tak geçmişini, tarihini, dil ve edebiyatını, kültür ve sanatını bir bütün halinde ele alan bilimsel araştırmaları güçlendirerek, ulusal tarihi, ana dili, edebiyatı, kültür ve sanatı, gelenek ve görenekleri, gelecek kuşaklara aktarmak için ortam hazırlamak...

(Mikrofon otomatik cihaz tarafından kapatıldı)

MEHMET ATİLLA MARAŞ (Devamla) – Bitiriyorum.

BAŞKAN – Sayın Maraş, lütfen teşekkür için, buyurun.

MEHMET ATİLLA MARAŞ (Devamla) – ...TÜRKSOY'un asıl hedefleri arasındadır.

Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; burada, sizlere bir bölümünü ancak sunabildiğim bu hizmetler için, başta Sayın Bakan olmak üzere, Kültür ve Turizm Bakanlığının tüm çalışanlarını kutluyor, sizlere de saygılar sunuyorum. (AK Parti sıralarından alkışlar)

BAŞKAN – Teşekkür ediyorum Sayın Maraş.

AK Parti Grubu adına ikinci konuşmacı, Mehmet Faruk Bayrak, Şanlıurfa Milletvekili.

Sayın Bayrak, süreniz yedibuçuk dakikadır. (AK Parti sıralarından alkışlar)

AK PARTİ GRUBU ADINA MEHMET FARUK BAYRAK (Şanlıurfa) – Sayın Başkan, değerli milletvekilleri; 2007 mali yılı bütçe görüşmelerinde, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü bütçesi üzerinde Grubumuz adına söz almış bulunmaktayım. Bu vesileyle, hepinizi saygıyla selamlıyorum.

Değerli arkadaşlar, 1970 yılında 1309 sayılı Kanun'la kurulan Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı tüzel kişiliği haiz bir kurumdur. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu uyarınca özel bütçeli kuruluşlar kapsamında yer almaktadır.

Devlet Opera ve Balesi, 1970 yılından günümüze kadar opera ve bale sanatlarını, yöresel ve evrensel boyutuyla halkımıza sunma gayesiyle çalışmalarını düzenli olarak sürdürmektedir.

Devlet ve Opera Balesi gösterilerini, 37 il ve ilçede bulunan kültür merkezlerinde, kendi bünyelerine bağlı sahnelerde ve tarihî alanlarda gerçekleştirmektedir.

2002-2006 yıllarında 15 ülkeye birden fazla turne etkinliği düzenlemiş olup, on üç yıldır Aspendos Uluslararası Opera ve Bale Festivali ve her yıl düzenlenen Uluslararası Bodrum Bale Festivali büyük ilgi görmektedir.

Değerli milletvekilleri, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne 1998'den 2005 yılına kadar hiçbir sanatçı alımı yapılmamıştır. Genel Müdürlük kapsamında, kuruma ilk defa 2006 yılında 234 adet sanatçı ve stajyer opera sanatçısı alımı yapılmıştır.

Kuruma son dört yıllık periyotlarda hazineden aktarılan bütçe kaynaklarında önemli bir artış görülmektedir. 2002'den 2007'ye kadar olan bütçe kaynaklarında yüzde 30'luk bir artış olmuştur. Hükûmetimiz, sanatsal icraatlarda bulunan Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğüne vermiş olduğu önemi, bu vesileyle, bir kez daha göstermiştir.

Değerli arkadaşlar, yüzyıllarca birçok medeniyete ev sahipliği yapmış olan topraklarımız ve atalarımız, kültürden ve sanattan hiçbir zaman uzak kalmamıştır. Kültür ve sanat bizim dünyamızda sürekli parlayan bir ışık olmuş, Osmanlı'dan günümüze kadar birçok eser yazılmış, hazırlanmış ve sergilenmiştir. Aynı çerçevede sanatçılarımız ve zanaatkârlarımız kültürel ve sanatsal alanlarda ülkemizi dünya çapında bir marka hâline getirmek için emek vermekte ve alın teri dökmektedir.

Ayrıca, yakın zamanda Nobel Edebiyat Ödülü alan Orhan Pamuk, sanat ve edebiyat alanındaki başarılı yolumuzda önemli kilometre taşlarından biri olmuştur ve bu başarısını da ilk tebrik edenlerden biri de Sayın Başbakanımız olmuştur. Bu vesileyle, Orhan Pamuk ve uluslararası platformda ülkemizi temsil eden herkese şükranlarımı sunuyorum. Aslında, Türkiye de bu konuda bir adım atmalıdır. Mesela, Bakanlığın her yıl verdiği büyük ödül, bu yıl Orhan Pamuk'a verilebilir.