

TBMM Hesaplarını İnceleme Komisyonu, saray, köşk ve kasırlarda incelemelerde bulundu. Komisyon Başkanı Nazif Okumuş:

# Saraylar depremi ucuz atlattı

TBMM'ne bağlı milli saraylar, kasırlar ve köşklere incelemeler yapan TBMM Hesaplarını İnceleme Komisyonu Başkanı **Nazif Okumuş**, tarihi mirasın korunması, gün ışığına çıkarılması ve sergilenip dünyanın kültür hizmetine sunulması konusunda yeterince mesafe alınamadığının anlaşıldığını, bu durumda, milli saraylardaki yönetim ve yetki karmaşasının önemli bir etken olduğunu söyledi. **Okumuş**, devletin milli saraylar için gerekli bütçeyi ayırmış olmasına rağmen, Milli Saraylar Daire Başkanlığı bünyesindeki bürokratik engellerin, kadro sıkıntısının ve elemanların başka birimlerde çalıştırılmasının, bu bütçenin gerektiği gibi kullanılmasını engellediğini ve tarihi mirasın yeterince sahiplenilemediğini bildirdi.

## DEPREM UCUZ ATLATILDI

**Nazif Okumuş**, Dolmabahçe Sarayı'nda düzenlediği basın toplantısında, yaptığı incelemelerin sonuçlarını açıklarken, başta Dolmabahçe Sarayı olmak üzere saray, köşk ve kasırlarda depremin 'ucuz atlatıldığını' ancak, depremin yarattığı fiziki olumsuzlukların giderilmesi için, çalışmaların bir an evvel başlatılması gerektiğini, başka birimlerde çalıştırılan saray personelinin de bir an önce görevlerine geri dönmesi gerektiğini ifade etti.

## ESERLERİN TESPİTİ VE TASNİFİ HIZLANDIRILMALI

Komisyon Başkanı **Okumuş**, Dolmabahçe Sarayı içindeki Halife Abdülmecit Efendi Kütüphanesi içindeki eserlerin tasnifinin hızlandırılarak Osmanlı Devleti'nin 700. kuruluş yıldönümü etkinlikleri çerçevesinde bir an önce hizmete açılması gerektiğini bildirdi.

Yaptıkları inceleme sırasında Yıldız Porselen ve Hereke Halı kuruluşlarında yoğun talebe karşın, düşük bir üretimle karşılaştıklarını belirten

**TBMM BÜLTENİ** ○ 8



*TBMM Hesaplarını İnceleme Komisyonu Başkanı Nazif Okumuş, yönetim ve yetki karmaşası, kadro sıkıntısı ve elemanların başka birimlerde değerlendirilmesi gibi bürokratik engellerin, devletin gerekli bütçeyi ayırmasına rağmen, saray, köşk ve kasırların gerektiği gibi sahiplenilmesini ve dünya kültürünün hizmetine sunulmasını önlediğini savundu.*

**Okumuş**, 'Buralarda sağlanan gelirlerin Meclis bünyesindeki vakfa aktarıldığı, personelin ücretlerinin doğrudan TBMM tarafından ödendiği için gelir gider oranlarının da sağlanamadığı anlaşıldı' diye konuştu. Milli Saraylarda, Daire Başkanlığı ve Vakıf personeli olmak üzere geçici ve sözleşmeli statülerde personel çalıştırıldığını, anlatan **Okumuş**, bu durumun üretim kapasitesini düşürdüğünü ve iş ahenliğini etkilediğini savundu.

Dolmabahçe Sarayı önünde bulunan tarihi rihtimin birçok yerinde meydana gelen boşalmalar ve açılan gediklerin projenin acilen hazırlanarak eski haline getirilmesi gerektiğinin de ortaya çıktığını ifade eden **Nazif Okumuş**, Dolmabahçe Sarayı içindeki özel bakım gerektiren bölüm ve merkezlerin onarımları, ahşap kısımların korunması ve yenilenmelerin de sürdürülmesi gerektiğini bildirdi.

Yangın tehlikesine karşı itfaiye teşkilatının yeniden oluşturulması ve yangın sistemlerinin de gözden geçirilmesi gerektiğine dikkat çeken **Okumuş**, ayrıca güvenlik kamera kontrol sistemlerinin oluşturulmasının şart olduğunu vurguladı.

Başta Dolmabahçe Sarayı olmak üzere milli saraylardaki objelerin tespit ve tasnif işlemlerinin yapılmadığını veya geç kaldığını da belirten **Okumuş**, sarayların tümündeki objelerin barkodlanması ve bilgisayar teknolojisine geçilmesi gerektiğini kaydetti.

## PERSONEL DURUMU

Basın toplantısında, gazete-

cilerin sorularını da yanıtlayan **Nazif Okumuş**, milli saraylardaki personel durumu hakkındaki bir soruya şu yanıtı verdi

"Daire Başkanlığı Teknik Yardımcılığında 121 kadrolu, 582 geçici işçi statüsünde 703 personel var. Kültür Tanıtım Daire Başkan Yardımcılığında 225 kadrolu, 11 vakıf sözleşmeli, 15 geçici işçi statüsünde olmak üzere toplam 251 personel var. Daire Başkanlığı İdari Yardımcılığında toplam 89 kadrolu personel var. Ayrıca TBMM Vakfı'nın İstanbul Şubesi'nde 111 personel var. Yani günlük bir personel yapısı var."

**Okumuş**, milli saraylarda çalışan ve değişik dallarda uzman olan personelin, çeşitli kurumların talepleri ile asli görevlerinin dışında da çalıştıklarını belirterek, "Asıl bu tarihi mirasa, ata yadigarına, milletimizin de, cumhuriyetimizin de mazisi olan Büyük Önder'in son nefesini verdiği, yoğun hatıraları ile bezenmiş olan bu mirasa gerekli önemi vermediğimizi düşünüyoruz" diye konuştu.

**Okumuş**, milli saraylarda bir yönetim değişikliği gerekip gerekmediğine ilişkin bir soruya da, "Yönetim değişikliği zaten gerçekleşti. Bürokratik engeller, kadro sıkıntısı ve elemanların başka birimlerde değerlendirilmesi sıkıntı yaratıyor" dedi.

**Nazif Okumuş**, depremin milli saraylar üzerindeki etkisiyle ilgili bir soruyu yanıtlarken de, "Başta Dolmabahçe Sarayı olmak üzere saray ve kasırlarımızda depremi ucuz atlattık diyebiliriz. Kalıcı bir tehlike yok" dedi.