

## Sistemi Bimsa Kurdu

Sabancı Holding üst yöneticisi Ahmet Dördüncü de tarihi sarayların en büyüklerinden biri olan Dolmabahçe Sarayı'nın güvenliğini sağlamayı amaçlayan bu projenin holdinglerinin şirketi Bimsa tarafından gerçekleştirilmesinden gurur duyduklarını ifade etti. Osmanlı İmparatorluğu ile Cumhuriyet'in kuruluş yıllarına şahitlik yapan Dolmabahçe Sarayı'nun zarar görmeden gelecek nesillere taşınmasına yardımcı olacağına inandıkları bu projede yer aldıklarını ifade eden Dördüncü, detaylı bir planlama ve çok titiz bir uygulama gerektiren böyle bir projede ana yüklenici olarak tercih edilmelerinden dolayı teşekkür etti.

## 24 Saat Güvenlik

Sistem, saray çevresinde 42 sabit, 26 hareketli, Camlı Köşk'te 7, Saat Müzesi'nde 4 sabit, saray içinde 84 sabit ve 17 hareketli olmak üzere toplam 180 kamera ile çalışacak. Kurulan sistemle Dolmabahçe Sarayı, IP tabanlı kameralarla ana izleme merkezinde görevli personel tarafından 24 saat izlenebilecek. Sistemle, görüntüler kaydedilecek ve gerek duyulursa tekrar izlenebilecek. Bilgisayar ağı ile entegre bir şekilde çalışan sistem, gece görüş özelliğine de sahip. Sistemin alarm özellikleri, istenilen saatlere göre devreye girme ve çıkma imkanı sahip.

## Dolmabahçe'de Tematik Geziler



**Meclis Bülteni-** Dolmabahçe Sarayı'nın kuruluşunun 150. Yılı etkinlikleri çerçevesinde başlatılan tematik gezilere, Ocak ayında da devam edildi. Saray tekstillerini Ayça Özer Demirli, Saray halılarını Ayşe Fazlıoğlu, Sarayda günlük yaşamı Aytekin Kılavuz, Saray'da devlet yönetimini Cengiz Göncü anlattılar.

Tematik geziler detay anlatımlı ayakta turlar tarzında yapılan seminer niteliğini taşıyor ve büyük ilgi görüyor.

# Elkatmış, Kod Adı Dizisinde Oynadı



**Meclis Bülteni-** Susurluk olayının anlatıldığı "Kod Adı" adlı televizyon dizisinde rol alan TBMM İnsan Haklarını İnceleme Komisyonu Başkanı Mehmet Elkatmış'ın oynayacağı sahnelerin çekimleri, 26 Ocak'ta TBMM'de yapıldı. Dizinin senaryo danışmanı Eski Kültür Bakanı Fikri Sağlar ve gazeteci Emin Özgönül ile Yönetmen Tevfik Şenol, sanatçı Tayfun Eraslan, Elkatmış'ı makamında ziyaret etti.

Sağlar, Elkatmış'ın, yaklaşık 10 yıl önce kurulan TBMM Susurluk Olaylarını Araştırma Komisyonunun başkanlığını yaptığını hatırlatarak; bunun, tarihi bir görev olduğunu söyledi.

## "Susurluk Bitmiş Değil..."

Susurluk Komisyonu çalışmaları sırasında "acemilikleri, eksiklikleri" olduğunu belirten Mehmet Elkatmış, "Çok tarihi bir görev yaptık. Bunu, samimiyetle inanarak, ülkemiz için yaptık. Perdeyi aralayarak odanın içine bir temaşa ettik. Odanın içine girip de bütün delilleri ortaya çıkarmış değiliz ama o şartlarda yapılanlar az değildi. 'Keşke şunu böyle yapsaydık, bunu şöyle yapsaydık' dediğimiz de oluyor. Şimdi üstlenmiş olsak, daha iyi bir görev yapacağımızı tahmin ediyorum" dedi.

## Çekimler

Görüşmenin ardından dizinin bir bölümü, TBMM İnsan Haklarını İnceleme Komisyonunda çekildi. Bir muhalefet milletvekilini canlandıran sanatçı Tayfun Eraslan, senaryo gereği Elkatmış'a, kamyon çarpan aracın bagajında bulunan silahların resimlerini ileterek, olayın araştırılması için komisyon kurulması talebinde bulundu.