BAŞKAN - Buyurun Sayın Ülkü.

HAKKI ÜLKÜ (Devamla) - Bitirmeme müsaade eder misiniz.

BAŞKAN - Buyurun Sayın Ülkü.

HAKKI ÜLKÜ (Devamla) - Teşekkür ederim.

Oysa, Yargıtay Genel Kurulu, 2002 yılında, aynı şekilde hazırlanan yönerge için karar vermişti "Yasal tüzük olmadan hazırlanan yönergeler geçersizdir" diye. Yasal olmayan yönergeyle Genel Müdür Vekili kendisini hem sanatçı yaptı, amaç genel müdürlüğü hak etmek için önündeki engelleri kaldırmak oldu.

Devlet tiyatrosundaki olumsuz gidişten, umutsuz sanatçılar en verimli çağlarında birer birer emekliye ayrıldılar ve hâlen de ayrılmaktalar. Bu arada, özel tiyatroların ödenekleri kesildi. Başka bir deyişle, dar, sınırlı bütçelerle yaşam savaşı veren özel tiyatroların akmasa da damlayan hayat suları kesilmiş oldu. Şimdi, geçtiğimiz 10 Ocak günü yapılan bir yasal düzenlemeyle, devlet tiyatrolarına devletin maddi yardım yapması ya da özel tiyatrolara devletin maddi yardım yapması Kültür ve Turizm Bakanlığının görevleri arasında sayıldı, ama bakalım Bakan hangi şekilde bunu uygulayacak?

Devlet tiyatroları salonları yavaş yavaş boşalıyor. Tiyatroları doldurmak için huzurevlerinden, yatılı okullardan seyirci getirildiğini duyuyoruz. Tiyatrolar tamamıyla boşaldığı gün "tiyatro salonları boş, tiyatroya bu kadar masrafa gerek yok, oraya harcayacağımız paralarla şu kadar cami, şu kadar duble yol yaparız" gibi bir anlayış ortaya çıkarsa hiç şaşırmayalım. Muhtemelen, AKP İktidarı da "devlet tiyatro mu yaparmış?" diyerek buna destek verecek ve devlet tiyatroları yok edilecek.

Şimdi, Sayın Acar'a sormak istiyorum: Dünyanın neresinde bir dramaturg, tiyatro sanatının yok edilmesi için çanak tutar? Gerçekten dediğiniz gibi, Atatürkçü, laik bir insansanız, Sayın Cumhurbaşkanı sizi o makama uygun görmedi, yasanın düzelmesini isteyin, bekleyin. Bu Hükûmet, bu Bakan, siz olmadan da bu kurumu, tiyatroyu zaten batıracaklar. Hiç olmazsa, tiyatro tarihine bu sıfatla geçmeyiniz.

Sayın Bakan, sanatı, sanatçıyı yok etmek yerine, yaşatma, doğru verim alma, amaca uygun kullanma yolunu seçiniz. Sanatı, sanatçıyı, bizleri "kaba", "barbar" diye tanımlayan Avrupa Birliği ülkelerine tanıtımda iyi kullanınız. Zaten bilebildiğimiz kadarıyla, siz, klasikleri, dünya klasiklerini iyi takip eden bir insansınız, birikiminiz var, bu birikiminizi biraz da tiyatrolara aktarın diyoruz. Eğer bunu yaparsanız, hiç olmazsa, AKP'nin şimdi içinde bulunduğu duruma belki bir ölçüde çıkış yolu bulabilirsiniz. Aksi hâlde, bütün kapılar sonuna kadar kapanır. Biz, sizin, amacınızı doğru tanımlayacağınıza ve doğru yönlendireceğinize inanıyoruz.

Hepinize saygılar sunuyorum. (CHP sıralarından alkışlar)

BAŞKAN - Teşekkür ediyorum Sayın Ülkü.

Gündem dışı üçüncü söz, yabancılara toprak satışı ile ilgili söz isteyen Kars Milletvekili Yusuf Selahattin Beyribey'e aittir.

Buyurun Sayın Beyribey. (AK Parti sıralarından alkışlar)

3.- Kars Milletvekili Yusuf Selahattin Beyribey'in, yabancılara gayrimenkul satışına ilişkin gündem dışı konuşması ve Bayındırlık ve İskân Bakanı Faruk Nafiz Özak'ın cevabı

YUSUF SELAHATTİN BEYRİBEY (Kars) - Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; yabancıya toprak satışıyla ilgili olarak Türkiye'mizde yaşanan gelişmeleri değerlendirmek üzere gündem dışı söz almış bulunmaktayım. Bu vesileyle, yüce heyetinizi saygılarımla selamlıyorum.

Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; ülkemizde uzun zamandır siyaset, maalesef çok doğru yöntemlerle yapılmıyor. Bu yanlış yöntemler nedeniyle bazen ortaya hoş olmayan sonuçlar çıkabilmekte, birtakım dinî ve millî değerlerimiz sloganlaşmakta, bu, bir istismar olarak kullanılmaktadır.