merkezleri, çeşitli kentlerde oluşacak kültür merkezlerinden söz ediliyor. Bakın, bir işe nasıl başlanırsa öyle gider. Eğer, orada, bu oluşacak, eş güdümlü sanat ve kültür insanı seçmezseniz, benim adamım var orada, filanca firmanın sahibi, bu işin içinde olsun derseniz, oraya iyi bir müdür atamazsanız, olaya yalnız dar bir açıdan bakarsanız, dağ fare doğurur, burada Yunus'tan okuduğumuz şiirler, hep söylediğimiz güzel sözler boşa gider.

Ben bir daha söz almayacağım, ama, arkadaşlar, bir ekonomik emperyalizm gibi kültürel emperyalizm olduğunu bilmeliyiz. Bakın, film yoluyla, başka yollarla sizi öyle avlarlar ki, içerisine biraz sanat, kültür de koyarlar, selamlaşmanız değişir, bugün olduğu gibi, en yakınlarınıza davranışınız değişir, bugün olduğu gibi. Yani, siz, kendi kültürünüzü içeride ve dışarıda geliştirip koruyamazsanız başkaları sizi tutsak alır, bugün olduğu gibi. İşte, bu güzel amaç, iyi bir araçla, iyi bir başlangıçla, gerçekten kendi kültürümüzü başkalarını etki altına almak için değil, insanlığın dayanışması için, sevgi için, barış için... Çünkü, benim kültürümde o var ve o yüzden UNESCO beni örnek gösteriyor, o yüzden benim kültür adamlarıma, dünya yılı olarak, bütün dünyada tanınması için fırsat veriyor. Bu fırsatı iyi kullanalım diyorum.

Yasanın, tekrar, Türk kültürünün, sanatının yurt dışında gelişmesi, tanınması için yararlı çalışmalar yapmasını diliyorum. Tümünüze saygılar sunuyorum. (Alkışlar)

BAŞKAN - Teşekkür ediyorum Sayın Gazalcı.

Madde üzerinde şahsı adına söz isteyen Fahri Keskin, Eskişehir Milletvekili.

Buyurun Sayın Keskin. (AK Parti sıralarından alkışlar)

FAHRİ KESKİN (Eskişehir) - Sayın Başkan, değerli milletvekili arkadaşlarım; Yunus Emre Vakfı kuruluş kanun tasarısının 5'inci maddesi hakkında görüşlerimi arz etmek üzere huzurlarınızdayım. Yüce heyetinizi saygıyla selamlıyorum.

Türk milletinin yüzyıllar içerisinde yetiştirmiş olduğu en büyük şahsiyetlerden birisi de, mutasavvıf şair Yunus Emre'dir. 1240 yılında Eskişehir Sivrihisar yakınlarındaki Sarıköy'de doğmuştur. Yine Sivrihisar'a bağlı Sarıköy'de 1320 senesinde vefat etmiştir.

Dönemin en büyük sufilerinden olan Taptuk Emre tarafından yetiştirilmiştir. Gençliğinde Mevlânâ Celalettin Rumi, Hacı Bektaş Veli gibi kutsal gönül ehli kişilerle görüşmüştür.

Yunus'un bilinen iki eseri vardır; Divan ve Risaletü'n Nushiyye.

Her yıl -Osmanlı döneminde- padişahlar tarafından, Sarıköy'deki dergâha kaynak aktarımı sağlanarak, buranın açık tutulması yüzyıllar içerisinde sağlanmıştır. Günümüze kadar gelinmiştir. Her yıl, bu yıldan başlanmak üzere, devlet töreniyle, artık, Yunus Emre Hazretleri, kabrinin başında anılacaktır. Bununla ilgili olarak 6 Mayıs günü seçilmiştir. Yarın başlayacak olan saat ondaki anma törenleri, Eskişehir ilinde düzenlenecek etkinlikle hafta boyunca devam edecektir.

Yunus, bir aşk ve irfan adamıdır. Ona göre, insanın kötülüklerden arınıp Tanrı'ya yolculuk yapabilmesi için tek şeye ihtiyacı vardır, o da sevgidir. Sevgiye dayanan felsefesi şu mısra ile özetlenmektedir:

"Hakkı gerçek sevenlere

Cümle âlem kardeş gelir."

Başka bir beytinde:

"Sevelim sevilelim,

Dünya kimseye kalmaz." demektedir.

Şu hâlde, sevmek her şeyin başıdır. Sevilmek için sevmesini bilmemiz gerekir. Noksanlıklarımızdan uzaklaşıp mükemmeliyete ulaşmanın yolu sevgiden geçmektedir.

Yunus'un şiirleri gökkuşağını saran ses gibidir. Gönül gözünü açanlar, can kulağıyla dinleyenler, bu seste nice dünyalar, nice âlemler bulurlar.