

T.B.M.M.

(S. Sayısı : 644)

## **Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Tasarısı ile Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor ve Plan ve Bütçe Komisyonları Raporları (1/847)**

*Not : Tasarı, Başkanlıkça; Adalet, Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor ile Plan ve Bütçe komisyonlarına havale edilmiştir.*

T.C.

Başbakanlık

2.7.2004

Kanunlar ve Kararlar

Genel Müdürlüğü

Sayı : B.02.0.KKG.0.10/101-908/3184

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

**Kültür ve Turizm Bakanlığınca hazırlanan ve Başkanlığınıza arzı Bakanlar Kurulunca 28.6.2004 tarihinde kararlaştırılan “Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Tasarısı” ile gerekçesi ilişikte gönderilmiştir.**

**Gereğini arz ederim.**

*Recep Tayyip Erdoğan*

**Başbakan**

### GENEL GEREKÇE

Ekonomik ve teknolojik küreselleşme bireyleri, toplumları ve ülkeleri kimliklerini tanıtmak ve farklılıklarını gösterme arayışına sürüklemektedir. Bu da, kültüre yönelik ihtiyacı ve kültürün önemini giderek arttırmakta ve her toplum kendi kültür potansiyeline yönelmektedir. Yaşadığımız dönemin düşünsel ve felsefi bir yansıması olan, tarihsel süreçleri geçmişle geleceğin diyalogu olarak gören bilgi toplumunun varoluş ve gelişim süreçleri de, yapısı itibariyle kültürel gelişimin sağlanması ve kültürel mirasın korunması ile birebir örtüşmektedir.

Kültür ve tarih mirasımız, kültür varlıklarımız ve değerlerimiz hepimizin ortak malıdır. Her köşesinde bir uygarlık kalıntısı bulunduran ve her yöresinde ayrı bir kültür zenginliği yaşayan Anadolu, bu uygarlıkların maddi ve manevi değerlerini bünyesinde barındırmaktadır. Bu kültür varlıklarımızın ve değerlerimizin, tarihsel ve kültürel gelişimin esası bir unsuru olduğu göz ardı edilemez.

Halk tarafından yaratılan ve toplumsal yaşam sürecinin kültürel ürünlerinden oluşan somut olmayan kültür mirasımız ile kültürel koruma ve kullanma dengesi içerisinde hak ettiği değere ulaşmayı bekleyen kültür varlıklarımıza yönelik yatırım ve girişim süreçlerinin desteklenmesine yeni bir dinamizm kazandırılması kaçınılmaz hale gelmiştir.

Bununla birlikte; bireysel ve toplumsal kültür gereksinimlerinin çağın gerekleri doğrultusunda karşılanabilmesi, her türlü sanatsal ve kültürel değerlerin üretimine katkı sağlanması ve vatandaş-

larımızın kültürel iletişim ve etkileşim imkânlarının güçlendirilmesi için kültür merkezleri ile diğer kültürel mekanlara yönelik yatırım ve girişimleri desteklemek de kültürel gelişimin olmazsa olmazı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Bu kültür potansiyelinin, korunması, yaşatılması ve gelecek nesillere aktarılması amacıyla kültür politikalarının gözden geçirilmesi, daha etkin ve daha verimli yeni yaklaşım ve stratejilerin geliştirilmesi gerekmektedir.

Nitekim Anayasanın, "Tarih, kültür ve tabiat varlıklarının korunması" başlıklı 62 nci maddesinde Devlete; tarih, kültür ve tabiat varlıklarının ve değerlerinin korunmasının sağlanması amacıyla destekleyici ve teşvik edici tedbirleri alma görevi verilmiş ve bu kapsamda hak sahiplerine yapılacak yardımlar ve tanınacak muafiyetlerin kanunla düzenleneceği hüküm altına alınmıştır. Ayrıca, "Planlama" başlıklı 166 ncı maddesinde de; sosyal ve kültürel kalkınmayı planlamak da Devletin görevleri arasında sayılmıştır.

Dolayısıyla bu Kanun, Devletin kültür varlıklarının korunması ve yaşatılması ilkeleri çerçevesinde yatırımcıların, girişimcilerin, bu işe gönül verenlerin önünü açacak, onları yönlendirecek, destekleyecek ve teşvik edecek yasal ve idari düzenlemeleri yapması gerekliliğinden hareketle, kültür yatırımları ve kültür girişimlerinin teşvik edilmesine yönelik olarak hazırlanmıştır.

#### MADDE GEREKÇELERİ

Madde 1. - Kanunun kültürel varlıkları ve değerleri koruyan, korurken kullanan, kullanırken yaşatan ve gelecek nesillere aktaran sürdürülebilir bir kültür anlayışı çerçevesinde; somut olmayan kültürel miras ve kültür varlıklarının korunmasına, bireysel ve toplumsal kültür gereksinimlerinin karşılanmasına, kültürel iletişim ve etkileşim olanaklarının güçlendirilmesine yönelik kültür yatırımı ve kültür girişimlerinin teşvik edilmesi amacıyla hazırlandığı ifade edilmektedir.

Madde 2. - Kanunun, amaca yönelik hedeflerin gerçekleşmesini sağlamak üzere hangi hükümleri kapsadığı ve hangi alanlarda düzenleme yaptığı açıklanmaktadır.

Madde 3. - Kanun metninde sıkça kullanılan terim ve kavramlar açıklanmaktadır.

Madde 4. - Bu Kanunda belirtilen kültür yatırımı veya girişimi kapsamındaki teşvik veya indirim konu olacak faaliyetler sayılmaktadır.

Madde 5. - Teşvike konu faaliyetlerin hangi teşvik unsurlarıyla destekleneceği düzenlenmektedir.

Madde 6. - Teşvik unsurlarından taşınmaz mal tahsisi kapsamında taşınmazların Bakanlığa tahsisi ile bunların yatırımcı veya girişimcilere tahsisi hususlarında hükümler öngörülmekte ve uygulamaya dönük diğer usul ve esasların yönetmelikle düzenleneceği belirtilmektedir.

Madde 7. - Taşınmaz mal tahsisi konusunda bürokratik işlemleri azaltmak amacıyla, il özel idareleri ile belediyelere de mülkiyeti veya tasarruf yetkisi kendilerinde olan taşınmaz malları Bakanlığın uygun görüşüyle tahsis yapabilme imkanı tanınmaktadır.

Madde 8. - Yatırımcı ve girişimcilerin desteklenmesi kapsamında, teşvik unsurlarından gelir vergisi stopajı indiriminin usul ve esasları düzenlenmektedir.

Madde 9. - Yatırımcı ve girişimcilerin desteklenmesi kapsamında, teşvik unsurlarından sigorta primi işveren paylarında indirimin usul ve esasları düzenlenmektedir.

Madde 10. - Yatırımcı ve girişimcilerin sabit giderlerinin azaltılması amacıyla, su bedeli indirimi ve enerji desteği öngörülmektedir.

Madde 11. - İhtiyaç duymaları halinde kültür yatırımcı ve girişimcilerine yabancı uzman personel ve sanatçı çalıştırabilme olanağı getirilmektedir.

Madde 12. - Belgeli yatırım ve girişimlerin faaliyetlerinin kültür amaçlı olduğu dikkate alınarak, hizmet sürekliliğinin sağlanması için resmi tatil ve hafta sonlarında da çalışabilme imkanı getirilmektedir.

Madde 13. - Kanunun 8, 9 ve 10 uncu maddelerinde yer alan teşvik unsurlarının uygulanmasında, yöresel gelişim farklılıkları ile faaliyetin yapıldığı yerin tescilli taşınmaz kültür varlığı olması çerçevesinde, farklı oranlar belirlenmesine olanak tanımak amacıyla, bu oranların tespitinde Bakanlar Kuruluna yetki verilmektedir.

Madde 14. - Teşvik uygulanmasından yararlanma usul ve esaslarının, Bakanlığın koordinatörlüğünde ilgili Bakanlıklar ile Hazine ve Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlıklarınca müştereken tespit edileceği düzenlenmektedir.

Madde 15. - Kültür yatırımı belgesi veya kültür girişimi belgesi verilmesi, teşvik unsurlarından yararlanabilmek için belge alınmasının gerekliliği, yatırım sürecinin mücbir sebepler dışında Bakanlıkça belirlenen sürede tamamlanmasının zorunlu olduğu ve belgelendirme işlemlerinin usul ve esasların yönetmelikle belirleneceği hususları düzenlenmektedir.

Madde 16. - İlgili kamu kuruluşlarına, kültür merkezlerinin altyapı ihtiyaçlarını öncelikle tamamlama zorunluluğu getirilmektedir.

Madde 17. - Bakanlıkça verilen belgelerin usulsüz kullanımını engellemek amacıyla, belgeli yatırım ve girişimlerin belgelendirmeye esas unsur, özellik ve niteliklerindeki değişiklikler için Bakanlıktan izin alma zorunluluğu, uygulamada kolaylık sağlamak üzere, kültür merkezlerinin bütünlüğünün bozulmaması ve bilgi verilmesi kaydıyla esaslı unsur olmayan birimlerin kiraya verilmesinin izne tabi olmadığı ve uygulamanın takibi için yatırımcı ve girişimcilerin yıllık faaliyet raporlarını, bir sonraki yılın Ocak ayı içerisinde Bakanlığa bildirmekle yükümlü olduğu düzenlenmektedir.

Madde 18. - Teşvik uygulamasının devamlılığını sağlamak amacıyla belgeli yatırım ve girişimleri Bakanlığın izniyle devralanlara da teşvik hükümlerinden yararlanabilme olanağı sağlanmaktadır.

Madde 19. - Teşvik uygulamalarının istismarını önlemek, yerinde ve amacına uygun kullanımını sağlamak üzere, faaliyete mücbir sebeplerle ya da işin niteliği gereği son verilmesi halleri hariç, yatırım aşamasında yararlandıkları istisna, muafiyet ve hakların parasal tutarını geri ödeme yükümlülüğü getirilmektedir.

Madde 20. - Belgeli yatırım ve girişimleri denetlemeye ve kültür merkezlerinde belgelendirmeye esas bölümler ile diğer bölümler arasında farklı oranlar belirlemeye Bakanlığın yetkili olduğu, Bakanlığın denetleme işlemlerini kendi personeliyle yapabileceği gibi, ihtiyaç halinde denetlemeye esas hususların tespitini uzman kişilere de yaptırabileceği ve bunlara ilişkin hususların yönetmeliklerle düzenleneceği belirtilmektedir.

Madde 21. - Belgeli yatırım ve girişimlere Kanunla getirilen uygulamanın takibi kapsamında, mevzuattaki hükümler saklı kalmak kaydıyla uyarma, para ve belge iptali cezalarının verileceği düzenlenmektedir.

Madde 22. - Kanunla getirilen uygulamanın takibi kapsamında, belgeli yatırım ve girişimlere hangi hallerde uyarma cezası verileceği düzenlenmektedir.

Madde 23. - Kanunla getirilen uygulamanın takibi kapsamında, belgeli yatırım ve girişimlere hangi hallerde ve hangi miktarlarda para cezası verileceği düzenlenmektedir.

Madde 24. - Belgelerin hangi hallerde iptal edileceği düzenlenmektedir.

Madde 25. - Uyarma ve para cezalarına itiraz edilmesine yönelik hükümler öngörülmektedir.

Madde 26. - Madde ile kültür ve sanat alanında yapılan ve gider gösterilebilecek yardım ve bağışların kapsamı genişletilmek suretiyle, madde metninde sayılan tüm sponsorluk harcamaları ile yardım ve bağışların tamamının 193 sayılı Gelir Vergisi Kanununa göre gider sayılmasının sağlanması amaçlanmıştır.

Bu çerçevede, sadece kamu kurum ve kuruluşları adına kayıtlı olanlar değil, özel mülkiyete konu sivil mimarlık örneği olan tescilli taşınmazların da, bakımı, onarımı, restore edilmesi ve yaşatılması için ve bu amaçla sadece kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan yardım ve bağışlar değil gerçek ve tüzel kişilerce yapılan harcamaların da gider sayılacağı düzenlenmiştir.

Ayrıca, bu alanlardaki faaliyetlerin kamu kurum ve kuruluşları tarafından değil de diğer kişiler tarafından gerçekleştirilmesi durumunda, yapılan faaliyetin Bakanlıkça desteklenmesi veya desteklenmesinin uygun görülmesi şartıyla, bu faaliyetler için gerçek ve tüzel kişilerin yaptığı sponsorluk harcamaları ile yardım ve bağışların da gider sayılması imkanı getirilmiştir.

Madde 27. - Madde ile kültür ve sanat alanında yapılan ve madde metninde sayılan tüm sponsorluk harcamaları ile yardım ve bağışların tamamının 5422 sayılı Kurumlar Vergisi Kanununa göre gider sayılmasının sağlanması amaçlanmıştır.

Bu çerçevede, sadece kamu kurum ve kuruluşları adına kayıtlı olanlar değil, özel mülkiyete konu sivil mimarlık örneği olan tescilli taşınmazların da, bakımı, onarımı, restore edilmesi ve yaşatılması için ve bu amaçla sadece kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan yardım ve bağışlar değil gerçek ve tüzel kişilerce yapılan harcamaların da gider sayılacağı düzenlenmiştir.

Ayrıca, bu alanlardaki faaliyetlerin kamu kurum ve kuruluşları tarafından değil de diğer kişiler tarafından gerçekleştirilmesi durumunda, yapılan faaliyetin Bakanlıkça desteklenmesi veya desteklenmesinin uygun görülmesi şartıyla, bu faaliyetler için gerçek ve tüzel kişilerin yaptığı sponsorluk harcamaları ile yardım ve bağışların da gider sayılması imkanı getirilmiştir.

Madde 28. - Kanunla kültür yatırımı ve girişimlerinin belgelendirilmesi ve denetlenmesi uygulaması getirilmekte olup, buna ilişkin görev ve yetkilerin de Bakanlığa verildiğine ilişkin düzenleme öngörülmektedir.

Madde 29. - Kanunla kültür merkezlerinin sınıflandırması, belgelendirilmesi ve denetlenmesi uygulaması getirilmekte olup, buna ilişkin görev ve yetkilerin de Bakanlığa verildiğine ilişkin düzenleme öngörülmektedir.

Madde 30. - Kanunla somut olmayan kültürel mirasa yönelik faaliyetlerin desteklenmesi de öngörüldüğünden bu konunun Bakanlığın görevleri arasında sayılmasına ve ilgili birimin görev alanına yönelik uygulamadan kaynaklanan bazı eksikliklerin giderilmesine yönelik düzenlemeler getirilmektedir.

Madde 31. - Kültür ve Turizm Bakanlığı Döner Sermaye İşletmesinin sermayesinin artırılması öngörülmektedir.

Madde 32. - Kanunun amacı doğrultusunda, Bakanlık döner sermayesinin gelirlerinin kullanım amaçları arasına kültür ve turizm yatırımlarının altyapı hizmetlerini yapma hususunun da eklendiğine yönelik hüküm getirilmektedir.

Madde 33. - Bakanlık döner sermayesinin gelirleri arasına her türlü altyapı katılım payları ile elde edilecek gelirler de eklenmektedir.

Madde 34. - Uygulamada karşılaşılan tereddütlerin giderilmesi amaçlanmaktadır.

Madde 35. - Yönetmeliklerin, Kanunun yayımı tarihinden itibaren bir yıl içerisinde çıkarılacağı düzenlenmektedir.

Geçici Madde 1. - Halen inşaatı devam etmekte olan kültür merkezlerinin Kanun kapsamında tahsisinin Bakanlıkça uygun görülmesi halinde, tahsisin yapılabilmesi amacıyla dönük olarak, ihale sözleşmesinin feshedilerek, tasfiye koşullarının uygulanabileceği düzenlenmektedir.

Madde 36. - Kanunun 8, 9 ve 10 uncu maddelerinin yayımı izleyen aybaşında, atıf yapılan Kanunun yürürlük tarihi dikkate alınarak 6 ncı maddesinin (b) bendinin 1.1.2005 tarihinde, diğer maddelerinin ise yayımı tarihinde yürürlüğe gireceği hükme bağlanmıştır.

Madde 37. - Yürütme maddesidir.

## Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Raporu

Türkiye Büyük Millet Meclisi  
Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve  
Spor Komisyonu  
Esas No. : 1/847  
Karar No. : 32

7.7.2004

### TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Başkanlıkça 2.7.2004 tarihinde tali olarak Adalet, Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonları, esas olarak Plan ve Bütçe Komisyonuna gönderilen "Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Tasarısı (1/847)" Komisyonumuzun 7.7.2004 tarihli toplantısında görüşülmüştür.

Toplantımıza Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Erkan Mumcu ile Maliye, Bayındırlık ve İskân, Çevre ve Orman Bakanlıklarından yetkililer katılmışlardır.

Tasarı ile; Bireyin ve toplumun kültürel ihtiyaçlarının karşılanması, kültür varlıkları ile somut olmayan kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilir kültürün birer ögesi haline getirilmesi, kültürel iletişim ve etkileşim ortamının etkinleştirilmesi, sanatsal ve kültürel değerlerin üretilmesi, toplumun bu değerlerle ulaşım imkanlarının yaratılması ve geliştirilmesi, ülkemizin kültür varlıklarının yaşatılması ve ülke ekonomisine katkı yaratan bir unsur olarak değerlendirilmesi, kullanılması ile kültür merkezlerinin yapımı ve işletilmesine yönelik olarak yerli veya yabancı tüzel kişilerin yatırım veya girişimlerinin teşvik edilmesi, belgelendirilmesi ve denetlenmesi işlemlerine ilişkin usul ve esaslar öngörülmektedir.

Komisyonumuzun, Tasarı hakkında tali olarak görevlendirilmesi nedeniyle, maddelerine geçilmemiş, geneli üzerinde görüşmeler neticelendirilmiş ve gerekçesi doğrultusunda uygun görüşümüzün esas Komisyon olan Plan ve Bütçe Komisyonuna bildirilmesi kararlaştırılmıştır.

Raporumuz, havalesi gereği Esas Komisyon olan Plan ve Bütçe Komisyonuna gönderilmek üzere Yüksek Başkanlığa saygı ile arz olunur.

Başkan	Başkanvekili	Sözcü
<i>Tayyar Altukulaç</i>	<i>Hikmet Özdemir</i>	<i>Hacı Biner</i>
İstanbul	Çankırı	Van
Kâtip	Üye	Üye
<i>Recep Garip</i>	Zekeriya Akıncı	Mehmet Tomanbay
Adana	Ankara	Ankara
Üye	(İmzada bulunamadı)	(İmzada bulunamadı)
<i>Burhan Kılıç</i>	Üye	Üye
Antalya	<i>Ali Aydınlioğlu</i>	<i>Faruk Anbarcioğlu</i>
Üye	Balıkesir	Bursa
Mustafa Özyurt	Üye	Üye
Bursa	<i>Mustafa Gazalcı</i>	<i>Ömer Özyılmaz</i>
(İmzada bulunamadı)	Denizli	Erzurum
Üye	Üye	Üye
<i>Temel Yılmaz</i>	Muharrem Karslı	<i>Berhan Şimşek</i>
Gümüşhane	İstanbul	İstanbul
Üye	(İmzada bulunamadı)	Üye
<i>Mehmet Sayım Tekelioğlu</i>	Üye	Üye
İzmir	<i>Hüseyin Özcan</i>	<i>Osman Kılıç</i>
	Mersin	Sivas

## Plan ve Bütçe Komisyonu Raporu

*Türkiye Büyük Millet Meclisi*

*Plan ve Bütçe Komisyonu*

*Esas No. :1/847*

*9.7.2004*

*Karar No. : 96*

### TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Kültür ve Turizm Bakanlığınca hazırlanarak Bakanlar Kurulunca, 2.7.2004 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığına sunulan, Başkanlıkça aynı tarihte talî komisyon olarak Millî Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu ile Adalet Komisyonuna, esas komisyon olarak da Komisyonumuza havale edilen "Kültür Yatırımları ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Tasarısı", Komisyonumuzun 8.9.2004 tarihinde yaptığı 67 nci birleşimde Hükümeti temsilen Kültür ve Turizm Bakanı Erkan MUMCU ile Maliye Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Adalet Bakanlığı ve Devlet Planlama Teşkilâtı Müsteşarlığı temsilcilerinin katılımlarıyla incelenip, görüşülmüştür.

Bilindiği gibi; küreselleşme olgusu kültüre yönelik ihtiyacı ve kültürün önemini giderek artırmakta ve her toplumu kendi kültür potansiyeline yöneltmektedir. Yaşadığımız dönemin düşünsel ve felsefi bir yansıması olan, tarihsel süreçleri geçmişle geleceğin diyalogu olarak gören bilgi toplumunun varoluş ve gelişim süreçleri de yapısı itibarıyla kültürel gelişimin sağlanması ve kültürel mirasın korunması ile birebir örtüşmektedir. Ülkemizin kültür ve tarih mirası, kültür varlıkları ile değerlerimiz toplumun ortak malıdır. Tarih boyunca bir çok uygarlığa ev sahipliği yapan Anadolu, bu uygarlıkların maddî ve manevî değerlerini bünyesinde barındırmaktadır. Bu kültür varlıklarımızın ve değerlerimizin, tarihsel ve kültürel gelişimin esaslı bir unsuru olduğu göz ardı edilemez.

Halk tarafından yaratılan ve toplumsal yaşam sürecinin kültürel ürünlerinden oluşan somut olmayan kültür mirasımız ile kültürel varlıklarımızın dinamik bir anlayışla korunup, geliştirilmesi gerekmektedir. Bu çerçevede, bireysel ve toplumsal kültür gereksinimlerinin çağın gerekleri doğrultusunda karşılanabilmesi, her türlü sanatsal ve kültürel değerlerin üretimine katkı sağlanması ve vatandaşlarımızın kültürel iletişim ve etkileşim imkânlarının güçlendirilmesi için kültür merkezleri ile diğer kültürel mekânlara yönelik yatırım ve girişimleri desteklemek de kültürel gelişimin olmazsa olmazı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Diğer yandan, Anayasanın, "Tarih, kültür ve tabiat varlıklarının korunması" başlıklı 62 nci maddesinde Devlete; tarih, kültür ve tabiat varlıklarının ve değerlerinin korunmasının sağlanması amacıyla destekleyici ve teşvik edici tedbirleri alma görevi verilmiş ve bu kapsamda hak sahiplerine yapılacak yardımlar ve tanınacak muafiyetlerin kanunla düzenleneceği hüküm altına alınmıştır. Ayrıca, "Planlama" başlıklı 166 nci maddesinde de; sosyal ve kültürel kalkınmayı planlamak da Devletin görevleri arasında sayılmıştır.

Ülkemizin kültür potansiyelinin, korunması, yaşatılması ve gelecek nesillere aktarılması amacıyla kültür politikalarının gözden geçirilmesi, daha etkin ve daha verimli yeni yaklaşım ve stratejilerin geliştirilmesi gereği hasıl olmuştur.

Tasarı ve gerekçesi incelendiğinde; bireyin ve toplumun kültürel ihtiyaçlarının karşılanması, kültür varlıkları ile somut olmayan kültürel mirasın korunması ve sürdürülebilir kültürün birer ögesi haline getirilmesi, kültürel iletişim ve etkileşim ortamının etkinleştirilmesi, sanatsal ve kültürel değerlerin üretilmesi, toplumun bu değerlerle ulaşım imkânlarının yaratılması ve geliştirilmesi, ülkemizin kültür varlıklarının yaşatılması ve ülke ekonomisine katkı yaratan bir unsur olarak değerlendirilmesi, kullanılması ile kültür merkezlerinin yapımı ve işletilmesine yönelik olarak yerli veya yabancı tüzel kişilerin yatırım veya girişimlerinin teşvik edilmesi, belgelendirilmesi ve denetlenmesi işlemlerine ilişkin usul ve esasların belirlenmesinin öngörüldüğü anlaşılmaktadır.

Tasarının geneli üzerinde yapılan müzakerelerde;

- Tasarının, kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi ile gelecek kuşaklara aktarılmasına katkı sağlayacağı,

- Toplumları, millet yapan en temel unsurun milli değerler olduğu, bu değerlerin korunup, geliştirilmesinin toplumsal dayanışmayı daha da güçlendireceği,

- Ülkemizin bulunduğu toprakların çok zengin bir kültürel birikime sahip olduğu, bu birikimin korunması ve dünyaya tanıtımının turizm açısından önem kazandığı, Tasarının bu amaca yönelik düzenlemeler öngörmesinin memnuniyetle karşılandığı,

- 1950'den sonra yaşanan hızlı kentleşme neticesinde kültürel varlıklarımızın tahribata uğradığı, bu eserlerin korunup, yaşatılmasına imkan sağlayan Tasarının, kültürel mirasın korunmasına yönelik reform niteliğinde düzenlemeler öngördüğü,

- Bütçe imkanlarının yetersiz olması nedeniyle kültürel varlıkların korunması faaliyetlerine yeterince kaynak aktarılmadığı, Tasarının bu alandaki ihtiyaçların giderilmesine önemli oranda destek sağlayacağını umulduğu,

- Ekonomik gelişme ile kültürel gelişmenin birlikte gerçekleştirilmesinin, beşeri sermayenin yetkin bir duruma gelmesinde önemli bir etken olduğu, bunun da ekonomik gelişmenin dinamizm içinde, çağdaş gelişmelere paralel olarak sürdürülmesini sağlayacağı,

- Anadolu'nun pek çok şehrinde çok farklı kültürlere ait taşınmazların bulunduğu, bu varlıkların korunup, yaşatılmasının ülkemizin turizm potansiyeline olumlu katkı sağlayacağı,

- Kültürel varlıkların, aslına uygun şekilde restore edilmesi gerektiği, Bakanlığın bu konuda gereken hassasiyete sahip olduğu, ancak denetimin daha etkili bir şekilde yapılması için gerekli önlemlerin alınmasında yarar görüldüğü,

- Anadolu coğrafyasının, medeniyetlerin çatıştığı değil, medeniyetlerin buluştuğu, kaynaştığı bir bölge olduğu, Bakanlığın bu hususun dünyaya tanıtılmasına ilişkin faaliyetlere ağırlık vermesi gerektiği,

- Anadolu'nun sahip olduğu somut olmayan kültürel değerlerin dünyaya tanıtılmasına öncelik vermesinin yararlı olacağı, bu kapsamda Anadolu hümanizmasının temsilcilerinin tanıtım faaliyetlerinin yaygınlaştırılarak, bu faaliyetlerin bir çok ülkede gerçekleştirilmesi gerektiği,

- Kültürü statik değil, dinamik bir unsur olarak ele alan Tasarının, Uluslararası sermayenin kültürel alana yatırım yapmasına yönelik olarak düzenlemeler içermesinin olumlu karşılandığı,

Şeklindeki görüş ve değerlendirmeleri müteakip, Hükümet adına yapılan tamamlayıcı açıklamalarda ise;

-Tasarının, Komisyonca kabul görmesinin memnuniyetle karşılandığı, ifade edilen görüş ve değerlendirmelerin, Bakanlıkça ele alınarak kültür politikalarının oluşturulmasında değerlendirileceği,

-Kültür politikasının toplumsal uzlaşma ile belirlenmeye çalışıldığı, Tasarının da bu anlayış doğrultusunda hazırlandığı,

- Bakanlığın kültürel konularda son iki yıldır önemli çalışmalar yürüttüğü, bu çerçevede telif haklarıyla ilgili düzenleme ve bu Tasarıdan sonra, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarının Korunması Hakkında Kanun ile Sinema, Video ve Müzik Eserleri Kanununda değişiklikler yapan düzenlemelerin Meclis gündemine geleceği,



- İnsanın ve insana dair değerlerin evrensel olduğu, ancak özgün, kendine has özellik taşıyan kültürel değerlerin, küreselleşen Dünyada korunup yaşatılmasının önem arz ettiği, Tasarının bu çerçevede hazırlandığı,

- Ulusal ve bölgesel kültür farklarının korunmasının önemli olduğu, küreselleşmenin turizm alanındaki avantajları yanında yeryüzünde türdeş, tek boyutlu bir kültürün oluşmasına neden olduğu,

- Tasarıda, sadece mekansal varlıkların korunmasına yönelik teşvik tedbirlerinin yer almadığı, maddi olmayan kültürel değerlerin korunmasına ve yaşatılmasına yönelik kültürel yatırım ve girişimciliğinde teşvik edildiği,

ifade edilmiştir.

Tasarının geneli üzerindeki müzakereleri müteakip, Tasarı ve gerekçesi Komisyonumuzca da benimsenerek maddeler üzerindeki görüşmelere geçilmiştir.

Tasarının;

1 inci maddesi aynen,

2 nci maddesi; kanunların hazırlanmasında uygulanacak esas ve usuller doğrultusunda "esaslar ile ilgili çeşitli kanunlarda değişiklik yapılmasına dair hükümleri kapsar." ibaresinin "esasları kapsar" şeklinde değiştirilmesi suretiyle,

3 üncü ve 4 üncü maddeleri aynen,

Teşvik unsurlarıyla ilgili hükümlerin bir bütünlük içerisinde düzenlenmesini teminen ,

- Teşvik unsurlarını tatad eden 5 inci maddesi; teşvik unsurlarını tatad eden bentlerin madde metninden çıkarılması ve birinci fıkra olarak,

- Taşınmaz mal tahsisini düzenleyen 6 ncı maddesi; beşinci fıkrasında geçen " müştemilatlar" ibaresinin, " müştemilat" şeklinde redaksiyona tabi tutulması ve il özel idareleri ile belediyelerin tahsis yetkisini düzenleyen 7 nci maddesi ile birlikte (a) bendi olarak,

- Gelir Vergisi Stopajı indirimini düzenleyen 8 inci maddesi; (b) bendi olarak,

- Sigorta primi işveren paylarında indirimi düzenleyen 9 uncu maddesi; (c ) bendi olarak,

- Su bedeli indirimi ve enerji desteğiyle ilgili hükümleri düzenleyen 10 uncu maddesi; (d) bendi olarak,

- Yabancı uzman personel ve sanatçı çalıştırabilmeyle ilgili hükümleri düzenleyen 11 inci maddesi; (e) bendi olarak,

- Hafta sonu ve resmî tatillerde faaliyette bulunabilmeyi düzenleyen 12 nci madde; (f) bendi olarak

- Yetki ile ilgili hususları düzenleyen 13 üncü maddesi; ikinci fıkra olarak,

5 inci madde altında birleştirilmesi, bu çerçevede atıfların da buna paralel olarak yeniden düzenlenmesi ve müteakip maddelerin teselsül ettirilmesi suretiyle,

14 üncü maddesi; ikinci fıkrasında geçen atıfların metinde yapılan değişiklikler doğrultusunda yeniden düzenlenmesi suretiyle 6 ncı madde olarak,

15 inci, 16 ncı ve 17 nci maddeleri, 7 nci, 8 inci ve 9 uncu maddeler olarak aynen,

18 inci maddesi; tereddütlere yol açmamak amacıyla "... devralanlar da," ibaresinden sonra gelmek üzere "kalan süre için..." ibaresinin eklenmesi ve devir halinde veya faaliyetin sona ermesi hallerinde teşvik hükümlerini kapsayan düzenlemelerin bütünlük içinde yer alması amacıyla 19 uncu madde ile birleştirilmesi ve maddelerin teselsül ettirilmesi suretiyle 10 uncu madde olarak,

20 nci maddesi, 11 inci madde olarak aynen,

Cezalar ile ilgili hükümlerin bir bütünlük içinde düzenlenmesini teminen;

- Cezalar ile ilgili hükümleri düzenleyen 21 inci maddesi birinci fıkraya olarak,

- Uyarma cezaları ile ilgili hükümleri düzenleyen 22 nci maddesi (a) bendi olarak,

- Para cezaları ile ilgili hükümleri düzenleyen 23 üncü maddesi birinci fıkrasında yer alan idarî para cezalarıyla ilgili alt ve üst limitin mevzuata uygun hale getirilmesi, üçüncü fıkrasının uygulamada tereddütlere neden olmaması ve dördüncü fıkrasında çıkarılacak yönetmeliğin çerçevesiyle ilgili hukukî tereddütlerin giderilmesi amacıyla redaksiyona tabi tutulması, üçüncü fıkradan sonra gelmek üzere birinci fıkranın (e) bendi uyarınca verilen para cezalarının, 213 sayılı Vergi Usul Kanunu hükümlerine göre yapılacak tarhiyata engel teşkil etmemesine yönelik bir fıkranın eklenmesi ve (b) bendi olarak,

- Belge iptalini düzenleyen 24 üncü maddesi; madde metnindeki atıfların yeniden düzenlenmesi ve (c) bendi olarak,

- Cezalara itirazı düzenleyen 25 inci maddesi; mevzuata uygunluğun sağlanması amacıyla yeniden düzenlenmesi ve (d) bendi olarak,

Fıkra ve bentlerin yeniden düzenlenmesi, atıfların değiştirilmesi ve müteakip maddelerin teselsül ettirilmesi suretiyle, 12 nci madde olarak,

Çerçeve 26 ncı maddesi, 13 üncü madde olarak aynen,

Çerçeve 27 nci maddesi, madde çerçevesinin redaksiyona tabi tutulması suretiyle 14 üncü madde olarak,

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununda değişiklik öngören;

- Çerçeve 28 inci maddesi (a) fıkrası olarak,

- Çerçeve 29 uncu maddesi, madde çerçevesinin redaksiyona tabi tutulması ve (b) fıkrası olarak,

- Çerçeve 30 uncu maddesi, madde çerçevesinin redaksiyona tabi tutulması ve (c) fıkrası olarak

Aynı madde altında toplanması suretiyle çerçeve 15 inci madde olarak,

2252 sayılı Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanununda değişiklik öngören;

- Çerçeve 31 inci maddesi, 2252 sayılı Kanunun 2 nci maddesinde öngörülen değişikliğin, aynı Kanunun 1 inci maddesiyle ilgili olmasından dolayı "Kanunun 2 nci maddesindeki," ibaresinin "Kanunun 1 inci maddesinde," şeklinde redaksiyona tabi tutulması ve (a) fıkrası olarak,

- Çerçeve 32 nci maddesi, (b) fıkrası olarak,

- Çerçeve 34 üncü maddesi, kanun tekniğine uygunluk açısından (c) fıkrası olarak,

- Çerçeve 33 üncü maddesi ise (d) fıkrası olarak

Aynı madde altında toplanması suretiyle çerçeve 16 ncı madde olarak,

35 inci maddesi, 17 nci madde olarak aynen,

Geçici 1 inci maddesi aynen,

Yürürlüğe ilişkin 36 ncı maddesi; metinde yapılan değişiklikler doğrultusunda redaksiyona tabi tutulması suretiyle 18 inci madde olarak,

Yürütmeye ilişkin 37 nci maddesi; 19 uncu madde olarak aynen,

Kabul edilmiştir.

Raporumuz, Genel Kurulun onayına sunulmak üzere Yüksek Başkanlığa saygı ile arz olunur.

Başkan	Başkanvekili	Sözcü
<i>Sait Açba</i>	<i>M. Altan Karapaşaoğlu</i>	<i>Sabahattin Yıldız</i>
Afyon	Bursa	Muş
Kâtip	Üye	Üye
<i>Mehmet Sekmen</i>	<i>Mahmut Göksu</i>	<i>Mehmet Melik Özmen</i>
İstanbul	Adıyaman	Ağrı
Üye	Üye	Üye
<i>Ruhi Açıkgöz</i>	<i>Mehmet Zekai Özcan</i>	<i>Yakup Kepenek</i>
Aksaray	Ankara	Ankara
Üye	Üye	(Ayrışik oy yazımız ektedir)
<i>Osman Kaptan</i>	<i>M. Mesut Özakcan</i>	Üye
Antalya	Aydın	<i>Ali Osman Sali</i>
(Karşı oy yazısı ektedir)	(Ayrışik oy yazısı ektedir)	Balıkesir
Üye	Üye	Üye
<i>Ömer Abuşoğlu</i>	<i>Mustafa Zeydan</i>	<i>M. Emin Murat Bilgiç</i>
Gaziantep	Hakkari	Isparta
Üye	Üye	Üye
<i>Kemal Kılıçdaroğlu</i>	<i>M. Mustafa Açıkalın</i>	<i>Mehmet Ceylan</i>
İstanbul	İstanbul	Karabük
(Ayrışik oy ekte)	Üye	Üye
Üye	<i>Taner Yıldız</i>	Üye
<i>Y. Selahattin Beyribey</i>	Kayseri	Mustafa Ünalı
Kars	Üye	Konya
Üye	Üye	(İmzada bulunamadı)
<i>Ali Er</i>	<i>Gürol Ergin</i>	Üye
Mersin	Muğla	Kazım Türkmen
Üye	(Karşı oy yazısı ektedir)	Ordu
<i>Abdülkadir Kart</i>	Üye	(İmzada bulunamadı)
Rize	<i>Erol Aslan Cebeci</i>	Üye
Üye	Sakarya	<i>Musa Uzunkaya</i>
<i>Enis Tütüncü</i>	Üye	Samsun
Tekirdağ	<i>Faruk Nafiz Özak</i>	Üye
(Ayrışik oy ektedir)	Trabzon	<i>Mehmet Akif Hamzaçebi</i>
Üye	Üye	Trabzon
<i>Osman Coşkunoğlu</i>	Üye	(Ayrışik oy yazısı ektedir)
Uşak	<i>Osman Coşkunoğlu</i>	
(Ayrışik oy yazısı ektedir)	Uşak	

AYRIŞIK OY

Kültür Yatırımlarını ve Girişimlerini Teşvik Kanunu Tasarısı; kültür varlıklarımızın korunması açısından özünde olumlu bir düzenlemedir.

Ancak;

Tasarının geçici 1 inci maddesi; bu Tasarıyla uyuşmayan bir düzenlemedir. Düzenlemeye göre inşaatı devam eden kültür merkezlerinin tasfiyesinde yetki sadece Bakanlığa bırakılmaktadır. Böyle bir düzenleme uygulama aşamasında keyfiliğe de yol açabilecektir. Ayrıca bu düzenleme ileride pekçok uyuşmazlıklara da kaynaklık edecektir.

*Kemal Kılıçdaroğlu*

İstanbul

*Osman Kaptan*

Antalya

*Yapuk Kepenek*

Ankara

*Gürol Ergin*

Muğla

*Osman Coşkunoglu*

Uşak

*Enis Tütüncü*

Tekirdağ

*M. Mesut Özakcan*

Aydın

*M. Akif Hamzaçebi*

Trabzon

HÜKÜMETİN TEKLİF ETTİĞİ METİN  
KÜLTÜR YATIRIMLARI VE GİRİŞİMLERİNİ TEŞVİK KANUNU TASARISI  
BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam ve Tanımlar

**Amaç**

MADDE 1. - Bu Kanunun amacı; bireyin ve toplumun kültürel gereksinimlerinin karşılanması; kültür varlıkları ile somut olmayan kültürel mirasın korunmasını ve sürdürülebilir kültürün birer ögesi haline getirilmesini; kültürel iletişim ve etkileşim ortamının etkinleştirilmesini; sanatsal ve kültürel değerlerin üretilmesi, toplumun bu değerlere ulaşım olanaklarının yaratılması ve geliştirilmesini; ülkemizin kültür varlıklarının yaşatılması ve ülke ekonomisine katkı yaratan bir unsur olarak değerlendirilmesi, kullanılması ile kültür merkezlerinin yapımı ve işletilmesine yönelik kültür yatırımı ve kültür girişimlerinin teşvik edilmesini sağlamaktır.

**Kapsam**

MADDE 2. - Bu Kanun; münhasıran bu Kanunun amacına yönelik faaliyetlerde bulunmak üzere kurulan yerli veya yabancı tüzel kişilerin yatırım veya girişimlerinin teşvik edilmesi, belgelendirilmesi ve denetlenmesi işlemlerine ilişkin usul ve esaslar ile ilgili çeşitli kanunlarda değişiklik yapılmasına dair hükümleri kapsar.

**Tanımlar**

MADDE 3. - Bu Kanunda yer alan;

a) Bakanlık: Kültür ve Turizm Bakanlığını,

b) Kültür merkezi: Bireyler arasında sosyal ve kültürel iletişim ve etkileşim ortamlarının kurulması ile ulusal kültürün yaşatılması temel amaçlarına dönük olmak üzere; asli unsur olarak güzel sanatlar, sinema, geleneksel ve çağdaş el sanatları gibi her türlü kültürel ve sanatsal faaliyetlerden en az birkaçının üretildiği, sergilendiği, bunların eğitim, öğretim ve bilimsel çalışmalarının yapıldığı bölümler ile sağlık, spor, eğitim ve alışveriş gibi gereksinimlerin karşılandığı birimlerin de bulunduğu yapıları,

c) Kültür varlığı: 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarını,

d) Somut olmayan kültürel miras: Sözlü kültür ortamlarında halk tarafından yaratılan ve halkbilimi araştırmaları içinde yer alan; sözlü anlatımlar ve sözlü gelenekler, gösteri sanatları, toplumsal uygulamalar, ritüel ve festivaller, halk bilgisi, evren ve doğa ile ilgili uygulamalar, el sanatları geleneği gibi kültürel ürünleri ve üretim süreçlerini,

e) Kültür yatırımı: Bu Kanunun amacı doğrultusunda, kültür merkezleri ile her türlü kültürel ve sanatsal faaliyetlerin üretildiği, sergilendiği, eğitim ve öğretimi ile bunlarla ilgili bilimsel çalışmaların yapıldığı alan, yapı ve mekânların yapımına, teknolojik alt yapıların kurulmasına veya donatılmasına yönelik yatırım faaliyetlerini,

f) Kültür girişi: Bu Kanunun amacı doğrultusunda, kültür merkezlerinin işletilmesi veya her türlü kültürel ve sanatsal faaliyetlerin üretilmesi, sergilenmesi, eğitim ve öğretimi ile bunlara ilişkin bilimsel çalışmaların yapılması faaliyetleri ile bu faaliyetlerin yapıldığı alan yapı veya mekânların işletilmesini,

g) Kültür yatırımı belgesi: Bu Kanunun amacına uygun yatırım yapanlara Bakanlıkça belli bir dönem için verilen belgeyi,

h) Kültür girişimi belgesi: Bu Kanunun amacı doğrultusundaki girişimlere Bakanlıkça verilen belgeyi,

i) Belgeli kültür yatırımı veya girişimi: Bakanlıkça belgelendirilmiş yatırım veya girişimleri, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Teşvik Konuları, Unsurları ve Esasları

#### Teşvik konuları

MADDE 4. - Bu Kanunda belirtilen kültür yatırımı veya girişimi kapsamındaki teşvik veya indirim konu olacak faaliyetler şunlardır:

a) Kültür merkezlerinin yapımı, onarımı ve işletilmesi,

b) Kütüphane, arşiv, müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, film platosu, sanatsal tasarım ünitesi, sanat stüdyosu ile sinema, tiyatro, opera, bale, konser ve benzeri kültürel ve sanatsal etkinliklerin ya da ürünlerin yapıldığı, üretildiği veya sergilendiği mekânlar ile kültürel ve sanatsal alanlara yönelik özel araştırma, eğitim veya uygulama merkezlerinin yapımı, onarımı veya işletilmesi,

c) 2863 sayılı Kanun kapsamındaki taşınmaz kültür varlıklarının, bu Kanunun amacı doğrultusunda kullanılması,

d) Kültür varlıkları ile somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, derlenmesi, belgelendirilmesi, arşivlenmesi, yayınlanması, eğitimi, öğretimi ve tanıtılması faaliyetleri.

#### Teşvik unsurları

MADDE 5. - Bu Kanun kapsamındaki kültür yatırımı ve girişimleri için uygulanacak teşvik unsurları şunlardır:

a) Taşınmaz mal tahsisi,

b) Gelir vergisi stopajı indirimi,

c) Sigorta primi işveren paylarında indirim,

d) Su bedeli indirimi ve enerji desteği,

e) Yabancı uzman personel ve sanatçı çalıştırabilme,

f) Hafta sonu ve resmi tatillerde faaliyette bulunabilme,

g) İlgili mevzuatta yer alan diğer teşvik unsurları.

#### Taşınmaz mal tahsisi

MADDE 6. - Bakanlık, bu Kanun kapsamında kültür yatırımı ve girişimleri için taşınmaz mal tahsis etmeye yetkilidir. Bakanlıkça tahsisi uygun görülen taşınmaz mallardan;

a) Hazine adına tescilli olanlar Bakanlığın talebi üzerine Maliye Bakanlığının uygun görüşü ile en geç üç ay içerisinde,

b) Mülkiyeti 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun eki (II) sayılı cetvelde yer alan kamu idareleri ile mahalli idarelere ait olanlar, Bakanlığın talebi üzerine ilgili idarenin uygun görüşü ile en geç üç ay içinde bedelsiz olarak Hazine adına tapuya tescil edilerek,

Bakanlığa tahsis edilir.

Hazineye ait olup halen Bakanlığa tahsisli taşınmaz mallar, bu Kanun kapsamında Bakanlıkça tahsis edilebilir.

Bu taşınmaz malların tahsisi, kiralanması ve bunlar üzerinde bağımsız ve sürekli üst hakkı tesisine ilişkin esaslar ile süreler, taşınmaz malın bulunduğu yer itibarıyla bedeller, hakların sona ermesi ve diğer şartlar, Bakanlık ve Maliye Bakanlığınca 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'na bağlı olmaksızın müştereken tespit edilir.

Bu taşınmaz mallar üzerinde bağımsız ve sürekli nitelikli üst hakları dâhil olmak üzere irtifak hakkı tesisi ve bunlardan alt yapı için gerekli olanlar üzerinde, alt yapıyı gerçekleştirecek kamu kurumu lehine bedelsiz irtifak hakkı tesisi, Bakanlığın uygun görüşü üzerine, Maliye Bakanlığınca belirlenen koşullarla ve bu Bakanlık tarafından yapılır.

Bu Kanuna göre tahsis edilen, ancak tahsisi iptal edilen veya tahsis süresi sona eren taşınmaz mallar üzerinde bulunan yapı, tesis ve müştemilatlar bedelsiz olarak Hazineye intikal eder. İlgililer, bunlar için herhangi bir hak veya bedel talep edemez.

Bu maddenin uygulanması ile ilgili usul ve esaslar Maliye Bakanlığı ve Bakanlıkça müştereken çıkarılacak bir yönetmelikle düzenlenir.

#### **İl özel idareleri ile belediyelerin tahsis yetkisi**

MADDE 7. - İl özel idareleri ile belediyeler, mülkiyetlerinde olan taşınmaz malları, Bakanlığın uygun görüşü üzerine bu Kanun hükümlerine göre tahsis edebilirler.

#### **Gelir vergisi stopajı indirimi**

MADDE 8. - Bu Kanun uyarınca belge almış kurumlar vergisi mükellefi yatırımcı veya girişimcilerin, ilgili idareye verecekleri aylık sigorta prim bordrolarında bildirdikleri, münhasıran belgeli yatırım veya girişimde çalıştıracakları işçilerin ücretleri üzerinden hesaplanan gelir vergisinin, yatırım aşamasında üç yılı aşmamak kaydıyla % 50'si, işletme aşamasında ise yedi yılı aşmamak kaydıyla % 25'i, verilecek muhtasar beyanname üzerinden tahakkuk eden vergiden terkin edilir.

Bu maddenin uygulanmasına ilişkin usul ve esaslar Maliye Bakanlığınca belirlenir.

#### **Sigorta primi işveren paylarında indirim**

MADDE 9. - Bu Kanun uyarınca belgelendirilmiş kurumlar vergisi mükellefi yatırımcı veya girişimcilerin, ilgili idareye verecekleri aylık sigorta prim bordrolarında bildirdikleri, münhasıran belgeli yatırım veya girişimde çalıştıracakları işçilerin, 17.7.1964 tarihli ve 506 sayılı Sosyal Sigortalar Kanununun 72 ve 73 üncü maddeleri uyarınca prime esas kazançları üzerinden hesaplanan sigorta primlerinin işveren hissesinin, yatırım aşamasında üç yılı aşmamak şartıyla %50'si, işletme aşamasında ise yedi yılı aşmamak şartıyla % 25'i, Hazinece karşılanır.

Bu maddenin uygulanması ile yatırım veya işletmenin niteliği dikkate alınarak mükellefin çalıştırabileceği azami işçi sayısına ilişkin usul ve esaslar Maliye Bakanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ile Hazine Müsteşarlığının bağlı olduğu Bakanlıkça müştereken belirlenir.

#### **Su bedeli indirimi ve enerji desteği**

MADDE 10. - Kültür yatırımı ve girişimleri; su ücretlerini yatırım veya girişimin bulunduğu yörede uygulanan tarifelerden en düşüğü üzerinden öderler. Bu yatırım veya girişimin elektrik enerjisi ve doğal gaz giderlerinin % 20'si beş yıl süreyle Hazinece karşılanır.

Bu maddenin uygulanması ile enerji giderlerinin iadesine ilişkin süreler, iadenin nakden veya mahsuben yapılmasına ilişkin usul ve esaslar, Maliye Bakanlığı, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı ile Hazine Müsteşarlığının bağlı bulunduğu Bakanlıkça müştereken belirlenir.

### **Yabancı uzman personel ve sanatçı çalıştırabilme**

MADDE 11. - Belgeli yatırım veya girişimlerde, Bakanlık ve İçişleri Bakanlığının görüşü alınarak Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığınca verilen izinle yabancı uzman personel ve sanatçı çalıştırılabilir.

Ancak bu şekilde çalıştırılan yabancı personelin sayısı toplam personelin % 10'unu aşamaz. Bu oran Bakanlıkça % 20'ye kadar artırılabilir. Bu personel, en erken işletmenin faaliyete geçmesinin üç ay öncesinden itibaren çalışmaya başlayabilir.

### **Hafta sonu ve resmi tatillerde faaliyette bulunabilme**

MADDE 12. - Belgeli girişimler ile belge kapsamındaki diğer birimler belgede belirlenen çalışma süresi içinde hafta sonu ve resmi tatillerde de faaliyetlerine devam edebilirler.

### **Yetki**

MADDE 13. - Bu Kanunun 8, 9 ve 10 uncu maddelerinin uygulanmasında yöresel gelişim farklılıkları, proje türleri ile faaliyetin yapıldığı yerin tescilli taşınmaz kültür varlığı olması dikkate alınarak, bu maddelerde belirtilen oranları yarısına kadar indirmeye veya kanuni oranlarına çıkarmaya Bakanlar Kurulu yetkilidir.

### **Teşvik esasları**

MADDE 14. - Bakanlık, bu Kanunun uygulanmasına yönelik tercih ve öncelikleri belirlemeye yetkilidir.

Bu Kanunun 8, 9 ve 10 uncu maddelerindeki teşvik ve indirim unsurlarından yararlanan kültür yatırım ve girişimleri için başka bir teşvik mevzuatında da benzer teşvik ve indirimlerin bulunması halinde, yatırımcı veya girişimcinin lehine olan hükümler uygulanır.

Kültür yatırımı veya girişimlerine yönelik teşvik ve indirim unsurları ile bunlardan yararlanmaya yönelik diğer usul ve esaslar, Bakanlık ve ilgili Bakanlıklar ile Hazine ve Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlıklarınca müştereken tespit edilir.

## **ÜÇÜNCÜ BÖLÜM**

### **Genel Hükümler**

### **Belge**

MADDE 15. - Kültür yatırımı belgesi veya kültür girişimi belgesi Bakanlıkça verilir. Belge, yatırım veya girişimin nitelik ve nicelikleri esas alınarak düzenlenir. Belge alanlar, bu Kanun ve ilgili mevzuatta yer alan diğer teşvik ve indirim unsurlarından yararlanırlar.

Yatırımların Bakanlıkça belirlenen süreler içinde başlaması, tamamlanması ve işletme aşamasına geçilmesi zorunludur. Ancak, mücbir sebeplerden dolayı Bakanlıkça bu süreler uzatılabilir.

Belgelendirme işlemlerinin usul ve esasları Bakanlıkça çıkarılacak yönetmelikle belirlenir.

### **Altyapı hizmetleri**

MADDE 16. - Kültür merkezlerinin yol, su, kanalizasyon, doğalgaz, elektrik, telekomünikasyon ve diğer altyapı ihtiyaçlarının ilgili kamu kuruluşlarınca öncelikle tamamlanması zorunludur.

### **İzin alma ve bilgi verme zorunluluğu**

MADDE 17. - Belge sahibi tüzel kişiliğin şirket ana sözleşmesinin, ortaklık statüsü veya yapısının değiştirilmesi, belgeye konu yapı veya tesisin veya aynı amaçlarla kullanılmak üzere dev-



redilmesi, kiraya verilmesi ile girişim konularının kültür girişimi niteliğini koruması kaydıyla kısmen veya tamamen değiştirilmesi Bakanlığın iznine tabidir.

Ancak, tesisin bütünlüğünün bozulmaması ve Bakanlığa bilgi verilmesi kaydıyla, kültür merkezlerinin sınıflandırma ve belgelendirilmeye esas asgari bölümlerinin dışında kalan birimleri kiraya verilebilir.

Belgeli yatırım ve girişimler, yıllık faaliyet raporlarını bir sonraki yılın Ocak ayı içerisinde Bakanlığa bildirmekle yükümlüdürler.

#### **Devir halinde teşvik hükümleri**

MADDE 18. - Belgeli yatırımı veya girişimi Bakanlığın izni ile devralanlar da, bu Kanunun hükümleri çerçevesinde teşvik ve indirim uygulamasından yararlanırlar.

#### **Faaliyetin sona ermesi hallerinde teşvik hükümleri**

MADDE 19. - Yatırım veya girişimlere 213 sayılı Vergi Usul Kanununda belirtilen mücbir sebeplerle son verilmesi halleri hariç olmak üzere, bu Kanun uyarınca belge alan yatırımcılar veya girişimcilerin, faaliyetlerini sona erdirmeleri ve bir yıl içinde tekrar başlamamaları halinde, yatırım aşamasında yararlandıkları istisna, muafiyet ve hakların parasal tutarını ilgili mevzuat hükümleri gereğince ödemekle yükümlüdürler. İstisna hallerinde ödeme yükümlülüğünün kaldırılmasına Maliye Bakanlığı ve Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı'nın uygun görüşü alınarak Bakanlıkça karar verilir.

### **DÖRDÜNCÜ BÖLÜM**

#### **Denetleme ve Cezalar**

##### **Denetleme yetkisi**

MADDE 20. - Belgeli yatırım veya girişimleri, bunların belgeye esas olan niteliklerini, bu niteliklerini koruyup korumadıklarını denetleme; bulunduğu yerin kültürel gereksinimlerini dikkate alarak kültür merkezlerini sınıflandırma ve belgelendirmeye esas asgari bölümleri ile diğer bölümleri arasında farklı oranlar belirleme yetkisi münhasıran Bakanlığa aittir.

Bakanlığın gerek görmesi halinde, belgelendirme, denetleme ve sınıflandırmaya esas oluşturacak tespitler, Bakanlıkça yetkili kılınacak gerçek veya tüzel kişilere de yaptırılabilir. Ancak, karar alma ve uygulama yetkisi Bakanlığa aittir. Bu kişilerin nitelikleri, seçilme usulleri, görev, yetki ve sorumlulukları, çalışma ile tespite yönelik usul ve esaslar; Bakanlık denetim elemanlarının görev, yetki ve sorumlulukları ile çalışma usul ve esasları Bakanlıkça çıkarılacak yönetmeliklerle belirlenir.

##### **Cezalar**

MADDE 21. - Bu Kanuna ve bu Kanunun uygulanmasına ilişkin düzenleyici işlemlere aykırı hareket edenlere diğer mevzuattaki ceza hükümleri saklı kalmak kaydıyla aşağıdaki maddelerde belirtilen uyarma, para ve belge iptali cezaları uygulanır.

##### **Uyarma cezası**

MADDE 22. - Uyarma cezası, kültür yatırımı veya girişimlerinin yönetim veya işletilmelerinde görülecek kusur, aksaklık ve eksiklikler için, belge sahibine denetim elemanlarının tespitleri doğrultusunda Bakanlıkça verilir.

##### **Para cezaları**

MADDE 23. - Belge sahibine, yatırım veya girişimin nitelikleri veya nicelikleri dikkate alınarak, aşağıda belirtilen durumlarda ve miktarlar arasında;

a) Uyarma cezasına rağmen, gerekli düzeltmenin yapılmaması veya ilk cezanın tebliğinden itibaren bir yıl içerisinde yeni uyarma cezasını gerektiren fiil veya fiillerin tespiti ile bu Kanunda belirtilen veya Bakanlıkça istenilen bilgi veya belgelerin süresi içerisinde verilmemesi veya yanıltıcı bilgi veya belge verilmesi hallerinde beşyüz milyon liradan üç milyar liraya kadar,

b) Bakanlıkça bilgi verilmeksizin, girişim belgesi tesisin tamamının veya kültür merkezlerinde kültürel faaliyetlerin yürütüldüğü belgelendirmeye esas bölümlerin, bir yıl içinde aralıksız olarak doksan günden fazla süreyle kapalı tutulması halinde beşyüz milyon liradan üç milyar liraya kadar,

c) Yazı, reklâm, afiş, broşür ve benzeri araçlarla Bakanlığın veya üçüncü kişilerin yanıltılması veya yanıltıcı unvan kullanılması veya taahhüt edilen hizmetin verilmemesi veya eksik verilmesi halinde özel hükümler saklı kalmak kaydıyla bir milyar liradan altı milyar liraya kadar,

d) Belgeli tesiste bulunanların can veya mal güvenliğinin sağlanmasında, belge sahibi veya tesis sahibi veya sorumlusu veya personelin kusuru veya ihmaliyle işletmede suç işlendiğinin tespiti halinde, özel hükümler saklı kalmak kaydıyla bir milyar liradan altı milyar liraya kadar,

e) Bu Kanun ve ilgili mevzuatta yer alan diğer teşvik unsurlarından yararlanan belge sahiplerinin teşvik unsurlarından yararlanırken istismara sebebiyet vermeleri veya bu unsurları amacı dışında kullanmaları halinde bir milyar liradan altı milyar liraya kadar,

f) Genel sağlık açısından tesisin vasıflarını önemli ölçüde yitirmiş olduğunun tespiti halinde bir milyar liradan altı milyar liraya kadar,

g) Belgeli yatırım veya girişimin belgelendirmeye esas vasıflarını yitirmiş olduğunun tespiti halinde bir milyar liradan altı milyar liraya kadar,

h) Bakanlıktan tahsisli yatırım veya girişimin, tahsis koşulları saklı kalmak kaydıyla, izinsiz olarak tümünün veya bir kısmının devredilmesi, kiraya verilmesi, şirket ana sözleşmesinin, ortaklık statüsünün veya yapısının, değiştirilmesi hallerinde bir milyar liradan altı milyar liraya kadar,

para cezası uygulanır.

Para cezaları; ilk para cezasının tebliğinden itibaren bir yıl içinde ikinci kez para cezası gerektiren hallerde, uygulanmış olan birinci para cezası ile ikinci para cezası toplamına esas teşkil eden tutar kadar, üçüncü kez para cezasını gerektiren hallerde ise, uygulanmış olan birinci ve ikinci para cezaları ile üçüncü para cezasının toplamı kadar verilir.

Bu maddedeki para cezalarından hangisinin uygulanacağı, denetim elemanları tarafından tayin edilir. Ceza tutanağı yedi gün içinde ödenmek üzere, Bakanlıkça ilgili yatırımcı veya girişimciye tebliğ edilir. Bu süre içinde ödenmeyen para cezası, 6183 sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanuna göre Maliye Bakanlığınca tahsil edilir.

İtiraz veya iptal davası para cezasının tahsilini durdurmaz. Bu Kanundaki ceza hükümlerinin uygulanmasına yönelik usul ve esaslar Bakanlıkça çıkarılacak yönetmelikle düzenlenir.

#### **Belge iptali**

MADDE 24. - Kültür yatırımı veya kültür girişimi belgesi;

a) İlk para cezasının tebliğinden itibaren bir yıl içinde dördüncü kez para cezasını gerektiren bir durumun tespiti,

b) Belgeli tesisin faaliyetine son verilmesi,

c) 23 üncü maddenin ( d ) bendindeki şartların gerçekleşmesi ve tesisin açık kalmasının kamu güvenliği açısından sakınca yaratması,

d) Tesisin açık kalmasının veya girişimin sürdürülmesinin kültür varlıkları veya kültürel değerler açısından sakınca yaratması,

e) 23 üncü maddenin (f) veya (g) bentlerindeki durumlardan birinin gerçekleşmesi sonrasında eksikliğin iki ay içerisinde giderilmemesi,

hallerinde Bakanlıkça iptal edilir.

#### **Cezalara itiraz**

MADDE 25. - Bu Kanuna göre verilecek uyarma cezası kesindir. Para cezalarına karşı ise yedi gün içinde Bakanlığa itiraz edilebilir. Bakanlık, itiraz üzerine en geç bir ay içinde denetim elemanlarınca verilen para cezalarını, aynen veya değiştirerek kabul edebilir veya kaldırabilir.

### **BEŞİNCİ BÖLÜM**

#### **Değiştirilen Hükümler**

MADDE 26. - 31.12.1960 tarihli ve 193 sayılı Gelir Vergisi Kanununun 89 uncu maddesinin birinci fıkrasının (2) numaralı bendinin birinci alt bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiş ve üçüncü alt bendi madde metninden çıkarılmıştır.

“2. Genel ve özel bütçeli kamu idareleri ile il özel idareleri ve belediyeler, köyler ve kamu yararına çalışan dernekler, Bakanlar Kurulunca vergi muafiyeti tanınan vakıflar ve bilimsel araştırma faaliyetinde bulunan kurum ve kuruluşlar tarafından yapılan ya da Kültür ve Turizm Bakanlığınca desteklenen veya desteklenmesi uygun görülen;

a) Kültür ve sanat faaliyetlerine ilişkin ticari olmayan ulusal veya uluslararası organizasyonların gerçekleştirilmesine,

b) Ülkemizin uygarlık birikiminin kültürü, sanatı, tarihi, edebiyatı, mimarisi ve somut olmayan kültürel mirası ile ilgili veya ülke tanıtımına yönelik kitap, katalog, broşür, film, kaset, CD ve DVD gibi manyetik, elektronik ve bilişim teknolojisi yoluyla üretilenler de dahil olmak üzere görsel, işitsel veya basılı materyallerin hazırlanması, bunlarla ilgili derleme ve araştırmaların yayınlanması, yurt içinde ve yurt dışında dağıtımı ve tanıtımının sağlanmasına,

c) Yazma ve nadir eserlerin korunması ve elektronik ortama aktarılması ile bu eserlerin Kültür ve Turizm Bakanlığı koleksiyonuna kazandırılmasına,

d) 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamındaki taşınmaz kültür varlıklarının bakımı, onarımı, yaşatılması, rölöve, restorasyon, restitüsyon projeleri yapılması ve nakil işlerine,

e) Kurtarma kazıları, bilimsel kazı çalışmaları ve yüzey araştırmalarına,

f) Yurt dışındaki taşınmaz Türk kültür varlıklarının yerinde korunması veya ülkemize ait kültür varlıklarının Türkiye’ye getirilmesi çalışmalarına,

g) Kültür envanterinin oluşturulması çalışmalarına,

h) 2863 sayılı Kanun kapsamındaki taşınır kültür varlıkları ile güzel sanatlar, çağdaş ve geleneksel el sanatları alanlarındaki ürün ve eserlerin Kültür ve Turizm Bakanlığınca koleksiyonuna kazandırılması ve güvenliklerinin sağlanmasına,

i) Somut olmayan kültürel miras, güzel sanatlar, sinema, çağdaş ve geleneksel el sanatları alanlarındaki üretim ve etkinlikler ile bu alanlarda araştırma, eğitim veya uygulama merkezleri, atölye,

stüdyo ve film platosu kurulması, bakım ve onarımı, her türlü araç ve teçhizatının tedariki ile film yapımına,

j) Kütüphane, müze, sanat galerisi ve kültür merkezi ile sinema, tiyatro, opera, bale ve konser gibi kültürel ve sanatsal etkinliklerin sergilendiği tesislerin yapımı, onarımı veya modernizasyon çalışmalarına,

ilişkin harcamalar ile bu amaçla yapılan bağış ve yardımların % 100'ü (Bakanlar Kurulu, bölgeler ve faaliyet türleri itibariyle bu oranı yarısına kadar indirmeye veya kanuni oranına kadar çıkarmaya yetkilidir).

Yukarıda sayılan idarelere ve tüzel kişilere makbuz karşılığında yapılan bağış ve yardımlar (Bir takvim yılı içinde yapılan bağış ve yardımların toplamı o yıla ait beyan edilecek gelirin % 5'ini, kalkınmada öncelikli yöreler için % 10'unu aşarsa fazlası indirilmez).

MADDE 27. - 3.6.1949 tarihli ve 5422 sayılı Kanununun 14 üncü maddesinin birinci fıkrasının (6) numaralı bendinin üçüncü alt bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

“Genel ve özel bütçeli kamu idareleri ile il özel idareleri ve belediyeler, köyler ve kamu yararına çalışan dernekler, Bakanlar Kurulunca vergi muafiyeti tanınan vakıflar ve bilimsel araştırma faaliyetinde bulunan kurum ve kuruluşlar tarafından yapılan ya da Kültür ve Turizm Bakanlığınca desteklenen veya desteklenmesi uygun görülen;

a) Kültür ve sanat faaliyetlerine ilişkin ticari olmayan ulusal veya uluslararası organizasyonların gerçekleştirilmesine,

b) Ülkemizin uygarlık birikiminin kültürü, sanatı, tarihi, edebiyatı, mimarisi ve somut olmayan kültürel mirası ile ilgili veya ülke tanıtımına yönelik kitap, katalog, broşür, film, kaset, CD ve DVD gibi manyetik, elektronik ve bilişim teknolojisi yoluyla üretilenler de dahil olmak üzere görsel, işitsel veya basılı materyallerin hazırlanması, bunlarla ilgili derleme ve araştırmaların yayınlanması, yurt içinde ve yurt dışında dağıtımı ve tanıtımının sağlanmasına,

c) Yazma ve nadir eserlerin korunması ve elektronik ortama aktarılması ile bu eserlerin Kültür ve Turizm Bakanlığı koleksiyonuna kazandırılmasına,

d) 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamındaki taşınmaz kültür varlıklarının bakımı, onarımı, yaşıatılması, rölöve, restorasyon, restitüsyon projeleri yapılması ve nakil işlerine,

e) Kurtarma kazıları, bilimsel kazı çalışmaları ve yüzey araştırmalarına,

f) Yurt dışındaki taşınmaz Türk kültür varlıklarının yerinde korunması veya ülkemize ait kültür varlıklarının Türkiye'ye getirilmesi çalışmalarına,

g) Kültür envanterinin oluşturulması çalışmalarına,

h) 2863 sayılı Kanun kapsamındaki taşınır kültür varlıkları ile güzel sanatlar, çağdaş ve geleneksel el sanatları alanlarındaki ürün ve eserlerin Kültür ve Turizm Bakanlığı koleksiyonuna kazandırılması ve güvenliklerinin sağlanmasına,

i) Somut olmayan kültürel miras, güzel sanatlar, sinema, çağdaş ve geleneksel el sanatları alanlarındaki üretim ve etkinlikler ile bu alanlarda araştırma, eğitim veya uygulama merkezleri, atölye, stüdyo ve film platosu kurulması, bakım ve onarımı, her türlü araç ve teçhizatının tedariki ile film yapımına,

j) Kütüphane, müze, sanat galerisi ve kültür merkezi ile sinema, tiyatro, opera, bale ve konser gibi kültürel ve sanatsal etkinliklerin sergilendiği tesislerin yapımı, onarımı veya modernizasyon çalışmalarına,

ilişkin harcamalar ile bağış ve yardımların % 100'ü (Bakanlar Kurulu, bölgeler ve faaliyet türleri itibarıyla bu oranı yarısına kadar indirmeye veya kanuni oranına kadar çıkarmaya yetkilidir).”

MADDE 28. - 16.4.2003 tarihli ve 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanunun 9 uncu maddesinin (h) bendinin sonuna aşağıdaki ibare eklenmiştir.

“kültür yatırımları ve girişimlerinin belgelendirme işlemlerini ilgili birimlerin koordinasyonunda yürütmek, bunların faaliyetlerini denetlemek, kültür varlıklarının tahsis, restorasyon, restitüsyonlarıyla ilgili ihale ve kontrollük işlerini yapmak veya yaptırmak,”

MADDE 29. - 4848 sayılı Kanunun 12 nci maddesinin (o) bendinde yer alan “restorasyon, restitüsyon” ibareleri metinden çıkarılmış ve aynı bentteki “kontrollük işlerini yapmak ve yaptırmak ibareleri” aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

“kontrollük işleri ile kültür merkezlerine ilişkin yatırımların ve girişimlerin belgelendirilmesine ve denetlenmesine yönelik işlemleri yapmak veya yaptırmak,”

MADDE 30. - 4848 sayılı Kanunun 13 üncü maddesinin birinci fıkrasının (f) bendindeki, “turist rehberliği kursları açmak, rehberlerin yetiştirilmesini sağlamak” ibareleri ile (j) bendindeki, “turist rehberlerinin faaliyetlerini denetlemek” ibareleri madde metninden çıkartılmış, (c) bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiş ve maddeye aşağıdaki (m) bendi eklenmiştir.

“c) Somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi, tanıtımı, tescili, bu kapsamda tespit ve tescil kurullarının oluşturulması, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar arasında bu konuda koordinasyonun sağlanması, işbirliği geliştirilmesi,

m) Rehberlik kursları açmak, rehber adaylarının seçme sınavlarını yapmak, rehberlerin çalışma usul ve esaslarını düzenlemek, rehberlerin bilgilerinin güncellenmesine yönelik eğitim programları ve diğer çalışmalarını gerçekleştirmek, rehberlikte uzmanlaşmayı sağlamak, denetimler yapmak, belgesiz rehberliği önlemek, rehberlik hizmetlerinin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesine yönelik gerekli tedbirleri almak veya bu görevlerin meslek kuruluşları, üniversiteler, ilgili kurum ve kuruluşlar ile işbirliğiyle veya Bakanlığın denetim gözetimi altında bunlarca yapılması suretiyle yürütülmesini sağlamak.”

MADDE 31. - 19.6.1979 tarihli ve 2252 sayılı Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanununun 2 nci maddesindeki, “50 milyon ” ibaresi “üçyüz trilyon”, “300 milyon” ibaresi “yediyüz trilyon” olarak değiştirilmiştir.

MADDE 32. - 2252 sayılı Kanunun 3 üncü maddesinin ikinci fıkrasına “ayrıca” ibaresinden sonra gelmek üzere “kültür veya turizm yatırımlarının altyapı hizmetlerini yapmak” ibaresi eklenmiştir.

MADDE 33. - 2252 sayılı Kanunun 5 inci maddesinin başına “Her türlü alt yapı katılım payları ile” ibaresi ile aynı maddeye aşağıdaki bent eklemiştir.

“f) Diğer gelirler”

MADDE 34. - 2252 sayılı Kanunun 4 üncü maddesinin ikinci fıkrası aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

“Döner Sermayeden elde edilecek gelirlerden Döner Sermayesi İşletmesi Merkez Müdürlüğü görevini fiilen yürüten her ay, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürünün bir ayda alacağı aylık (ek gösterge dahil), yan ödeme ve her türlü tazminat (makam, temsil ve görev tazminatı hariç) tutarının %100’ünü aşmamak üzere ek ödeme yapılabilir.”

#### ALTINCI BÖLÜM

##### Çeşitli ve Son Hükümler

MADDE 35. - Bu Kanunda belirtilen yönetmelikler Kanunun yayımı tarihinden itibaren bir yıl içinde çıkarılır.

GEÇİCİ MADDE 1. - Kültür merkezlerinden, halen inşaatı devam etmekte olup bu Kanun kapsamında tahsisi Bakanlıkça uygun görülenlerin, ihale sözleşmeleri feshedilerek tasfiye koşulları uygulanabilir.

##### Yürürlük

MADDE 36. - Bu Kanunun 8, 9 ve 10 uncu maddeleri yayımını izleyen aybaşında, 6 ncı maddesinin (b) bendi 1.1.2005 tarihinde, diğer maddeleri yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

##### Yürütme

MADDE 37. - Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

*Recep Tayyip Erdoğan*

Başbakan

Dışişleri Bak. ve Başb. Yrd.

*A. Gül*

Devlet Bakanı

*B. Atalay*

Devlet Bakanı

*G. Akşit*

Millî Savunma Bakanı

*M. V. Gönül*

Millî Eğitim Bakanı

*H. Çelik*

Ulaştırma Bakanı

*B. Yıldırım*

Sanayi ve Ticaret Bakanı

*A. Coşkun*

Devlet Bak. ve Başb. Yrd.

*A. Şener*

Devlet Bakanı

*A. Babacan*

Devlet Bakanı

*K. Tüzmen*

İçişleri Bakanı

*A. Aksu*

Bayındırlık ve İskân Bakanı

*Z. Ergezen*

Tarım ve Köyşleri Bakanı

*S. Güçlü*

En. ve Tab. Kay. Bakanı

*M. H. Güler*

Çevre ve Orman Bakanı

*O. Pepe*

Devlet Bak. ve Başb. Yrd.

*M. A. Şahin*

Devlet Bakanı

*M. Aydın*

Adalet Bakanı

*C. Çiçek*

Maliye Bakanı

*K. Unakıtan*

Sağlık Bakanı

*R. Akdağ*

Çalışma ve Sos. Güv. Bakanı

*M. Başesgioğlu*

Kültür ve Turizm Bakanı

*E. Mumcu*

PLAN VE BÜTÇE KOMİSYONUNUN KABUL ETTİĞİ METİN  
KÜLTÜR YATIRIMLARI VE GİRİŞİMLERİNİ TEŞVİK KANUNU TASARISI  
BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam ve Tanımlar

**Amaç**

MADDE 1. - Bu Kanunun amacı; bireyin ve toplumun kültürel gereksinimlerinin karşılanmasını; kültür varlıkları ile somut olmayan kültürel mirasın korunmasını ve sürdürülebilir kültürün birer ögesi haline getirilmesini; kültürel iletişim ve etkileşim ortamının etkinleştirilmesini; sanatsal ve kültürel değerlerin üretilmesi, toplumun bu değerlere ulaşım olanaklarının yaratılması ve geliştirilmesini; ülkemizin kültür varlıklarının yaşatılması ve ülke ekonomisine katkı yaratan bir unsur olarak değerlendirilmesi, kullanılması ile kültür merkezlerinin yapımı ve işletilmesine yönelik kültür yatırımı ve kültür girişimlerinin teşvik edilmesini sağlamaktır.

**Kapsam**

MADDE 2. - Bu Kanun; münhasıran bu Kanunun amacına yönelik faaliyetlerde bulunmak üzere kurulan yerli veya yabancı tüzel kişilerin yatırım veya girişimlerinin teşvik edilmesi, belgelendirilmesi ve denetlenmesi işlemlerine ilişkin usul ve esasları kapsar.

**Tanımlar**

MADDE 3. - Bu Kanunda yer alan;

a) Bakanlık: Kültür ve Turizm Bakanlığını,

b) Kültür merkezi: Bireyler arasında sosyal ve kültürel iletişim ve etkileşim ortamlarının kurulması ile ulusal kültürün yaşatılması temel amaçlarına dönük olmak üzere; asli unsur olarak güzel sanatlar, sinema, geleneksel ve çağdaş el sanatları gibi her türlü kültürel ve sanatsal faaliyetlerden en az birkaçının üretildiği, sergilendiği, bunların eğitim, öğretim ve bilimsel çalışmalarının yapıldığı bölümler ile sağlık, spor, eğitim ve alışveriş gibi gereksinimlerin karşılandığı birimlerin de bulunduğu yapıları,

c) Kültür varlığı: 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamında korunması gerekli taşınmaz kültür varlıklarını,

d) Somut olmayan kültürel miras: Sözlü kültür ortamlarında halk tarafından yaratılan ve halkbilimi araştırmaları içinde yer alan; sözlü anlatımlar ve sözlü gelenekler, gösteri sanatları, toplumsal uygulamalar, ritüel ve festivaller, halk bilgisi, evren ve doğa ile ilgili uygulamalar, el sanatları geleneği gibi kültürel ürünleri ve üretim süreçlerini,

e) Kültür yatırımı: Bu Kanunun amacı doğrultusunda, kültür merkezleri ile her türlü kültürel ve sanatsal faaliyetlerin üretildiği, sergilendiği, eğitim ve öğretimi ile bunlarla ilgili bilimsel çalışmaların yapıldığı alan, yapı ve mekânların yapımına, teknolojik alt yapıların kurulmasına veya donatılmasına yönelik yatırım faaliyetlerini,

f) Kültür girişimi: Bu Kanunun amacı doğrultusunda, kültür merkezlerinin işletilmesi veya her türlü kültürel ve sanatsal faaliyetlerin üretilmesi, sergilenmesi, eğitim ve öğretimi ile bunlara ilişkin bilimsel çalışmaların yapılması faaliyetleri ile bu faaliyetlerin yapıldığı alan yapı veya mekânların işletilmesini,

g) Kültür yatırımı belgesi: Bu Kanunun amacına uygun yatırım yapanlara Bakanlıkça belli bir dönem için verilen belgeyi,

h) Kültür girişimi belgesi: Bu Kanunun amacı doğrultusundaki girişimlere Bakanlıkça verilen belgeyi,

i) Belgeli kültür yatırımı veya girişimi: Bakanlıkça belgelendirilmiş yatırım veya girişimleri, ifade eder.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Teşvik Konuları, Unsurları ve Esasları

#### **Teşvik konuları**

MADDE 4. - Bu Kanunda belirtilen kültür yatırımı veya girişimi kapsamındaki teşvik veya indirim konu olacak faaliyetler şunlardır:

- a) Kültür merkezlerinin yapımı, onarımı ve işletilmesi,
- b) Kütüphane, arşiv, müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, film platosu, sanatsal tasarım ünitesi, sanat stüdyosu ile sinema, tiyatro, opera, bale, konser ve benzeri kültürel ve sanatsal etkinliklerin ya da ürünlerin yapıldığı, üretildiği veya sergilendiği mekânlar ile kültürel ve sanatsal alanlara yönelik özel araştırma, eğitim veya uygulama merkezlerinin yapımı, onarımı veya işletilmesi,
- c) 2863 sayılı Kanun kapsamındaki taşınmaz kültür varlıklarının, bu Kanunun amacı doğrultusunda kullanılması,
- d) Kültür varlıkları ile somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, derlenmesi, belgelendirilmesi, arşivlenmesi, yayınlanması, eğitimi, öğretimi ve tanıtılması faaliyetleri.

#### **Teşvik unsurları**

MADDE 5. - Bu Kanun kapsamındaki kültür yatırımı ve girişimleri için uygulanacak teşvik unsurları şunlardır:

a) Taşınmaz mal tahsisi; Bakanlık, bu Kanun kapsamında kültür yatırımı ve girişimleri için taşınmaz mal tahsis etmeye yetkilidir. Bakanlıkça tahsisi uygun görülen taşınmaz mallardan;

1. Hazine adına tescilli olanlar Bakanlığın talebi üzerine Maliye Bakanlığının uygun görüşü ile en geç üç ay içerisinde,

2. Mülkiyeti 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun eki (II) sayılı cetvelde yer alan kamu idareleri ile mahalli idarelere ait olanlar, Bakanlığın talebi üzerine ilgili idarenin uygun görüşü ile en geç üç ay içinde bedelsiz olarak Hazine adına tapuya tescil edilerek,

Bakanlığa tahsis edilir.

Hazineye ait olup halen Bakanlığa tahsisli taşınmaz mallar, bu Kanun kapsamında Bakanlıkça tahsis edilebilir.

Bu taşınmaz malların tahsisi, kiralanması ve bunlar üzerinde bağımsız ve sürekli üst hakkı tesisine ilişkin esaslar ile süreler, taşınmaz malın bulunduğu yer itibarıyla bedeller, hakların sona ermesi ve diğer şartlar, Bakanlık ve Maliye Bakanlığınca 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu'na bağlı olmaksızın müştereken tespit edilir.

Bu taşınmaz mallar üzerinde bağımsız ve sürekli nitelikli üst hakları dâhil olmak üzere irtifak hakkı tesisi ve bunlardan alt yapı için gerekli olanlar üzerinde, alt yapıyı gerçekleştirecek kamu kurumu lehine bedelsiz irtifak hakkı tesisi, Bakanlığın uygun görüşü üzerine, Maliye Bakanlığınca belirlenen koşullarla ve bu Bakanlık tarafından yapılır.

Bu Kanuna göre tahsis edilen, ancak tahsisi iptal edilen veya tahsis süresi sona eren taşınmaz mallar üzerinde bulunan yapı, tesis ve müstemat bedelsiz olarak Hazineye intikal eder. İlgililer, bunlar için herhangi bir hak veya bedel talep edemez.

İl özel idareleri ile belediyeler, mülkiyetlerinde olan taşınmaz malları, Bakanlığın uygun görüşü üzerine bu Kanun hükümlerine göre tahsis edebilirler.

Bu bendin uygulanması ile ilgili usul ve esaslar Maliye Bakanlığınca ve Bakanlıkça müştereken çıkarılacak bir yönetmelikle düzenlenir.

b) Gelir vergisi stopajı indirimi; bu Kanun uyarınca belge almış kurumlar vergisi mükellefi yatırımcı veya girişimcilerin, ilgili idareye verecekleri aylık sigorta prim bordrolarında bildirdikleri,



münhasıran belgeli yatırım veya girişimde çalıştıracakları işçilerin ücretleri üzerinden hesaplanan gelir vergisinin, yatırım aşamasında üç yılı aşmamak kaydıyla % 50'si, işletme aşamasında ise yedi yılı aşmamak kaydıyla % 25'i, verilecek muhtasar beyanname üzerinden tahakkuk eden vergiden terkin edilir.

Bu bendin uygulanmasına ilişkin usul ve esaslar Maliye Bakanlığınca belirlenir.

c) Sigorta primi işveren paylarında indirim; bu Kanun uyarınca belgelendirilmiş kurumlar vergisi mükellefi yatırımcı veya girişimcilerin, ilgili idareye verecekleri aylık sigorta prim bordrolarında bildirdikleri, münhasıran belgeli yatırım veya girişimde çalıştıracakları işçilerin, 506 sayılı Sosyal Sigortalar Kanununun 72 ve 73 üncü maddeleri uyarınca prime esas kazançları üzerinden hesaplanan sigorta primlerinin işveren hissesinin, yatırım aşamasında üç yılı aşmamak şartıyla % 50'si, işletme aşamasında ise yedi yılı aşmamak şartıyla % 25'i, Hazinece karşılanır.

Bu bendin uygulanması ile yatırım veya işletmenin niteliği dikkate alınarak mükellefin çalıştırabileceği azami işçi sayısına ilişkin usul ve esaslar Maliye Bakanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ile Hazine Müsteşarlığının bağlı olduğu Bakanlıkça müştereken belirlenir.

d) Su bedeli indirimi ve enerji desteği; kültür yatırımı ve girişimleri; su ücretlerini yatırım veya girişimin bulunduğu yörede uygulanan tarifelerden en düşüğü üzerinden öderler. Bu yatırım veya girişimin elektrik enerjisi ve doğal gaz giderlerinin % 20'si beş yıl süreyle Hazinece karşılanır.

Bu bendin uygulanması ile enerji giderlerinin iadesine ilişkin süreler, iadenin nakden veya mahsuben yapılmasına ilişkin usul ve esaslar, Maliye Bakanlığı, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı ile Hazine Müsteşarlığının bağlı bulunduğu Bakanlıkça müştereken belirlenir.

e) Yabancı uzman personel ve sanatçı çalıştırabilme; belgeli yatırım veya girişimlerde, Bakanlık ve İçişleri Bakanlığının görüşü alınarak Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığınca verilen izinle yabancı uzman personel ve sanatçı çalıştırılabilir.

Ancak bu şekilde çalıştırılan yabancı personelin sayısı toplam personelin % 10'unu aşamaz. Bu oran Bakanlıkça % 20'ye kadar artırılabilir. Bu personel, en erken işletmenin faaliyete geçmesinin üç ay öncesinden itibaren çalışmaya başlayabilir.

f) Hafta sonu ve resmi tatillerde faaliyette bulunabilme; Belgeli girişimler ile belge kapsamındaki diğer birimler belgede belirlenen çalışma süresi içinde hafta sonu ve resmi tatillerde de faaliyetlerine devam edebilirler.

Bu maddenin (b), (c) ve (d) bentlerinin uygulanmasında yöresel gelişim farklılıkları, proje türleri ile faaliyetin yapıldığı yerin tescilli taşınmaz kültür varlığı olması dikkate alınarak, bu bentlerde belirtilen oranları yarısına kadar indirmeye veya kanuni oranlarına çıkarmaya Bakanlar Kurulu yetkilidir.

#### **Teşvik esasları**

MADDE 6. - Bakanlık, bu Kanunun uygulanmasına yönelik tercih ve öncelikleri belirlemeye yetkilidir.

5 inci maddenin (b), (c) ve (d) bentlerindeki teşvik ve indirim unsurlarından yararlanan kültür yatırım ve girişimleri için başka bir teşvik mevzuatında da benzer teşvik ve indirimlerin bulunması halinde, yatırımcı veya girişimcinin lehine olan hükümler uygulanır.

Kültür yatırımı veya girişimlerine yönelik teşvik ve indirim unsurları ile bunlardan yararlanmaya yönelik diğer usul ve esaslar, Bakanlık ve ilgili Bakanlıklar ile Hazine ve Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlıklarınca müştereken tespit edilir.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM Genel Hükümler

### **Belge**

MADDE 7. - Kültür yatırımı belgesi veya kültür girişimi belgesi Bakanlıkça verilir. Belge, yatırım veya girişimin nitelik ve nicelikleri esas alınarak düzenlenir. Belge alanlar, bu Kanun ve ilgili mevzuatta yer alan diğer teşvik ve indirim unsurlarından yararlanırlar.

Yatırımların Bakanlıkça belirlenen süreler içinde başlaması, tamamlanması ve işletme aşamasına geçilmesi zorunludur. Ancak, mücbir sebeplerden dolayı Bakanlıkça bu süreler uzatılabilir.

Belgelendirme işlemlerinin usul ve esasları Bakanlıkça çıkarılacak yönetmelikle belirlenir.

### **Altyapı hizmetleri**

MADDE 8. - Kültür merkezlerinin yol, su, kanalizasyon, doğalgaz, elektrik, telekomünikasyon ve diğer altyapı ihtiyaçlarının ilgili kamu kuruluşlarınca öncelikle tamamlanması zorunludur.

### **İzin alma ve bilgi verme zorunluluğu**

MADDE 9. - Belge sahibi tüzel kişiliğin şirket ana sözleşmesinin, ortaklık statüsü veya yapısının değiştirilmesi, belgeye konu yapı veya tesisin veya aynı amaçlarla kullanılmak üzere devredilmesi, kiraya verilmesi ile girişim konularının kültür girişimi niteliğini koruması kaydıyla kısmen veya tamamen değiştirilmesi Bakanlığın iznine tabidir.

Ancak, tesisin bütünlüğünün bozulmaması ve Bakanlığa bilgi verilmesi kaydıyla, kültür merkezlerinin sınıflandırma ve belgelendirilmeye esas asgari bölümlerinin dışında kalan birimleri kiraya verilebilir.

Belgeli yatırım ve girişimler, yıllık faaliyet raporlarını bir sonraki yılın Ocak ayı içerisinde Bakanlığa bildirmekle yükümlüdürler.

### **Devir ve faaliyetin sona ermesi hallerinde teşvik hükümleri**

MADDE 10. - Belgeli yatırımı veya girişimi Bakanlığın izni ile devralanlar da kalan süre için bu Kanun hükümleri çerçevesinde teşvik ve indirim uygulamasından yararlanırlar.

Yatırım veya girişimlere 213 sayılı Vergi Usul Kanununda belirtilen mücbir sebeplerle son verilmesi halleri hariç olmak üzere, bu Kanun uyarınca belge alan yatırımcılar veya girişimcilerin, faaliyetlerini sona erdirmeleri ve bir yıl içinde tekrar başlamamaları halinde, yatırım aşamasında yararlandıkları istisna, muafiyet ve hakların parasal tutarını ilgili mevzuat hükümleri gereğince ödemekle yükümlüdürler. İstisna hallerinde ödeme yükümlülüğünün kaldırılmasına Maliye Bakanlığı ve Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı'nın uygun görüşü alınarak Bakanlıkça karar verilir.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### Denetleme ve Cezalar

### **Denetleme yetkisi**

MADDE 11. - Belgeli yatırım veya girişimleri, bunların belgeye esas olan niteliklerini, bu niteliklerini koruyup korumadıklarını denetleme; bulunduğu yerin kültürel gereksinimlerini dikkate alarak kültür merkezlerini sınıflandırma ve belgelendirmeye esas asgari bölümleri ile diğer bölümleri arasında farklı oranlar belirleme yetkisi münhasıran Bakanlığa aittir.

Bakanlığın gerek görmesi halinde, belgelendirme, denetleme ve sınıflandırmaya esas oluşturacak tespitler, Bakanlıkça yetkili kılınacak gerçek veya tüzel kişilere de yaptırılabilir. Ancak, karar alma ve uygulama yetkisi Bakanlığa aittir. Bu kişilerin nitelikleri, seçilme usulleri, görev, yetki ve sorumlulukları, çalışma ile tespite yönelik usul ve esaslar; Bakanlık denetim elemanlarının görev, yetki ve sorumlulukları ile çalışma usul ve esasları Bakanlıkça çıkarılacak yönetmeliklerle belirlenir.

### **Cezalar**

**MADDE 12. -** Bu Kanuna ve bu Kanunun uygulanmasına ilişkin düzenleyici işlemlere aykırı hareket edenlere diğer mevzuattaki ceza hükümleri saklı kalmak kaydıyla aşağıdaki bentlerde belirtilen uyarma, para ve belge iptali cezaları uygulanır.

a) Uyarma cezası, kültür yatırımı veya girişimlerinin yönetim veya işletilmelerinde görülecek kusur, aksaklık ve eksiklikler için, belge sahibine denetim elemanlarının tespitleri doğrultusunda Bakanlıkça verilir.

b) Belge sahibine, yatırım veya girişimin nitelikleri veya nicelikleri dikkate alınarak, aşağıda belirtilen durumlarda ve miktarlar arasında;

1. Uyarma cezasına rağmen, gerekli düzeltmenin yapılmaması veya ilk cezanın tebliğinden itibaren bir yıl içerisinde yeni uyarma cezasını gerektiren fiil veya fiillerin tespiti ile bu Kanunda belirtilen veya Bakanlıkça istenilen bilgi veya belgelerin süresi içerisinde verilmemesi veya yanıltıcı bilgi veya belge verilmesi hallerinde beşyüz milyon lira ile üç milyar lira arası,

2. Bakanlıkça bilgi verilmeksizin, girişim belgesi tesisin tamamının veya kültür merkezlerinde kültürel faaliyetlerin yürütüldüğü belgelendirmeye esas bölümlerin, bir yıl içinde aralıksız olarak doksan gündenden fazla süreyle kapalı tutulması halinde beşyüz milyon lira ile üç milyar lira arası,

3. Yazı, reklâm, afiş, broşür ve benzeri araçlarla Bakanlığın veya üçüncü kişilerin yanıltılması veya yanıltıcı unvan kullanılması veya taahhüt edilen hizmetin verilmemesi veya eksik verilmesi halinde özel hükümler saklı kalmak kaydıyla bir milyar lira ile altı milyar lira arası,

4. Belgeli tesiste bulunanların can veya mal güvenliğinin sağlanmasında, belge sahibi veya tesis sahibi veya sorumlusu veya personelin kusuru veya ihmaliyle işletmede suç işlendiğinin tespiti halinde, özel hükümler saklı kalmak kaydıyla bir milyar lira ile altı milyar lira arası,

5. Bu Kanun ve ilgili mevzuatta yer alan diğer teşvik unsurlarından yararlanan belge sahiplerinin teşvik unsurlarını, amacı dışında kullanmaları halinde bir milyar lira ile altı milyar lira arası,

6. Genel sağlık açısından tesisin vasıflarını önemli ölçüde yitirmiş olduğunun tespiti halinde bir milyar lira ile altı milyar lira arası,

7. Belgeli yatırım veya girişimin belgelendirmeye esas vasıflarını yitirmiş olduğunun tespiti halinde bir milyar lira ile altı milyar lira arası,

8. Bakanlıktan tahsisli yatırım veya girişimin, tahsis koşulları saklı kalmak kaydıyla, izinsiz olarak tümünün veya bir kısmının devredilmesi, kiraya verilmesi, şirket ana sözleşmesinin, ortaklık statüsünün veya yapısının, değiştirilmesi hallerinde bir milyar lira ile altı milyar lira arası,

para cezası uygulanır.

Para cezaları; ilk para cezasının tebliğinden itibaren bir yıl içinde ikinci kez para cezası gerektiren hallerde, uygulanmış olan birinci para cezası ile ikinci para cezası toplamına esas teşkil eden tutar kadar, üçüncü kez para cezasını gerektiren hallerde ise, uygulanmış olan birinci ve ikinci para cezaları ile üçüncü para cezasının toplamı kadar verilir.

Bu maddedeki para cezalarının uygulanmasına dair, denetim elemanları tarafından düzenlenen ceza tutanağı, yedi gün içinde ödenmek üzere, Bakanlıkça ilgili yatırımcı veya girişimciye tebliğ edilir. Bu süre içinde ödenmeyen para cezası, 6183 sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanuna göre Maliye Bakanlığınca tahsil edilir.

Bu bendin (5) numaralı alt bendi uyarınca para cezası verilmesi, 213 sayılı Vergi Usul Kanunu hükümlerine göre tarhiyat yapılmasına engel teşkil etmez.

Dava açılması para cezasının tahsilini durdurmaz. Bu Kanundaki ceza hükümlerinin, yatırım veya girişimin nitelik veya niceliklerine göre uygulanmasına ilişkin usul ve esaslar Bakanlıkça çıkarılacak yönetmelikle düzenlenir.

c) Kültür yatırımı veya kültür girişimi belgesi;

1. İlk para cezasının tebliğinden itibaren bir yıl içinde dördüncü kez para cezasını gerektiren bir durum tespiti,

2. Belgeli tesisin faaliyetine son verilmesi,

3. Bu maddenin (b) bendinin (4) numaralı alt bendindeki şartların gerçekleşmesi ve tesisin açık kalmasının kamu güvenliği açısından sakınca yaratması,

4. Tesisin açık kalmasının veya girişimin sürdürülmesinin kültür varlıkları veya kültürel değerler açısından sakınca yaratması,

5. Bu maddenin (b) bendinin (6) ve (7) numaralı alt bentlerindeki durumlardan birinin gerçekleşmesi sonrasında eksikliğin iki ay içerisinde giderilmemesi,

hallerinde Bakanlıkça iptal edilir.

Para cezalarına karşı yedi gün içinde Bakanlığa itiraz edilebilir. Bakanlık, itiraz üzerine en geç bir ay içinde denetim elemanlarınca verilen para cezalarını, aynen veya değiştirerek kabul edebilir veya kaldırabilir.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### Değiştirilen Hükümler

MADDE 13. - 31.12.1960 tarihli ve 193 sayılı Gelir Vergisi Kanununun 89 uncu maddesinin birinci fıkrasının (2) numaralı bendinin birinci alt bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiş ve üçüncü alt bendi madde metninden çıkarılmıştır.

"2. Genel ve özel bütçeli kamu idareleri ile il özel idareleri ve belediyeler, köyler ve kamu yararına çalışan dernekler, Bakanlar Kurulunca vergi muafiyeti tanınan vakıflar ve bilimsel araştırma faaliyetinde bulunan kurum ve kuruluşlar tarafından yapılan ya da Kültür ve Turizm Bakanlığınca desteklenen veya desteklenmesi uygun görülen;

a) Kültür ve sanat faaliyetlerine ilişkin ticari olmayan ulusal veya uluslararası organizasyonların gerçekleştirilmesine,

b) Ülkemizin uygarlık birikiminin kültürü, sanatı, tarihi, edebiyatı, mimarisi ve somut olmayan kültürel mirası ile ilgili veya ülke tanıtımına yönelik kitap, katalog, broşür, film, kaset, CD ve DVD gibi manyetik, elektronik ve bilişim teknolojisi yoluyla üretilenler de dahil olmak üzere görsel, işitsel veya basılı materyallerin hazırlanması, bunlarla ilgili derleme ve araştırmaların yayınlanması, yurt içinde ve yurt dışında dağıtımı ve tanıtımının sağlanmasına,

c) Yazma ve nadir eserlerin korunması ve elektronik ortama aktarılması ile bu eserlerin Kültür ve Turizm Bakanlığı koleksiyonuna kazandırılmasına,

d) 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamındaki taşınmaz kültür varlıklarının bakımı, onarımı, yaşatılması, rölöve, restorasyon, restitüsyon projeleri yapılması ve nakil işlerine,

e) Kurtarma kazıları, bilimsel kazı çalışmaları ve yüzey araştırmalarına,

f) Yurt dışındaki taşınmaz Türk kültür varlıklarının yerinde korunması veya ülkemize ait kültür varlıklarının Türkiye'ye getirilmesi çalışmalarına,

g) Kültür envanterinin oluşturulması çalışmalarına,

h) 2863 sayılı Kanun kapsamındaki taşınır kültür varlıkları ile güzel sanatlar, çağdaş ve geleneksel el sanatları alanlarındaki ürün ve eserlerin Kültür ve Turizm Bakanlığı koleksiyonuna kazandırılması ve güvenliklerinin sağlanmasına,

i) Somut olmayan kültürel miras, güzel sanatlar, sinema, çağdaş ve geleneksel el sanatları alanlarındaki üretim ve etkinlikler ile bu alanlarda araştırma, eğitim veya uygulama merkezleri, atölye, stüdyo ve film platosu kurulması, bakım ve onarımı, her türlü araç ve teçhizatının tedariki ile film yapımına,

j) Kütüphane, müze, sanat galerisi ve kültür merkezi ile sinema, tiyatro, opera, bale ve konser gibi kültürel ve sanatsal etkinliklerin sergilendiği tesislerin yapımı, onarımı veya modernizasyon çalışmalarına,

ilişkin harcamalar ile bu amaçla yapılan bağış ve yardımların % 100'ü (Bakanlar Kurulu, bölgeler ve faaliyet türleri itibarıyla bu oranı yarısına kadar indirmeye veya kanuni oranına kadar çıkarmaya yetkilidir).

Yukarıda sayılan idarelere ve tüzel kişilere makbuz karşılığında yapılan bağış ve yardımlar (Bir takvim yılı içinde yapılan bağış ve yardımların toplamı o yıla ait beyan edilecek gelirin % 5'ini, kalkınmada öncelikli yöreler için % 10'unu aşarsa fazlası indirilmez).

MADDE 14. - 3.6.1949 tarihli ve 5422 sayılı Kurumlar Vergisi Kanununun 14 üncü maddesinin birinci fıkrasının (6) numaralı bendinin üçüncü alt bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"Genel ve özel bütçeli kamu idareleri ile il özel idareleri ve belediyeler, köyler ve kamu yararına çalışan dernekler, Bakanlar Kurulunca vergi muafiyeti tanınan vakıflar ve bilimsel araştırma faaliyetinde bulunan kurum ve kuruluşlar tarafından yapılan ya da Kültür ve Turizm Bakanlığınca desteklenen veya desteklenmesi uygun görülen;

a) Kültür ve sanat faaliyetlerine ilişkin ticari olmayan ulusal veya uluslararası organizasyonların gerçekleştirilmesine,

b) Ülkemizin uygarlık birikiminin kültürü, sanatı, tarihi, edebiyatı, mimarisi ve somut olmayan kültürel mirası ile ilgili veya ülke tanıtımına yönelik kitap, katalog, broşür, film, kaset, CD ve DVD gibi manyetik, elektronik ve bilişim teknolojisi yoluyla üretilenler de dahil olmak üzere görsel, işitsel veya basılı materyallerin hazırlanması, bunlarla ilgili derleme ve araştırmaların yayınlanması, yurt içinde ve yurt dışında dağıtım ve tanıtımının sağlanmasına,

c) Yazma ve nadir eserlerin korunması ve elektronik ortama aktarılması ile bu eserlerin Kültür ve Turizm Bakanlığının koleksiyonuna kazandırılmasına,

d) 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamındaki taşınmaz kültür varlıklarının bakımı, onarımı, yaşatılması, rölöve, restorasyon, restitüsyon projeleri yapılması ve nakil işlerine,

e) Kurtarma kazıları, bilimsel kazı çalışmaları ve yüzey araştırmalarına,

f) Yurt dışındaki taşınmaz Türk kültür varlıklarının yerinde korunması veya ülkemize ait kültür varlıklarının Türkiye'ye getirtilmesi çalışmalarına,

g) Kültür envanterinin oluşturulması çalışmalarına,

h) 2863 sayılı Kanun kapsamındaki taşınır kültür varlıkları ile güzel sanatlar, çağdaş ve geleneksel el sanatları alanlarındaki ürün ve eserlerin Kültür ve Turizm Bakanlığı koleksiyonuna kazandırılması ve güvenliklerinin sağlanmasına,

i) Somut olmayan kültürel miras, güzel sanatlar, sinema, çağdaş ve geleneksel el sanatları alanlarındaki üretim ve etkinlikler ile bu alanlarda araştırma, eğitim veya uygulama merkezleri,

atölye, stüdyo ve film platosu kurulması, bakım ve onarımı, her türlü araç ve teçhizatının tedariki ile film yapımına,

j) Kütüphane, müze, sanat galerisi ve kültür merkezi ile sinema, tiyatro, opera, bale ve konser gibi kültürel ve sanatsal etkinliklerin sergilendiği tesislerin yapımı, onarımı veya modernizasyon çalışmalarına,

ilişkin harcamalar ile bağış ve yardımların %100'ü (Bakanlar Kurulu, bölgeler ve faaliyet türleri itibariyle bu oranı yarısına kadar indirmeye veya kanuni oranına kadar çıkarmaya yetkilidir)."

MADDE 15. - a) 16.4.2003 tarihli ve 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanununun 9 uncu maddesinin (h) bendinin sonuna aşağıdaki ibare eklenmiştir.

"kültür yatırımları ve girişimlerinin belgelendirme işlemlerini ilgili birimlerin koordinasyonunda yürütmek, bunların faaliyetlerini denetlemek, kültür varlıklarının tahsis, restorasyon, restitüsyonlarıyla ilgili ihale ve kontrollük işlerini yapmak veya yaptırmak,"

b) 4848 sayılı Kanununun 12 nci maddesinin (o) bendinde yer alan "restorasyon, restitüsyon" ibaresi metinden çıkarılmış ve aynı bentteki "kontrollük işlerini yapmak ve yaptırmak" ibaresi aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"kontrollük işleri ile kültür merkezlerine ilişkin yatırımların ve girişimlerin belgelendirilmesine ve denetlenmesine yönelik işlemleri yapmak veya yaptırmak,"

c) 4848 sayılı Kanununun 13 üncü maddesinin birinci fıkrasının (c) bendi aşağıdaki şekilde değiştirilmiş, (f) bendindeki, "turist rehberliği kursları açmak, rehberlerin yetiştirilmesini sağlamak" ibaresi ile (j) bendindeki, "turist rehberlerinin faaliyetlerini denetlemek" ibaresi madde metninden çıkartılmış ve maddeye aşağıdaki (m) bendi eklenmiştir.

"c) Somut olmayan kültürel mirasın araştırılması, derlenmesi, arşivlenmesi, tanıtımı, tescili, bu kapsamda tespit ve tescil kurullarının oluşturulması, ulusal ve uluslararası kurum ve kuruluşlar arasında bu konuda koordinasyonun sağlanması, işbirliği geliştirilmesi,"

"m) Rehberlik kursları açmak, rehber adaylarının seçme sınavlarını yapmak, rehberlerin çalışma usul ve esaslarını düzenlemek, rehberlerin bilgilerinin güncellenmesine yönelik eğitim programları ve diğer çalışmaları gerçekleştirmek, rehberlikte uzmanlaşmayı sağlamak, denetimler yapmak, belgesiz rehberliği önlemek, rehberlik hizmetlerinin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesine yönelik gerekli tedbirleri almak veya bu görevlerin meslek kuruluşları, üniversiteler, ilgili kurum ve kuruluşlar ile işbirliğiyle veya Bakanlığın denetim gözetimi altında bunlarca yapılması suretiyle yürütülmesini sağlamak."

MADDE 16. - a) 19.6.1979 tarihli ve 2252 sayılı Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanununun 1 inci maddesindeki, "50 milyon " ibaresi "üçyüz trilyon", "300 milyon" ibaresi "yediyüz trilyon" olarak değiştirilmiştir.

b) 2252 sayılı Kanununun 3 üncü maddesinin ikinci fıkrasına "ayrıca" ibaresinden sonra gelmek üzere "kültür veya turizm yatırımlarının altyapı hizmetlerini yapmak" ibaresi eklenmiştir.

c) 2252 sayılı Kanununun 4 üncü maddesinin ikinci fıkrası aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

"Döner Sermayeden elde edilecek gelirlerden Döner Sermayesi İşletmesi Merkez Müdürlüğü görevini fiilen yürütene her ay, Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürünün bir ayda alacağı aylık (ek gösterge dahil), yan ödeme ve her türlü tazminat (makam, temsil ve görev tazminatı hariç) tutarının %100'ünü aşmamak üzere ek ödeme yapılabilir."

d) 2252 sayılı Kanunun 5 inci maddesinin başına "Her türlü alt yapı katılım payları ile" ibaresi ile aynı maddeye aşağıdaki bent eklenmiştir.

"f) Diğer gelirler"

MADDE 17. - Bu Kanunda belirtilen yönetmelikler Kanunun yayımı tarihinden itibaren bir yıl içinde çıkarılır.

GEÇİCİ MADDE 1. - Kültür merkezlerinden, halen inşaatı devam etmekte olup bu Kanun kapsamında tahsisi Bakanlıkça uygun görülenlerin, ihale sözleşmeleri feshedilerek tasfiye koşulları uygulanabilir.

#### **Yürürlük**

MADDE 18. - Bu Kanunun 5 inci maddesinin (b), (c) ve (d) bentleri yayımını izleyen aybaşında, 5 inci maddesinin (a) bendinin (2) numaralı alt bendi, 1.1.2005 tarihinde, diğer maddeleri yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

#### **Yürütme**

MADDE 19. - Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

