

Milli Saraylar 2006 yılında iki yeni birime kavuştu : Depo Müze ve Dolmabahçe Sanat Galerisi. Her ikisi de Beşiktaş tarafında bulunan bu birimler saray dışında ve Beşiktaş'a yakın olması dolayısıyla kolayca ulaşılan mekanlar olarak ziyaretçi topladı. Özellikle Sanat Galerisinde sürekli olarak yeni sergiler düzenlenmektedir.

150. yılın diğer belli başlı etkinliklerini şöyle sıralayabiliriz : 150 Yılın Sessiz Tanıkları : Dolmabahçe Fotoğraf Albümleri Sergisi, Dolmabahçe Camlıköşk Galerisi (Açılış : 7 Temmuz 2006), Milli Saraylar (MS) Dergisi 150. Yıl Özel Sayısı (Haziran 2006), 150 Yılın Sessiz Tanıkları : Sandıklarda Saklı Saray Yaşamı Sergisi, Dolmabahçe Saray Galerisi (15 Kasım – 31 Aralık 2006), 150 Yılın Sessiz Tanıkları : Osmanlı Sarayı Halıları ; Düğümün Son Halkası Sergisi, Dolmabahçe Muayede Salonu (15 Aralık 2006 – 10 Şubat 2007). Bunların dışında Dolmabahçe Sarayı tarihi objelerinden oluşan bir sergi Abu Dabi'de düzenlendi. Açılışını TBMM Başkanı ve Abu Dabi Şeyhi'nin yaptığı sergi büyük bir uluslararası ilgi gördü. Bütün bu etkinlikler Milli Saraylar bünyesindeki uzman araştırmacılar tarafından koordine edildi. Ayrıca Dolmabahçe Sarayı'nı hikaye üslubuyla anlatan bir prestij kitabı yayımlandı. Yıla özel hazırlanan logo tüm etkinliklere damgasını vurdu.

### ***Dolmabahçe Sarayı'nın yönetimiyle ilgili kısaca bilgi verir misiniz?***

3 Mart 1924 tarihinde çıkarılan 431 sayılı yasa ile Hilafet kaldırılırken Osmanlı Hanedanına ait saray, köşk, kasır ve her türlü emlak ile mefruşatı millete intikal ederek yönetimi TBMM'ne devredildi. 1925'te Bakanlar Kurulu kararı ile Milli Saraylar Müdürlüğü kurularak Dolmabahçe ve Beylerbeyi Sarayları, Aynalıkavak ve Küçüksu Kasırları ile Yıldız Şale'nin yönetimi bu müdürlüğe verildi. 1930'da Yalova Atatürk Köşkü, 1966'da İhlamur Kasrı, 1981'de Maslak Kasırları bu müdürlüğe bağlandı. 1983'te 2919 sayılı yasa ile Müdürlük Milli Saraylar Daire Başkanlığı oldu. 1988'de Florya Atatürk Köşkü, 1991'de Filizi Köşk, 1995'te Yıldız Çini ve Porselen ile Hereke Halı ve İpekli Dokuma Fabrikası başkanlığa bağlandı. Böylece bugünkü şeklini alan başkanlık TBMM Genel Sekreterliğine bağlıdır. Dolmabahçe Sarayı, Başkanlığa bağlı bir Milli Saray durumundadır.

### ***Son olarak böyle bir sarayın sorumluluğunu taşımak nasıl bir duygu?***

Parasal karşılığı olmayan ulusal bir hazinenin sorumluluğunu taşımak gerçekten çok farklı bir duygu. Sadece bir meslek, kariyer olarak bakmak mümkün değil. İnsanların bir meslekleri vardır bir de kültürel ilgi alanları, hobileri. Burada hepsi bir araya geliyor. Saray benim için meslek olmanın çok ötesinde bir şey. Mesai saatleriyle sınırlı değil. Bu değerlerimizi korumak ve tanıtmak zaten vatandaşlık görevimiz. Görevli personel olarak yürütmek çok çetin bir iş. Fakat Sn. Meclis Başkanımız da konuya bu açıdan bakıyor ve Milli Saraylar'la gerçekten çok yakından ilgileniyor. Bu destek sayesinde son yıllarda Milli Saraylar ve Dolmabahçe Sarayı çok sık gündeme geliyor, kültür dünyamızın etkin bir merkezi oluyor.

## **Dolmabahçe'de Saraybosna Sergisi**



Dolmabahçe Sarayı'nda Saraybosna'dan Sarayı Humayuna Yansımalar adlı karma bir sergi açıldı. 2 Şubat'ta açılan ve 15 Şubat'a kadar açık kalacak sergiyi Milli Saraylar Daire Başkanı Dr. Cemal Öztaş ile Bosna-Hersek İstanbul Başkonsolosu Yusuf Puşina birlikte açtılar. Açılış kokteyline iş, sanat ve spor camiasından çok sayıda kişi katıldı. Sergide Bosnalı sanatçılara ait eserler yer alıyor. Dolmabahçe Sanat Galerisinde sanatseverlerin beğenisine sunulan eserleri, ziyaretçiler ücretsiz görebilecek.

## **TESAB Yöneticileri Meclis'te**

**Meclis Bülteni-** TBMM Sanayi, Ticaret, Enerji, Tabii Kaynaklar, Bilgi ve Teknoloji Komisyonu Başkanı Soner Aksoy, 6 Şubat'ta Türk Elektrik Sanayi Birliği (TESAB) yöneticilerini kabul ederek bir süre görüştü. TESAB Yönetim Kurulu Başkanı ve Elektrik Üretim Anonim Şirketi (EÜAŞ) Genel Müdürü Sefer Bütün, TESAB'ın AB'nin elektrik politikalarına uyum sağlanması amacıyla 2005 yılında Bakanlar Kurulu kararıyla kurulduğunu belirterek, Euroelektrik'in de üyesi olduklarını söyledi. TESAB Başkanı Bütün, Komisyon Başkanı Aksoy'a 2007 yılı faaliyetleri ile ilgili bir rapor sundu ve Türkiye'nin elektrik haritasını hediye etti. TBMM Sanayi Komisyonu Başkanı Soner Aksoy da elektrik konusunda AB'ye uyum için altyapı çalışmalarını yürüten kuruluşun önemine işaret ederek, bu çalışmaların serbest piyasanın gelişimine de katkı sağlayacağını söyledi.