

Anadolu yollarında 15 bin kilometre

İsmail FİDANAY

Açılışının 85. yılını çeşitli etkinliklerle kutlayan TBMM, bu amaçla içerisinde, ilk Osmanlı Meclisi'nden başlayarak, kurtuluş mücadelesini, Meclis'in açılışını, Cumhuriyet'in ilanını ve bugünkü TBMM'yi anlatan resimlerin yer aldığı bir tır dizayn etti.

Coğrafi geçişleri ve 85. Yıl Etkinlikleri düşünülecek belirlenen ve 40 ili kapsayan Milli Egemenlik Tır'nın temel amacı şuydu:

"Sergi, gidilen her ilde, halkın yoğun olduğu bir meydana gün boyu açık kalacak. Akşam saatlerinde sinevizyon gösterimi ile desteklenen etkinlik, sonraki gün bir başka ilde halkla buluşacak."

Biz TBMM çalışanları, belirlenen program dahilinde 28 Nisan 2005 tarihinde Ankara'dan yola çıktık. Daha ilk durağımızda anladık ki; halkın Meclisi'yle buluşması resmi programla sınırlı olamayacak....

6 Mayıs'ta Uşak Şehir Meydanı'ndaki etkinliğimizi izleyen bir grup öğrencinin, TBMM'nin 85.Yıl kutlamalarına nasıl katkı sağlayacaklarını sormalarıyla birlikte Milli Egemenlik Tır'nın programı da yeni şekil almış oldu.

Meclisi tanıtmak, demokrasi kültürünün gelişmesini sağlamak, vatandaşlık bilincini güçlendirmek gibi amaçları olan bu etkinliklere, eğer vatandaş böyle gönülden, birebir katılıyor ve destek veriyorsa bu doğru yolda olduğumuzun bir göstergesi olmalıydı.

Uşak'lı gençlerin sorusu, sokaktaki insanların bu etkinlik içinde severek yer alacağını müjdeliyordu. Görkem Sariağaç ve Abdullah Durul bize müzikle katılmak istediklerini söylediler. Böylece Uşak'taki 85. Yıl etkinliğimizi bir şenliğe dönüştürdüler.

Sokaktaki insanın katılımı,

diğer illerimizde de artarak devam etti. Türkü söyleyenlerin, popüler müzik yapanların, saz çalanların, gitaristlerin, hepsinin buluşma noktası Milli Egemenlik Tırı oldu. Uşak'ta kervanımıza katılan Görkem Sariağaç ve Abdullah Durul ile 5 bin kilometrelik uzun maratonun sonunda Antalya'da kervanımızdan ayrıldılar.

Akdeniz Bölgesi'nde turistlerin yoğun ilgisiyle karşılaştık. Turizm rehberleri turistlerle iletişimimizde en büyük rehberimiz oldu. Fakat unuttuğumuz bir başka ayrıntıyı da Antalya'da turistlerden gördüğümüz ilgi üzerine hatırladık. Cumhuriyetimizi, TBMM'yi en iyi anlatan o güzel sözü dilimizi bilmeyenlerin de anlaması

'Millî Egemenlik Tırı', içerisinde son Osmanlı Meclisi'nden başlayarak; Kurtuluş mücadelesi, Meclis'in açılışı, Cumhuriyetin ilanı gibi, Türkiye tarihinden seçilmiş resim ve fotoğraflarla anlatının bulunduğu bir sergiyle Türkiye'yi dolaştı.



gerekliydi.. Çok kısa sürede afişler yaptırıldı ve hepsinde aynı şeyi yazdık: Sovereignty is vested nation whitaut reservation or condition. EGEMENLİK KAYITSIZ ŞARTSIZ MİLLETİNDİR. Gidilen her ilde, binlerle buluşan Milli Egemenlik Tırı ile sadece yukarıda adlarını andığımız illere gitmedik, 100 kişinin yaşadığı bir köye de

girdik, yüzbinlerin yaşadığı illere de. Aza az demedik, çoğa çok demedik. Ne biliyor, ne işliyorsak onu eyledik.

Millî Egemenlik Tırı ile gece gündüz demeden üç ay boyunca Türkiye'yi dolaştık. 15 bin kilometre yol kat ettik 300 binin üzerinde vatandaşla sergimizi buluşturduk. 250 ayrı yazılı ve görsel yayın organında haber olarak yer aldık.

67 gün boyunca Anadolu'yu köşe bucak dolaşp, o güzel simalı insanlarla buluşmak doğrusu bu kadar satıra sığacak sığlıkta değildi. Zira 40 il ve bağlı ilçelerini dolaşmanın verdiği meşakkati, insanlarımızın yüzlerinde beliren tebessümde yitirmenin keyfi bir başka idi. Milletimizi, kurucusu olduğu ve vekilleriyle temsil edildiği meclisi ile buluşturmanın hazzı bize yeterde artardı.

