



TBMM KÜTÜPHANESİNDEN

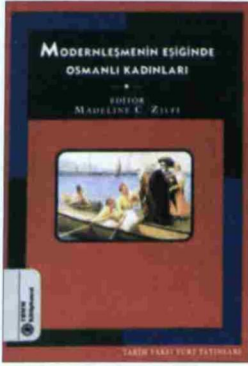
Hobart Paşa'nın Anıları

Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları arasında çıkan ve İstanbul: 2010 baskılı Hobart Paşa'nın Anıları kitabını yayına hazırlayan Kansu Şarman.

1822-1886 yılları arasında yaşamış asıl adı Augustus Caharles Hampden olan -Osmanlı'da Hobart Paşa diye anılan- İngiliz asıllı denizcinin 1886 yılında kendi hayatını anlattığı "Sketches From My Life" adlı eserinden günümüz Türkçesine ilk çevrisi, Kansu Şarman tarafından yürütülen hummalı bir çalışma sonucu kitaplaştı. Eser, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları tarafından yayımlandı.

Kitabın sunuş bölümünde Hobart Paşa'nın hayatı kısaca özetlenirken kitap dört bölüme ayrılıyor. "Hobart Paşa'nın Anıları" adlı bölüm, Paşa'nın donanmaya katıldığı ilk günden 1868-1886 yılları arasında Osmanlı donanmasında yürüttüğü çalışmalar da dâhil hayat hikâyesini içeriyor. Ekler bölümünde Paşa'nın yaşadığı çalkantılı yılların önemli olaylarına yer veriliyor. "Hobart Paşa Üzerine Yazılanlar" adlı kısım Paşa'yı tanıyanların onunla ilgili verdiği bilgilerden oluşuyor. Son bölüm ise Paşa'nın denizcilikle ilgili hazırladığı raporları içeriyor.

Kansu Şarman kitabın sonuna kaynakça'yı da ekleyerek aynı konuyla ilgili araştırma yapacaklara ışık tutuyor. Eserin sonunda ve içinde resimlere yer verilmesi Paşa'nın anılarının açıklık kazanmasını sağlıyor.



Modernleşmenin Eşiğinde Osmanlı Kadınları

Modernleşmenin Eşiğinde Osmanlı Kadınları, Ed. Madeline C. Zilfi (Çev. Nemciye Alpay), Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İst: 2010

1994 yılında Maryland Üniversitesi College Park'ta yapılan "Osmanlı İmparatorluğu'nda Kadınlar: Ortadoğu'da Erken Modern Tarih ve Mirası, 1650-1830" başlıklı konferansta sunulan on üç makale Madeline C. Zilfi'nin editörlüğünde "Modernleşmenin Eşiğinde Osmanlı Kadınları" adıyla kitaplaştı. Ülkemizde ilk baskısı 2000 yılında yapılan kitabın ikinci baskısı Tarih Vakfı Yurt Yayınları tarafından çıktı.

17. yüzyıl ve 19. yüzyıl başlarında Osmanlı'yı konu edinen kitap; adalet, toprak edinme, sağlık, evlilik, annelik, boşanma, kamusal alan, vakıflar, müzik, şairler, toplum düzeni gibi kadına dair birçok konuyla ilgili -akademisyenlerin yoğun araştırmaları sonucu yazdığı- makaleleri bir araya topluyor.

Osmanlı kadınlarını konu edinen araştırmaların sayıca az olduğu düşünüldüğünde birbirinden farklı bu kadar konuyla ilgili bir kitapta ayrı bir değer katıyor. Modernleşmenin Eşiğinde Osmanlı Kadınları, geniş kaynakçası ve farklı konulara değinmesiyle Osmanlı tarihi ve Osmanlı'da kadınlara dair bilgi edinmek isteyenlerin ilgiyle okuyabileceği bir kitap.

VEFAT EDEN ESKİ MİLLETVEKİLLERİMİZ

İSMET HİLMİ BALCI

14. Dönem Tokat Milletvekili İsmet Hilmi Balcı, 28 Şubat'ta vefat etti. Balcı için 1 Mart'ta TBMM'de resmi tören düzenlendi. Törene TBMM Başkanı Mehmet Ali Şahin, TBMM Genel Sekreteri Ali Osman Koca, Eski bakanlar Nahit Menteşe, Esat Kıratlıoğlu, eski ve yeni milletvekilleri, TBMM bürokratları, ailesi ve yakınları katıldı.

Balcı, 77 yıl önce Ağrı'nın Tutak ilçesinde dünyaya geldi. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinden mezun olan Balcı, Reşadiye Kaymakamlığı, Çalışma Bakanlığı Özel Kalem Müdürlüğü yaptı. Balcı'nın cenazesi, Kocatepe Camisi'nde kılınan namazın ardından Sincan Mezarlığında toprağa verildi.

14. Dönem Tokat Milletvekili İsmet Hilmi Balcı, 28 Şubat'ta vefat etti. Balcı için 1 Mart'ta TBMM'de resmi tören düzenlendi. Törene TBMM Başkanı Mehmet Ali Şahin, TBMM Genel Sekreteri Ali Osman Koca, eski bakanlar Nahit Menteşe, Esat Kıratlıoğlu, eski ve yeni milletvekilleri, TBMM bürokratları, ailesi ve yakınları katıldı.



İsmet Hilmi Balcı



Mustafa Yılankıran

MUSTAFA YILANKIRAN

TBMM 16. Dönem Sivas Milletvekili Mustafa Yılankıran, 19 Mart'ta vefat etti. Yılankıran'ın cenazesi, 20 Mart'ta İstanbul Kadıköy Selami Çeşme Camii'nde kılınan öğle namazının ardından Alemdağ Ekşioğlu Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Sivas Divriği'de 1928'de doğan Yılankıran, İTÜ Makine Mühendisliği Fakültesi'nden mezun oldu. Karayolları Sivas Bölge Müdürlüğü'nde çalışan ve serbest mühendislik yapan Yılankıran, evli ve üç çocuk babasıydı.