

Osmanlı Sarayında Japon Rüzgârı



TBMM Başkanı Cemil Çiçek, Dolmabahçe Sanat Galerisinde “Osmanlı Sarayında Japon Rüzgârı” sergisinin açılışına katıldı.

Açılıшта bir konuşma yapan TBMM Başkanı Çiçek, sergide Millî Saraylar koleksiyonundan seçilen en önemli Japon eserlerinin görülebileceğini belirterek “Belki burada göreceğiniz bir kısım parçaları bugün Japonya’da görmek mümkün olmayabilir. O nedenle de son derece zengin bir koleksiyon.” dedi.

Köklü kültüre sahip Türk ve Japon halklarının, birbirine benzer çok ortak yanlarının ve özelliklerinin bulunduğu işaret eden Çiçek, konuşmasını şöyle sürdürdü:

“Japonya, Asya’nın en doğusunda, Türkiye ise Asya’nın en batısındadır. Coğrafi olarak aramızda bu kadar uzun mesafe olmasına rağmen, her zaman Japonya’daki gelişmeleri özellikle bilimde, sanayide, teknolojiye yakinen ve hayranlıkla takip ettik. Çoğu zaman da geleneklerimizden, göreneklerimizden, kültürümüzden

kopmadan, yozlaşmadan, yabancılaşmadan kendimiz modernleşmeyi gerçekleştireceğimize inanıyoruz. Bunun için de çoğumuz dikkatimizi Japonya’daki gelişmelere çevirdik ve çeviriyoruz.”

‘Önemli Bir Serginin Açılışına Şahitlik Ediyoruz’

Sergide yer alan eserlerin birçoğunun günümüzde Japonya’da görülemeyecek yüksek seviyede sanat tekniğine sahip muhteşem parçalar olduğunu ifade eden Japonya’nın İstanbul Başkonsolosu Keiji Fukuda, “Serginin konusu, bu sarayda esen ‘Japonya rüzgârı’ denilen etkileyici ve güzel bir ifade, beni oldukça etkiledi.” dedi.

İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu ise kültür şehri olan İstanbul’da önemli bir serginin açılışına şahitlik ettiklerini söyledi.

Konuşmaların ardından TBMM Başkanı Çiçek, Başkonsolos Fukuda ile Vali Mutlu kurdele keserek açılışını yaptıkları sergiyi gezdi.

TBMM Başkanı Çiçek, “Belki burada göreceğiniz bir kısım parçaları bugün Japonya’da görmek mümkün olmayabilir. O nedenle de son derece zengin bir koleksiyon.”