



90. YILDA 90 BELGE SERGİSİ DOLMABAĞÇE SARAYINDA HALKLA BULUŞTU



Daha önce TBMM’de açılan “90. Yılda 90 Belge Sergisi” 16 Mayıs’ta Dolmabağçe Sarayı’nda halkla buluştu. Serginin açılışını TBMM Başkanı Mehmet Ali Şahin yaptı.

Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılışının 90. yılı kutlamaları kapsamında Genel Evrak ve Arşiv Müdürlüğü arşivlerinde bulunan 12 milyon sayfadan oluşan ve önemli belgeleri içeren Sergi, Ocak ayında TBMM Şeref Holünde daha sonra sırasıyla Ankara Kızılay Metro İstasyonunda, Bilkent Center, Ankamall ve Antares alışveriş merkezleri ile Ulus 1. Meclis Binasında Ankaralıların ziyaretine açılmıştı.

TBMM KUPASI ALPER KAAİN

TBMM Kupası koşusunu, jockey Murat Gündüzeli’nin bindiği “Alper Kaan” isimli at kazandı. 75. Yıl Hipodromu’nda, 1600 metre çim pistte yapılan 1 Mayıs’taki koşuya 4 ve yukarı yaşlı Arap atları katıldı. Koşuyu, Remzi Akbulut’un, Alper Kaan isimli atı, jockeyi Murat Gündüzeli ile 1.43.84’lük derecesiyle ilk sırada tamamladı.

90. YILDA ANNELER GÜNÜ RESİM SERGİSİ AÇILDI



TBMM’nin kuruluşunun 90. Yılı kutlamaları çerçevesinde “Anneler Günü” Resim Sergisi açıldı. Şahin, açılışta yaptığı konuşmada, etkinlikten dolayı Karabük Valiliğine teşekkür etti. 8 Mayıs’ta açılan sergide annesi Ünzile Şahin’in bir tablosunun sergide yer aldığını basından öğrendiğini ifade eden Şahin, “Annelerimizin en güzel eserleri dünyaya getirdikleri çocuklarıdır” dedi. Kendisi ile kardeşleri Mustafa ve İbrahim Şahin’in annesinin ilk üç eseri olduğunu dile getiren Şahin, “Ben annemin ilk eseriyim. Sergileyeceğiniz bu eser, sanıyorum dördüncü eseri olacak. Tüm annelerimizin, başta kendi annemin, diğer annelerin, özellikle şehit analarının ellerinden öpüyorum. Anneler Günü deyince aklıma ilk gelen şehit annesi, Dağlıca şehidi Mustafa’nın annesi Nefise anadır. Onu da uzun süredir ziyaret edemedim, ona selamlarımı iletiyorum.

Anneler Günü, Babalar Günü, Kadınlar Günü gibi günleri yadsımıyorum, ancak bunların tüketim toplumu alışkanlığının sonucu olduğu iddialarını ciddiye alıyorum.”

Konuşmasının ardından Karabük Valisi Nurullah Çakır ile “anaların fırsatından hayatın ifadesi” temalı serginin açılışını yapan Şahin, sergi salonuna girdikten sonra önce annesi Ünzile Şahin’in yanına gitti ve elini öptü. Şahin, burada babası Abdullah Şahin ve kardeşi Mustafa Şahin ile de sohbet etti.

Annesi Ünzile Şahin’in yaptığı “Ben anayım; çınar oldum gölge verdim, gölgelerimin içinde binbir renk” temalı tablonun önüne giden Şahin, annesiyle birlikte gazetecilere poz verdi. Şahin, resmi incelerken annesi Ünzile Şahin’e, “Anne, bu resmi yaparken Picasso’nun etkisinde kalmışsın” dedi.

