

SÜLEYMAN ERTUĞRUL ERGİN (Yozgat), — İran'daki, Irak'taki Türkler ne oluyor?..

ŞEBİP KARAMULLAOĞLU (Devamla) — Ben tekrar, şimdi beni açmaza düşürmek gibi bir hale sokmayın, ben öyle demiyorum.

BAŞKAN — Tamam efendim, siz cevap vermiyiniz efendim, siz bağlayın vakit geçti zaten.

ŞEBİP KARAMULLAOĞLU (Devamla) — Peki Sayın Başkanım.

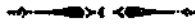
Bu nedenle iktidarların hatta Devletin dikkatini çekiyorum, Batı Trakya Türklerinin durumunu kö-

tüdür, ağırdır, perişandır, gerek orada, gerek burada buna kesin bir hal çaresi bulunması zamanı gelmiş ve geçmiştir. Beni dinlediğiniz için sizlere saygılar sunuyorum. (Alkışlar.)

BAŞKAN — Teşekkür ederiz efendim.

Sayın Bakan, öğle çalışma vaktinin dolmasına sekiz dakika var. Tabii bu sekiz dakikada cevap veremezsiniz, başka yapacağımız bir şeyde yok. Son söz Bakandan sonra olacağına göre saat 14.00'te toplanmak üzere oturumu kapatıyorum efendim.

Kapanma Saati : 12.53



İKİNCİ OTURUM

Açılma Saati : 14,00

BAŞKAN : Başkanvekili Osman Sahioğlu

DIVAN ÜYELERİ : Hüsamettin Çeçibi (Cumhurbaşkanınca S. Ü.), Osman Nuri Canpolat (Konya)



BAŞKAN — Sayın senatörler, 38 nci Birleşimin İkinci Oturumunu açıyoruz.

Kültür Bakanlığı Bütçesi üzerinde gruplar ve 5 sayın üye konuşmuştur; Sayın Bakan, buyurunuz efendim.

Sayın Bakan; müddetiniz yarım saattir, bunun içine sorular da dahildir. Bir iki soru var. İsterseniz soruları önce okutalım, isterseniz sonunda: siz bilirsiniz.

KÜLTÜR BAKANI AHMET TANER KIŞLA-
LI (İzmir Milletvekili) — Sonunda okutalım efendim; gerekirse, zaman kalmazsa yazılı olarak yanıtlarım efendim.

BAŞKAN — Peki, oldu efendim.

KÜLTÜR BAKANI AHMET TANER KIŞLA-
LI (İzmir Milletvekili) — Sayın Başkan, Cumhuriyet Senatosunun saygıdeğer üyeleri;

Sözlerime başlarken, Kültür Bakanlığı Bütçesi üzerinde gerek grupları adına, gerekse kişisel olarak söz alıp düşüncelerini açıklayan ve çok ölçülü bir üslup içerisinde eleştirilerini, çoğu yapıcı olan

eleştirilerini dile getiren arkadaşlarımıza teşekkür etmek isterim.

Arkadaşlar;

Kültürel yatırım insana yapılan yatırımdır. Bu niteliğiyle de kısa dönemde sonuç vermez. İnsana yapılan yatırım, ancak birkaç kuşak içerisinde etkilerini gösterir. Bu nedenden dolayı, toplumların özellikle ekonomik bunalım içerisinde bulunduğu dönemlerde kültürel yatırımları ihmal etmek, ikinci plana atmak eğilimleri vardır. Bunu yapanlar, yakın tehlike olarak gördükleri ekonomik sorunlara belki çözüm getirirler, ama toplumun geleceği açısından son derecede hatalı hareket etmiş olurlar ve bir iki kuşak içerisinde bu hatalarının cezasını çok ağır bir biçimde öderler.

Türkiye Cumhuriyeti bugün Türk toplumu olarak Cumhuriyet tarihinin belki de en önemli ekonomik bunalımından geçmektedir; fakat şükranla belirtmek isterim ki, bunca ağır bir ekonomik bunalım döneminde bile Hükümetimiz, Kültür Bakanlığına genel bütçe içerisinde koşulları daha uygun olan dönemlere göre çok daha fazla önem gösterdiğini somut bir biçimde kanıtlamıştır. Örneğin, yatırım bütçesi