Parti İktidarı döneminde, 2002 yılından 2007 yılına 2,6 kat, yüzde ifadeyle yüzde 164 oranında ihracatımız artmış demektir.

Sayın Başkan, değerli arkadaşlarım; özetle, bu durum, Türkiye'nin doğru yolda olduğunun, politikasının doğru olduğunun bir işaretidir. İhracat artışı demek, değerli arkadaşlarım, üretim artışı, yatırım artışı ve dolayısıyla istihdam artışı demektir. İstihdam artışı demek, ihracat artışı demek, katma değer artışı, dolayısıyla millî gelir artışı ve refah artışı demektir.

Sayın Başkan, değerli arkadaşlarım; ülkemizin geldiği bu noktada, ihracatımızın geldiği bu noktada emeği geçen tüm kişi ve kuruluşlara, başta Sayın Başbakanımız...

(Mikrofon otomatik cihaz tarafından kapatıldı)

BAŞKAN – Buyurun Sayın Ceylan.

MEHMET CEYLAN (Devamla) – ...başta Sayın Başbakanımız, Değerli Bakanımız ve Hükûmet üyelerimiz olmak üzere, Dış Ticaret Müsteşarlığımıza, İhracatı Geliştirme Merkezimize, ihracatçı birliklerimize teşekkür ve şükranlarımı sunuyorum. Ayrıca, ihracatın gelişmesine katkıda bulunan kuruluşları, firmaları, ihracatçılarımızı, köşe bucak dolaşan sanayicilerimizi kutluyorum ve başarılar diliyorum.

Bu vesileyle, bütçemizin hayırlı olmasını diliyor, katkılarından dolayı bütün kuruluşlarımıza teşekkür ediyor, saygılar sunuyorum. (AK Parti sıralarından alkışlar)

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Ceylan.

Anavatan Partisi Grubu adına birinci konuşmacı Hasan Özyer. (Anavatan Partisi sıralarından alkışlar)

Sayın Özyer, süreniz yirmi dakikadır.

Buyurun.

ANAVATAN PARTİSİ GRUBU ADINA HASAN ÖZYER (Muğla) – Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesi üzerinde Anavatan Partisi Grubunun görüşlerini ifade etmek üzere huzurlarınızda bulunuyorum. Hepinizi, sevgi ve saygılarımla selamlıyorum.

Değerli milletvekilleri, 2007 bütçesi, 22'nci Dönem Meclisinin son bütçesidir, 2008 bütçesini yeni Meclis yapacaktır. Bu bakımdan, bütçe konuşmasında, alışılageldiği üzere, güncel siyasi tartışmalar yerine, kültür ve turizm alanlarına ilişkin vizyonumuzu, daha çok da somut önerilerimizi ortaya koymaya çalışacağım.

Değerli milletvekilleri, Türk kültürü ve onun dinamizminin korunması, güçlü bir Türkiye hedefine giden yolda vazgeçilmez öneme sahiptir. Türk kültür yapısının dinamizminin korunması, geliştirilmesi ve zenginleştirilmesi için, öncelikle, onu etkileyen her türlü olumsuzluğun analitik bir şekilde incelenmesi gerekmektedir. 21'inci Yüzyıl dünyasının önder ülkeleri arasında yer almak isteyen Türkiye, kültür politikalarını ve bu politikaları yürüten kurumları yeniden gözden geçirmek durumundadır. Her alanda olduğu gibi, bu konuda da yeni bir yapılanmaya ihtiyaç bulunduğu açıktır. Mevcut kültür politikalarımızı değerlendirerek hedeflerimize uygun yeni kültür politikaları mutlaka oluşturmak zorundayız. Yakın tarihimizde, partilerin ve hükûmetlerin kültür politikalarını tek tek alıp incelediğimizde, hemen hemen hepsinde ortak bir yönün bulunduğu görülecektir. Tüm siyasi partilerin ve hükûmetlerin kültür politikalarındaki ortak yön, kültür alanına devletin müdahalesinin öngörülmesidir. Bir başka ifadeyle, Türk toplumunun mevcut kültürünün beğenilmeyerek, bu kültürün belirli siyasi, felsefi görüşler doğrultusunda devletin çabalarıyla ve hatta zorlamasıyla değiştirilmesi gayretleri söz konusudur. Buradaki anlayış, halka rağmen yürütülen müdahaleci devlet anlayışının en üst noktası olan toplum mühendisliği anlayışıdır. Oysa, bilinmektedir ki, insanı bir nesne, bir eşya gibi gören bu maddeci anlayış artık iflas etmiştir.

Ülkemizdeki siyasi kavgaların temel nedenlerinden biri de, mevcut toplumsal yapının beğenilmemesi ve bu konudaki değişimin bir proje çerçevesinde yürütülmeye çalışılmasıdır. Halkın gerçekleri ve tercihleri dikkate alınmadan girişilen toplumu kökten değiştirme çabaları, buna yönelik