Sayın Bakanım, geçen hafta -konuyla ilgili olduğu için soruyorum- Tacettin Dergâhı'nı ziyaret etme imkânı buldum. Tacettin Dergâhı'nda restorasyonla ilgili bazı çalışmalar yapılmış, ama etrafındaki binaların hâlâ temizlenmediği ve restorasyon işleminin tam bitirilmediğini gördüm.

Sorum şu: Bugün çok önemli bir tasarıyı kanunlaştırıyoruz. Âkif'i ve İstiklal Marşı'mızı anma günü ilan ediyoruz, ama Âkif'i anacağımız mekânlardan Tacettin Dergâhı'nın akıbeti acaba büyükşehrimizin elinde mi? Üniversiteye verecek miyiz, yoksa, Bakanlığımız, bunu, yasayı yaptığımızın birinci yılına tam anlamıyla yetiştirip, Türk gençliğinin hizmetine sunacak mı? Bunu sormak istiyorum.

Ben de bu tasarıyı hazırlayan, Cemal Yılmaz Demir'e, Mehmet Yüksektepe'ye, Zeyid Aslan arkadaşlarıma ve bunu sevk eden Sayın Başbakanıma teşekkür ediyorum.

BAŞKAN - Teşekkür ediyorum Sayın Varan.

Sayın Bakan, buyurun.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANI ATİLLA KOÇ (Aydın) - Sayın Varan, teşekkür ederim.

Tacettin Dergâhı yer itibarıyla Hacettepe Üniversitesine bağlı, ama, oranın rölöveleri tarafımızdan yapıldı, mimari projeleri hazırlandı ve yatırımı da Altındağ Belediyesi yapmaktadır ve aralık ayına kadar rölövesi yapılan ve restorasyon planlarına uygun olarak hizmete hazır olacaktır ve gayet güzel bir proje olacaktır. Bu hususta, hem Altındağ Belediyesine hem de Hacettepe Üniversitesine teşekkür borçluyum. Biz de elimizden geleni yaptık.

Teşekkür ederim.

BAŞKAN - Teşekkür ediyorum Sayın Bakan.

Maddeyi oylarınıza sunuyorum: Kabul edenler... Kabul etmeyenler... Kabul edilmiştir.

Tümünün oylanmasından önce, İç Tüzük'ün 86'ncı maddesine göre, oyunun rengini belli etmek için ve lehte olmak üzere söz isteyen, Faruk Koca, Ankara Milletvekili... Yok.

Alaettin Güven, Kütahya Milletvekili...

ALAETTİN GÜVEN (Kütahya) - Konuşmayacağım.

BAŞKAN - Recep Garip, Adana Milletvekili.

Buyurun Sayın Garip.

RECEP GARİP (Adana) - Sayın Başkan, değerli milletvekili arkadaşlarım; 12 Mart'ın, İstiklal Marşı'mızın kabulüyle ilgili bu tarihin, aynı zamanda Mehmet Âkif'i anma programı şeklinde de anılması konusundaki görüşmelerimizi tamamladık. Lehte oy kullanacağımızı bildiriyorum.

Bu anlamda, elbette ki, Âkif'ten bahsederken Âkif'in, gerçekten, bu milletin anlayışlarıyla örtüşen bir düşünce insanı olarak karşımıza çıktığını, bir ufuk insanı olarak, bir gaye insanı olarak, bir hedef gösteren, bir uyarıcı olarak, yönlendirici olarak karşımıza çıkan bir duruş adamı, bir dava adamı, bir inanç adamı, bir bayrak, bir vatan adamı, vatan şairi şeklinde, bir bayrak şairi şeklinde karşımızda durduğunu görmekteyiz. Mehmet Âkif'i, gerçekten, bu toplumun, çok önemli, bütününü birleştiren, yekvücut hâline getiren, tek vücut hâline getiren bir misyon adamı şeklinde netleştirmek mümkün.

Âkif, yedi sekiz yaşlarındayken babası, Âkif'i alır, Fatih Camisine götürür ve götürürken der ki: "Benimle beraber camiye geldiğinizde, namaz kılacaksanız, akıllı duracaksanız, yaramazlık yapmayacaksanız camiye benimle birlikte gelin." Âkif: "Birlikte çıkardık, bizi serbest bıraktığında da biz hasırlar üzerinde döner dururduk, takla atardık." der.

Şimdi, burada yine bir yönlendiricilik yaptığını ve bu ulusun değerleriyle, inançlarıyla örtüşen insanların, tıpkı Zarifoğlu'nun ifadesiyle "kişi mahalle camisinin cemaatinden olmalı" ifadesinden yola çıktığımızda, aynı o şekliyle, Âkif'in de, babasının kendi elinden tutarak camiye götürdüğünü