luğa satmam ben." demiş ve yıllar sonra bu felsefe ekolünden gelen -bize göre- Mehmet Âkif Ersoy "Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım/Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!" demiştir ve Mustafa Kemal "Özgürlük ve bağımsızlık benim karakterimdir." demiştir.

Sayın Başkan, aslında, Mehmet Âkif'i, 13'üncü yüzyıldaki Anadolu felsefesi, düşünce akımları ışığında incelemek gerekiyor. Bu konuda ne yazık ki, Türkiye'nin hem felsefe tarihinde hem de bizatihi insanlık tarihinde bu konuda bazı eksikliklerimiz var. Örneğin, özellikle Vefailik ve Sühreverdilik akımlarının aydınlatılması ve bu konuda, tarihçilerin, felsefecilerin üzerine düşenleri yapması, öyle sanıyorum ki, bizim Batı'ya karşı çok önceki...

(Mikrofon otomatik cihaz tarafından kapatıldı)

BAŞKAN - Sayın Tütüncü, lütfen...

Buyurun.

ENİS TÜTÜNCÜ (Devamla) - Toparlayacağım. Yani, saatlerce konuşulması gereken bir konuda da tabii çok kısıtlı bir zamanda ancak bunları söyleyebiliyorum.

BAŞKAN - Teşekkür için açtım Sayın Tütüncü, lütfen...

ENİS TÜTÜNCÜ (Devamla) - Bu yasa tasarısını içtenlikle destekliyoruz ve bu duygu ve düşüncelerle hepinizi en iyi dileklerimle, sevgiyle, saygıyla yeniden selamlıyorum. (Alkışlar)

BAŞKAN - Madde üzerinde AK Parti Grubu adına söz isteyen Nevzat Yalçıntaş, İstanbul Milletvekili.

Buyurun Sayın Yalçıntaş. (AK Parti sıralarından alkışlar)

Sayın Yalçıntaş, süreniz on dakikadır, buyurun.

NEVZAT YALÇINTAŞ (İstanbul) - Ben de ona baktım, on beş dakika mı efendim?

BAŞKAN - On dakika efendim.

HALUK KOÇ (Samsun) - Sayın Başkan, hoca az çıkıyor, on beş dakika verin.

BAŞKAN - Sayın Koç, söylediğinizi yapacağım.

HALUK KOÇ (Samsun) - Benim süremi de verin, evet.

AK PARTİ GRUBU ADINA NEVZAT YALÇINTAŞ (İstanbul) - Sayın Başkan, çok değerli milletvekili arkadaşlarım; efendim, yasama yılının son aylarındayız, son haftalarının içerisinde bulunuyoruz ve fevkalade renkli bir celse, bir oturum içindeyiz, çok hoş konuşmalar, şiirler, tarihî görüntüler hatırlarımıza getirilerek zevkle birbirimizi dinliyoruz. Biraz evvel Gazalcı'yı dinlememiz ne kadar güzel oldu. Hele talebem bana tamamen bir sürpriz yaptı. Ben, Enis Bey'in hocası olmakla övünen bir insanım, Planlamada beraber senelerimizi ülke hizmetine vermekle de gurur duyan bir kimseyim, bu tarafını bilmiyordum. Yani Mevlânâlar, Hacı Bektaş Veliler ve başka veliler ve feylesoflar... Tebrik ediyorum, büyük zevk duydum. Bana bu teklif yapılınca, ben de bari konuşayım dedim. Haddizatında listede ismim yoktu, sonra ilave edildi.

Bu madde, yönetmeliğe ait ve bu kabul ettiğimiz ana maddenin, 1'inci maddenin nasıl uygulanacağına ait. Törenleri tanzim ediyor, bir yönetmelik çıkarılmasını öngörüyor. Ama her şeyden evvel amacın çok net tespit edilmesi lazım. Biraz evvel şair arkadaşlarımız okudu, asrın idrakine söyleme...

1920-21'in mütevazı, fakir, gönlü çok zengin Ankara'sında cereyan eden bu olay... İstiklal Marşı bu şehirde yazıldı. Bu Meclis bu şehirde toplantı. Mütevazı İttihat Terakki kulübü Meclis hâline getirildi. Kahvehanelerden... Avize ne gezer? İşte, lambalar alındı, öğretmen okulundan sıralar getirildi ve Rıfat Börekçi, yani o günün ulemasının topladığı paralarla maaşlar verilmeye başlandı. İşte bu şiir de o zaman doğdu, İstiklal Marşı. Yokluk içerisinde. Âkif'in, -biraz evvel zikredildi- paltosu yoktu. Ben bunu birinci elden dinledim. Kimden? Hamdullah Suphi Tanrıöver'den.