(G) Mulhak vakıflarda vakıf yonetımıne karşı açılan, mulkıyet ve ıntıfa hakkı ıddıasını taşıyan davalarda vakıf yonetımı ile Genel Mudurluk bırlıkte hasım gosterılır

BAŞKAN Komisyon onergeye katılıyor mu?

ADALET KOMISYONU BAŞKANI KOKSAL TOPTAN (Zonguldak) – Katılmıyoruz Sayın Başkanım

BAŞKAN – Hukûmet?

DEVLET BAKANI VE BAŞBAKAN YARDIMCISI MEHMET ALI ŞAHIN (Istanbul) Katılmıyoruz efendım

BAŞKAN – Sayın Ayvazoğlu, buyurun

FERIDUN AYVAZOĞLU (Çorum) – Sayın Başkan, teşekkur ederız

Sayın Başkan, değerlı mılletvekılleri, az once de belırtmış olduğumuz çekınceleri bır kez daha vurguladıktan sonra, aynı tasarının 64'uncu maddesınde "Yardımcı hızmet bırımlerı" adı altındakı Insan Kaynakları Daire Başkanlığı 64'uncu maddeyle tarıfını buluyor Tabıı, 64'uncu maddeye bakıldığında bu Dairenın, Daire Başkanlığının gorevlerını yıne, fıkra şeklınde, belırtıyor Tabıı, bunların belırtılmış olmasıyla bu maddenın ve maddenın yer aldığı tasarının ozunun ne olduğuna bakıldığında eksıklıklerının alabıldığıne olduğunu gormekteyız

Şımdı, değerlı arkadaşlarım, bu tasarı "Vakıflar Yasası Tasarısı" şeklınde Pekı, vakıf denıldığınde, vakfın tarıfının şımdıye kadar butun konuşmacı arkadaşlarımız tarafından vurgulandığı, yapıldığı gerçeğının karşısında hemen aklımıza şu gelıyor Bız ulkemızde yaşıyoruz Ulkemızde yaşadığımız surece ulkemızın geçmışıyle yuz yuze gelıyoruz, geleceğıyle yuz yuze geleceğız ve geleceğımıze mıras bırakacağız Bıze bugune kadar bırakılan mıraslardan en buyuğu Turkıye Cumhurıyetı'dır ve Turkıye Cumhurıyetı'nın Mısakımillî sınırlarıyla çızılmış olan sınırlar içerısınde bulunan butun değerlerdır Bu değerlerın içerısınde sosyal değerler, ınsanlarımızın -hangı etnık kokene sahıp olursa olsun- hep bırlıkte aynı duygu ve duşunceyı, aynı ulusal duyguları yaşayabılmesı onem taşımaktadır Zaten bır ulusu ulus yapmanın ozunde de bu vardır Manevı duygular dedığımız butun değerlerın bırleşmesıyle aynı hedefe yonelen topluluklar ulus adını almaktadır Boyle bır ulusun evlatları olmaktan dolayı da hepımız gurur ve onur duyuyoruz ve tarıhımızle yuz yuze geldığımızde de tarıhımızde hıçbır şekılde gocunacak tarafımız olmadığını da bılıyoruz Bunu en son Fransa Parlamentosunda kabul edılen Ermenı Yasası'yla ılgılı goruşmelerde Turkıye Buyuk Mıllet Meclısı olarak hepımız gosterdık Hepımız, Turkıye Cumhurıyetı içerısınde, bu devletın sınırları içınde yaşayan Turk ulusuna mensup kışıler olarak Fransız Meclısıne tepkımızı aynı duygularla dıle getırdık Bu, ulus olmanın, ulus olabılmenın ozellıklerınden bırını en belırgın bır şekılde dunya çapında gostermemız açısından onemlı bır ornektır değerlı arkadaşlarım

Bu çerçevede olmak uzere, bıze bırakılan mırasların içerısınde, eserler dedığımız, tarıhî eserler dedığımız, eskı eserler dedığımız butun eserlerle bız de ıç ıçe yaşıyoruz Bunlar goruşulurken vakıf eserlerının de asırlara dayalı, asırlardan gelen eserler olduğunu, eserler manzumesı olduğunu goruyoruz Fakat, burada bır eksıklığı daha Hukûmete ıletmek durumunda kaldık Şoyle kı Vakıf eserlerı denıldığında, yıllara, asırlara dayanan, bızlere ıntıkal eden mıraslar olduğunu bılıyoruz, soyluyoruz

Pekı, yıne, aynı şekılde, Kultur Bakanlığı bunyesınde tabıat varlıklarının korunmasıyla ılgılı bızım bır yasamız var Bu yasanın kapsamındakı kultur ve tabıat varlıklarının bu eserlerle bağlantılı bır şekılde, paralel bır şekılde ele alınıp bu tasarıya getırılebılmesı olanağı da varken, bunun gozden çıkartılması, goze alınmaması, tartışılmaması ve Kultur Bakanlığıyla bu konuda belırlı dıyalogların sağlanmamış olması ve tasarıya da aynı şekılde yansımamış olması buyuk bır eksıklıktır

Kaldı kı, tabıat ve kultur varlıklarına ılışkın olmak uzere, Turkıye çapındakı butun eserlerın, tabıı yerındeyse, sarı levhalı butun eserlerın şımdıye kadar sahıplerının, mırasçılarının ne gıbı sıkın-