

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ S. Sayısı : 394

Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın Sinema ve Video Kanunu Teklifi ile İçel Milletvekili Edip Özgenç'in Türk Sinema Kanunu Teklifi ve Adalet; Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm; Plan ve Bütçe Komisyonları Raporları (2/177, 2/216)

Türkiye Büyük Millet Meclisi
Anavatan Partisi
Grup Başkanlığı
 Tarih : 26.3.1985
 Sayı : 11 - 85/109

22.3.1985

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Hazırlamış olduğumuz Sinema ve Video Kanun Teklifinin ilgili Komisyonlarda gündeme alınarak gerekli prosedürün tamamlanmasını rica ederiz.

Nihat Akpak
 Sakarya Milletvekili

Süha Tanık
 İzmir Milletvekili

GENEL GEREKÇE

Ülkemizde sinemacılığın yaklaşık 70 yıllık geçmişine rağmen, konu ile ilgili olarak, denetim dışında, mevzuat yönünden herhangi bir düzenleme yapılamamıştır. Bir sanayi dalı olarak kabul edilmesi gereken sinema bugüne kadar Devlet tarafından da teşvik edilmediği için, kendi imkânları çerçevesinde yaşamak zorunda kalmıştır. Münferit bazı olumlu çalışmalar dışında Türk Sinemasının çağdaş sanat seviyesine çıktığı söylene-
mez. Özellikle televizyonun Türk toplum hayatına girmesi ve buna bağlı olarak videonun hemen her ev ve kahvehanede gösterime sunulması; sinema sanayini olumsuz yönde etkilemiştir. Tamamen başıboş olan video-
nunda sinema dalı içerisinde mütalaa edilerek konunun birlikte düzenlenmesinin daha uygun olacağı düşün-
ülmektedir.

Hazırlamış olduğumuz Sinema ve Video Kanunu ile Türk sinema sanayinin geliştirilmesi suretiyle ülke-
mizin dış dünyada tanıtılmasına imkân sağlamak, Türk toplumunun eğitim, kültür, sanat ve teknik düzeyinin
yükseltilmesine sinema sanatı ile katkıda bulunmak ve yerli ve yabancı kaynaklı her türlü sinema filmleri ile
video - bantların ve benzerlerinin denetim, dağıtım ve gösterim esaslarını düzenlemeyi amaçlamaktadır.

Bu Kanun Teklifi ile getirilen yenilikler olarak;

- Her çeşit film ve video - bantın Kültür ve Turizm Bakanlığınca tescil edilmesini,
- Senaryoların ancak yapımcının isteği ile denetlenmesi, diğer eserlerden gerekli görülenlerin denetlen-
mesi esasını,
- İşletmeci olabilmek için ruhsat alınması gerekliliğini,
- İşletme belgesiz ve bandrolsüz film ve video bantların gösterilemeyeceğini,
- Telif haklarının korunmasını,
- Ve en önemli olarak «Sinema Fonu» nu,
Gösterebiliriz.

Kurulacak Sinema Fonu ile, Kanunun amacı doğrultusunda karşılıksız yardımlar yapılabileceği gibi, Türkiye'nin tanıtılmasına yönelik faaliyetler için de harcama yapma imkânı getirilmektedir.

Bu Kanun teklifinin Kanunlaşması halinde Türk Sinemasının layık olduğu seviyeye çıkacağı ve tamamen başıboş olan bir alanın doldurulacağı düşünülmektedir.

MADDE GEREKÇELERİ

1. Teklifin 1 ve 2 nci maddeleri amaç ve kapsam maddeleridir.
2. 3 üncü maddede, teklifte geçen deyimlerin kısaca ne anlama geldiği ifade edilmiştir.
3. 4 üncü madde; her çeşit film, video - bant ve benzeri ürünlerin üretim ve ithalatı ile toptan dağıtımının ne şekilde ve kimler tarafından yapılacağı hususlarını düzenlemektedir.
4. 5 inci madde; her türlü film, video - bant ve benzerlerinin dağıtımını ve gösterime sunulma esaslarını düzenlemektedir.
5. 6 ncı madde; film, video - bant ve benzerlerinden denetlenmesi zorunlu görülenlerin ne şekilde denetleneceğini ve denetleme kurullarının teşekkülü hususlarını düzenlemektedir.
6. 7 nci madde; film, video - bant ve benzerlerinin ticarî amaçla alım ve satımını yapan, kiraya verenlerin işletmeci ruhsatı almalarını ve işletmeci ruhsatı alınmasına ilişkin hususların bir yönetmelikle düzenlenmesi hükmünü ihtiva etmektedir.
7. 8 inci madde; telif haklarının kazanılması ve devredilmesi hususları ile bu hakkı ihlal edenlere verilecek cezaları düzenlemektedir.
8. 9 uncu madde; film, video - bant ve benzerlerinin dağıtım ve gösterimi sırasında, bunların işletme belgeleri ile bandrollerini ve eser üzerinde herhangi bir değişiklik olması hallerinde Kültür ve Turizm Bakanlığı ile mülkî idarenin denetim yetkisini ve bunlara ilişkin müeyyideleri düzenlemektedir.
9. 10 uncu madde; Türk Sinema Sanayinin gelişmesine katkıda bulunmak amacı ile kurulacak olan ve «Sinema Fonu» na ilişkin usul ve esasları düzenlemektedir.
10. 11 inci madde; çıkarılacak yönetmeliklerle ilgili hususları düzenlemiştir.
11. 12 nci madde; yürürlükten kaldırılacak kanun maddelerini düzenlemiştir.
12. 13 ve 14 üncü maddeler, yürürlük ve yürütme maddeleridir.

Türkiye Büyük Millet Meclisi

Halkçı Parti

Grup Başkanlığı

Tarih : 27 . 11 . 1984

Sayı : 93

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Sinema Kanunu ile ilgili yasa teklifim gerekçesi ile ilişikte sunulmuştur. Gereğini saygılarımla arz ederim.

Edip Özgenç
İçel Milletvekili

SİNEMA KANUNU GEREKÇESİ

Türk sineması kuruluşundan bu yana, bir sinema kanununun özlemini çekmiştir. Muhtelif hükümetler zamanında (Sinema Kanunu) sorununu ortaya atmışlar, tasarılar hazırlanmış, toplantılar, şuralar yapılmış fakat bunlar hiç bir sonuç vermemiştir.

Bu gün televizyondan sonra, en etkin kitle haberleşmesi durumunda olan sinemaya, geçte olsa mutlaka devletin sahip çıkıp bu güne kadar gösterilmeyen ilgi ve ciddiyeti göstererek bir (Sinema Kanunu)'nun meclisten çıkmasını temin etmek zaruret haline gelmiştir.

Bu güne kadar sinema sadece bir sanat dalı imiş gibi mütaala edilmiştir. Oysaki sinema endüstrisi olmadan sanatı yaratılmak mümkün değildir. Sinema sonuçta, hem bir sanat hem de bir ticaret metaıdır. Dünyanın her yerinde Amerika'dan Uganda'ya, Uganda'dan Çin'e kadar tüm ülkelerin sinema sanayine devletleri sahip çıkmaktadır. Sinema, büyük bir kısmı ile, şüphesiz özel teşebbüs işidir, ancak devlet bu alandaki sorunlara çözüm getirecek yasal düzenlemeleri yapmak, sinemayı devlet politikasına uygun olarak yönlendirmek için sinema sanayi ile ilgili bir teşkilatı kurmalıdır.

Basın özel teşebbüsün elindedir fakat bir devlet organı olan (Basın Yayın Genel Müdürlüğü)'ne bağlıdır. Neden ülkemizde de bir (Sinema Genel Müdürlüğü) olmasın. Bu gün gerek sinemalarda gerekse videoya transfer edilen filmler ile sinema sanayi ülkemizde asgari yirmi milyon kişiye hitap etmektedir. Bu da hiç küçümsenmeyecek bir sayıdır.

Sinema tüm dünya devletleri tarafından, bir tanıtım ve propoganda aracı olarak kullanılmaktadır. Neden, Devlet desteğindeki Türk Sineması dünya pazarına çıkmasını, ülkemizin olumlu bir tanıtım aracı olmasını.

Tüm dünyada sinemalara, videolara, televizyon ve kablo yayınlarına rağmen program yetiştirmek bir sorun haline gelmiştir. Filmcilikte en önde gelen ülkelerde bile yayın araçları için; her ülkeden program alınmaktadır.

Türk Sinemasının önemli bir film stoku vardır ve bu stok, her yıl çevrilen yeni filmler ile günden güne artmaktadır. Hazırlanacak bir kanun ve bir teşkilatlanma ile sinema sanayinin elindeki potansiyelin çalıştırılması ülkemize büyük bir döviz girdisi temin edebilir.

Tüm dünya filmcileri, yeni yaptıkları ve yapacakları filmler için yeni ve değişik mekanlar, çevreler aramakta ve bu yüzden film çekimi için ülkeler arasında sürekli deplasmanlar yapılmaktadır. Bu gün İspanya' da da turizmin yanı sıra ülkede çekilen filmlerden büyük döviz temin edilmektedir.

Amerikan yapım şirketleri, çektikleri filmlerin prodüksiyon harcamaları için gittikleri ülkeye bir kaç milyon dolar bırakmaktadırlar. Tito döneminde Yugoslavya, tankı, topu uçağı ve her türlü imkânını yabancı filmcilere tahsis etmiş hem ülkesini tanıtmış hem de büyük döviz kazandırmıştır.

Ülkemiz dört mevsimi bir anda yaşayan, tarihi ve doğal güzellikleri bakımından dünya filmcilerinin arayıp bulamadıkları bir plattodur. Türkiye'nin tanıtımı için bundan iyi fırsat yoktur. Nedir ki, düzenleyici bir (Sinema Kanunu)'nun olmamasından sinema ile ilgili bir teşkilatın bulunmamasından dolayı başvuru sahibi yabancı filmcilere tatminkar cevaplar verilememekte, devletler arası ortak yapım (Co-Production) anlaşmaları olmadığından netice alınamamaktadır. Bu konu Dışişleri Bakanlığı yetkililerince yakından bilinmektedir.

Bugün devletin çeşitli kurumlarının elinde bulunan sinema cihazları mevcuttur. Bu cihazların bir kısmı bağlı oldukları kurumun son derece az sayıdaki işleri için kullanılmaktadır, bir kısmı ise hiç kullanılmamaktadır.

Hazırlanacak bir (Sinema Kanunu) ile bu cihazlar bir araya toplanıp bir devlet kurumu tarafından işletmeye konularak hem özel sektörün hem de kamu kuruluşlarının hizmetine sunulabilir.

Hazırlanacak bir (Sinema Kanunu)'nun getireceği düzenleme ve teşkilatlanma devlete hiç bir zaman yük getirmeyecek, aksine ülkemizin tanıtımı, devlet kasasına girecek dövizler, halkımızın sinema yoluyla eğitimi ve yüzbinlerce kişiye iş temini ile devlete yardımcı olacaktır.

Başta söylediğimiz gibi sinema hem bir sanat hem de ticarî bir metadır. Ticarettten temin ettiği, edeceği para ile kendi yağıyla kavrulur. Hiç bir zaman örneğin devlet tiyatroları, devlet operaları gibi devlete yük olmaz,

Hazırlanacak, (Sinema Kanununun) da mutlak surette profesyonellerin filmcilerin görüşünden ve önerilerinden yararlanılmalıdır.

Bu nedenle Sinema Kanununun bir an önce Meclisten çıkması için bu kanun teklifini sunmuş bulunuyorum,

İÇEL MİLLETVEKİLİ EDİP ÖZGENÇİN TEKLİFİ

Türk Sinema Kanunu Teklifi

BİRİNCİ BÖLÜM

Genel Hükümler

Amaç

MADDE 1. — Türk sinemasının bir endüstri, bir gösteri (temaşa) ve ulusal bir sanat kolu olarak, çağdaş seviyede teknik, ekonomik ve kültürel olarak gelişmesini, yurt içinde ve yurt dışında daha etkin ve verimli şekilde tanıtılıp yayılmasını sağlamak, tüm sinema alanına (yapım, yabancı film ithalatı, gösterim, dağıtım, teknik kuruluş, ihracat v.b.) ve bu alanda çalışanlara yasal bir düzen, destek ve güvence sağlamak ve gerek sinema alanı olan ilişkilerinde gerekse başlıbaşına bir görsel - işitsel olay olarak Türkiye'deki video piyasasına bir yöntem, düzen ve ölçü getirmek.

Kapsam

MADDE 2. — Bu Kanun Türkiye'de her tür film (konulu, belgesel, eğitici, canlandırma, kısa, orta, uzun metrajlı v.b.) yapma, yabancı film ithal etme, yerli ve yabancı film gösterim ve dağıtımını, sinema endüstrisinin gerektirdiği her çeşit hammadde ve teknik cihaz sağlama (stüdyo, plató, laboratuvar cihaz ve aksesuarları, ham film, araç, ekipman v.b.), sinema salonlarını ve tarifelerini düzenleme, sinema öğretim ve kültürünü yayma, ulusal ve uluslararası festival ve yarışma düzenlemek, bunlara katılmak, ortak yapım siyaset ve koşullarını saptamak, yerli ve yabancı filmlerin denetimi konusunda çağdaş, demokratik, işlevsel ve bürokratik engellemelerden arınmış bir uygulama getirmek, video kaset şekli altında filmlerin gösterimi, dağıtımını, denetimi konusunda gerekli düzeni getirmek ve cezai müeyyideleri tespit etmek gibi temel hususları kapsar.

Kuruluş

MADDE 3. — Bu Kanunda belirtilen amaç, görev ve hizmetleri yürütmek üzere (Kültür ve Turizm Bakanlığı)'na bağlı tüzelkişiliği haiz bir (Sinema Genel Müdürlüğü) kurulmuştur. (Sinema Genel Müdürlüğü)'nün merkezi Ankara'dır.

Genel Müdürlük ihtiyaca göre Genel Müdür Yardımcıları, Daire Başkanlıkları, Grup Başkanlıkları, Teftiş Kurulu ve Şube Müdürlüklerinden teşekkül eder. Genel Müdürlük, Bakanlık onayı ile, gereken şehirlerde müdürlükler kurabilir.

Tarifler

MADDE 4. — Bu Kanunda geçen :

- «Bakanlık» Kültür ve Turizm Bakanlığı'nı,
- «Genel Müdürlük» Sinema Genel Müdürlüğü'nü,
- «Yönetim Kurulu» 7 nci maddede kuruluşu belirtilen Sinema Genel Müdürlüğü'nün karar organını,
- «Film» kısa, orta veya uzun metrajlı her türlü hareketli görüntü malzemesini,

- e) «Video Film» çeşitli tip ve ebat video kasetlere çekilmiş her tür ve çeşit film,
f) «Film Arşivi», negatif filmlerle pozitif kopyalarının ve video kasetlerin korunması ve gerektiğinde istifadeye sunulması maksadıyla meydana getirilen kuruluşu, ifade etmektedir.

Görev

MADDE 5. — Sinema Genel Müdürlüğü'nün görevleri :

- a) Türk sinema endüstrisini ve Türk filmciliğini çağdaş bir teknik seviyeye ulaşabilmesi için gerekli yasal kolaylık ve destekleri sağlamak,
b) Türk sinemasını ve ürünlerini dış pazarlarda tanıtmak için çeşitli ülkelerde gösteriler düzenlemek, bunlarla ilgili bir Film Arşivini kurmak, tanıtım için gerekli yayını sağlamak, kaliteli ve ülkeyi olumlu şekilde tanıtan yerli yapımların uluslararası film şenlik ve yarışmalarına katılmasına yardımcı olmak,
c) Devlet Film Stüdyolarını ve Platolarını kurmak ve işletmek,
d) Özel sektöre ait stüdyo, laboratuvar, plato gibi temel mesleki yatırımlarda sinema sektörüne gerekli gümrük, rüsum, amortisman v.b. kolaylık ve desteği sağlamak,
e) Yabancı film ithal ve gösterimini düzenlemek,
f) Yerli yapımların yurt içinde daha geniş ve verimli bir şekilde dağıtılabilmesi için genelde salt yabancı film gösteren sinemalarda da, «mecburi programasyon» yöntemini uygulayarak, belirli bir ölçüye göre (örneğin, yılda X hafta hesabı ile), yerli filmlerin de gösterilmesini sağlamak,
g) Çeşitli devlet kurumlarının elinde bulunan sinema cihazlarını bir araya toplayıp (Devlet Film Stüdyo ve Platolarında) işletmeye konularak hem özel sektörün, hem de kamu kuruluşlarının hizmetine sunmak,
h) Yerli yapımları koruma açısından kaliteli filmler için ödüllendirme, destek ve dağıtım - gösterim - ihraç olanaklarını sağlamak,
i) Sinema endüstrisi ile TRT arasındaki ilişkileri düzenlemek, müşterek yapım çalışmalarında bir işbirliği sağlamak,
j) Film yapmak ve yaptırmak,
k) Meslek sorunlarının düzenlenmesi ve sinema alanında çalışanların sosyal güvenceye kavuşabilmesi için çalışmalar yapmak, Türk sinemasının çeşitli dallarında çalışanlarla, idarenin çeşitli kuruluşları arasında işbirliği sağlamak, bu suretle sinema sanat ve sanayinin gelişmesine yardımcı olmak,
l) Film ve senaryo denetimi konusunda çağdaş, sarif ve demokratik bir uygulamayı sağlamak,
m) Türk sinemasının ihtiyacı olan elemanların yetiştirilmesi için Sinema Okulu açmak, kurslar, seminerler, konferanslar düzenlemek, yurt içinde ve dışında sinema alanında staj ve eğitim için burs sağlamak,
n) Devlet Film Arşivini kurmak ve işletmek,
o) Türk sinemasının gelişmesi, tanıtılması ve sinema kültürünün halk tarafından benimsenmesi için gerekli araştırmaları yapmak, etüt ve projeler hazırlamak,
p) Bu kanunda öngörülen tanzim, teşvik ve denetleme işlemlerini yürütmek,
r) Sinema alanına paralel olarak video alanına yasal bir düzen getirmek.

İKİNCİ BÖLÜM

Yönetim

Organlar

MADDE 6. — Sinema Genel Müdürlüğü'nün organları :

- a) Yönetim Kurulu
b) Genel Müdürlük

Yönetim kurulu

MADDE 7. — Sinema Genel Müdürlüğünde sanat, teknik, idari ve bu kanunla belirtilen görevlerini yürütmek üzere Genel Müdür ile görevlendireceği bir Genel Müdür Yardımcısı, Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulunun Kademli Başkanı, Kültür ve Turizm Bakanlığının görevlendireceği bir üye, TRT Kurumu Yöne-

tim Kurulunca seçilecek bir üye, Yüksek Öğretim Kurulunun Sinema - Televizyon eğitimi veren fakülte veya yükseköğretim öğretimi üyesi veya görevlileri arasından seçeceği bir üye ve sinema alanında faaliyet gösteren meslek gruplarını temsilen seçilecek bir üye olmak üzere yedi kişiden oluşur.

Seçimle gelen üyeler iki yıl süre ile görev yaparlar, tekrar seçilme hakları saklıdır.

Yönetim Kurulunun çalışma esasları bir Yönetmelikle düzenlenir.

Yönetim kurulunun görevleri

MADDE 8. — Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır :

- a) Genel Müdürlükçe hazırlanacak Tüzük ve Yönetmelik tasarıları hakkında karar vermek,
- b) Genel Müdürlükçe hazırlanacak bütçe ve kadroları karara bağlamak,
- c) Yıllık faaliyet planı ve yatırım programları hakkında karar vermek,
- d) Genel Müdürün teklifi üzerine, Genel Müdür yardımcılarının atanmaları, görevden alınmaları veya görev yerlerinin değiştirilmesi hakkında karar vermek,
- e) Alım - satım Yönetmeliğinde gösterilecek miktarlardaki alım - satım, yatırım ve kiralamalar hakkında karar vermek,
- f) Genel Müdürlükçe gerekli görülecek konularda prensip kararları almak,

Yönetim kurulu toplantıları, yasaklar, ücretler

MADDE 9. — Yönetim Kurulunun toplanabilmesi ve karar alabilmesi için salt çoğunluk gereklidir. Oyların eşitliği halinde Başkanın oyu iki oy sayılır.

Genel Müdür, Yönetim Kurulunun Başkanıdır. Yokluğunda vekili başkanlık eder.

Yönetim Kurulu ayda en az bir defa toplanır.

MADDE 10. — Yönetim Kurulu üyeleri, Genel Müdürlüğün görev ve yetki alanına giren konularda doğrudan doğruya veya dolaylı taraf olamaz ve hiç bir şekilde menfaat sağlayamazlar.

MADDE 11. — Yönetim Kurulu üyelerine ödenecek ücretler Bakanlıkça tespit edilir.

Genel Müdürlük

MADDE 12. — Sinema Genel Müdürlüğü bir Genel Müdür tarafından yönetilir ve temsil edilir.

MADDE 13. — Genel Müdür, bu görevi yürütebilecek bilgi, ehliyet ve tecrübeye sahip olan ve tercihan sinema alanındaki çalışmalarıyla tanınan kişiler arasından Bakanlığın teklifi üzerine üçlü kararname ile atanır.

Genel Müdür Yardımcıları, Genel Müdürün görüşü, Yönetim Kurulunun Kararı, Bakanlığın teklifi üzerine üçlü kararname ile atanır.

Personel ile ilgili hükümler

MADDE 14. — Genel Müdürlüğün, Genel Müdür Yardımcıları dışında kalan personelinin atama, yer değiştirme ve görevden alınma işlemleri Genel Müdürün onayı ile yapılır.

Genel Müdürlük personeline ödenecek tazminat hizmetin bütünlüğü de dikkate alınarak birinci derece Devlet Memurunun ek gösterge dahil brüt aylığını geçmemek üzere, Genel Müdürün teklifi ile Yönetim Kurulunca karara bağlanır. Bu husus çıkarılacak bir yönetmelikle düzenlenir. Genel Müdürlük personeline bu tazminat dışında (657) sayılı Devlet Memurları Kanununun hükümleri uygulanır.

Genel Müdürlük, daimi kadro ile yaptırılmayan işler için Devlet Memuru niteliklerine hâle gelmemek ve özlük hakları devam etmek üzere sözleşmeli personel ve Bakanlık onayıyla yabancı uzman ve personel çalıştırabilir. Sözleşmeli personel istihdam şekilleri, sözleşme esasları ve ödenecek en az ve en çok ücretler bir yönetmelikle tespit edilir.

Genel Müdürlüğün 1, 2, 3 ve 4 üncü derecelerden ihtiyacı olan kadrolar genel Müdürün teklifi üzerine, genel idarede bu derecelerdeki kadroların, diğer kadrolara oranı ve kadrolara ilişkin görevlerin önemine uy-

gun şekilde Genel Müdürlük hizmet özellikleri de dikkate alınarak yönetim kurulunca tespit edilir.

Genel Müdürlük, personeline ücretli fazla çalışma yaptırabilir. Fazla çalışma esasları, süresi, saat ücreti çıkarılacak bir yönetmelikle belirlenir.

Genel Müdür, Genel Müdür Yardımcıları, Stüdyo Müdürleri ve hizmetin gerektirdiği kadrolardaki görevliler ile idari sözleşmelerin mesleki nitelikleri, hizmete alınan ve hizmete devam şekilleri ile yükümlülük ve özellikleri, sınav, disiplin ve yolluk işleri ile Yönetim Kurulunun ve Disiplin Kurulunun çalışma ve karar verme şekli ve usulleri, bir yönetmelikle belirlenir.

MADDE 15. — Genel Müdürlük personeli, Türkiye Cumhuriyeti Emekli Sandığı hükümlerine tabidir. Genel Müdürlüğün hizmet akdi ile çalıştırdığı personel hakkında, bu hüküm uygulanmaz.

Disiplin Kurulu

MADDE 16. — Genel Müdürlüğün disiplin işlerine bakmak üzere, Genel Müdürlüğün görevlendireceği Genel Müdür Yardımcısı, Hukuk Müşaviri, Eğitim ve Personel Dairesi Başkanı ve Yönetim Kurulunca seçilecek iki üye ile beş kişiden oluşur.

Genel Müdürlüğün görevlendireceği yardımcısı, Disiplin Kurulunun Başkanıdır. Kurul gerektiğinde toplanır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Araştırma Merkezleri, Film Stüdyoları, Film Arşivi

Eğitim, Öğretim ve Araştırma merkezleri

MADDE 17. — a) Genel Müdürlük, kendi kuruluşları içinden görevleri arasına giren konularda, yurt içinde ve dışında öğrenim ve ihtisas yapmak üzere personelinin eğitimini sağlar, kurslar açar ve burslar verebilir.

b) Genel Müdürlük, sinema sanatı ve tekniği alanında personel yetiştirmek için ilgili kuruluşlar ile işbirliği yaparak orta öğrenim seviyesinde sinema okulları ve kursları açabilir. Bu takdirde okulların ders programları Millî Eğitim Bakanlığınca onaylanır ve burada okuyanlara sağlanacak hakları Millî Eğitim Bakanlığı tespit eder.

c) Genel Müdürlük, sinemanın kültür ve sanat yönleri, teknik ve iktisadi sorunları üzerinde incelemeler ve araştırmalar yapmak için üniversiteler, öğretim kuruluşları ve Türkiye Radyo Televizyon Kurumu ile işbirliği yaparak araştırma merkezleri veya araştırma üniteleri kurabilir. Genel Müdürlüğe ait araştırma merkez ve ünitelerdeki çalışmalar sırasında bir ihtira yapıldığı takdirinde, bu ihtira Genel Müdürlüğe ait olur. Ancak ihtiranın satış ve kiralamaya suretiyle değerlendirilmesi halinde kendisine elde edilen kira ve satış bedelinin en az % 50 si verilir.

Devlet film stüdyo ve platoları

MADDE 18. — Herhangi bir kamu kuruluşunda film yapım ünitesi kurulabilmesi için, Devlet Planlama Teşkilatının olumlu görüşü ve Genel Müdürlüğün izni gerekir. Kamu kuruluşları bünyesinde bulunan çeşitli isimler altındaki film yapım üniteleri (Türkiye Radyo Televizyon Kurumu, Millî Savunma Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı ve Millî İstihbarat Teşkilatı hariç) Devlet Film Stüdyo ve Platolarını teşkil etmek üzere Genel Müdürlüğün kuruluşuna, kadroları ile birlikte, dahil edilir. Ancak, çeşitli üniversite, yüksek okul ve akademiler bünyesinde bulunan ve bu kanunla Genel Müdürlük bünyesine alınacak olan stüdyo ve film yapım ünitelerinden, eğitim ve öğretim maksadıyla, bu kuruluşlar, Genel Müdürlükçe tespit edilecek esaslara göre, yararlanabilirler. Devlet Film Stüdyo ve Platolarından resmî ve özel kuruluşların ne şekilde istifade edebilecekleri çıkarılacak bir yönetmelikle düzenlenir.

Devlet film arşivi

MADDE 19. — Genel Müdürlük, Devlet Film Stüdyo ve Platoları ile birlikte film ve video arşivi kurar ve işletir.

MADDE 20. — Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulunca denetlenen yerli ve yabancı filmlerin video kasetleri Devlet Film Arşivine teslim edilir. Devlet Film Arşivindeki film kopyaları (video kasetleri) Türk ve dünya filmciliğinin eğitim maksadı ile tanıtılması dışında yapımcının ve film getiricisinin izni olmadan Genel Müdürlük tarafından kullanılamaz, çoğaltılamaz ve umuma açık yerlerde gösterilemez. Yapımcı ve film getiricisi dilerse denetlenen filmin negatif ve pozitif kopyaları Devlet Film Arşivinde yapımcı ya da film getirici adına korunur.

Genel Müdürlük, gerek kendi yaptırdığı gerekse satın aldığı veya başka yollarla temin ettiği pozitif kopyaları kültürel ve tanıtıcı amaçlarla çeşitli yerlerde göstermek üzere Devlet Film Arşivinde bir Film Kütüphanesi kurar ve işletir.

Film yapma ve yaptırma usulü

MADDE 21. — Kamu kuruluşları, Genel Müdürlükçe hazırlanacak esaslar çerçevesinde, film yapabilir, yaptırabilir, ısmarlayabilir ve ortak yapımlara katılabilir. Sinema alanında eğitim yapan kuruluşların yalnız eğitim amaçlı filmleri bu düzenlemenin dışındadır.

Bu hususlar Genel Müdürlükçe çıkarılacak bir film yapım yönetmeliği ile düzenlenir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Teşvik, Ödüllendirme, Yarışma ve Festivaller

Teşvik, ödüllendirme ve yarışmalar

MADDE 22. — Genel Müdürlük, kültür ve sanat değeri yüksek, Türkiye'yi, kültürel, tarihsel açıdan tanıtıcı filmlerin yapımını özendirerek ve böylece gerek genel sinema kültürüne gerekse Türk sinemasının gelişmesi, milli değerlerin tanıtılmasına hizmet eden eserleri ortaya çıkarmak ve bu yoldaki çalışmalarını teşvik etmek amacıyla yarışmalar açar, ödüller verir ve bu konudaki teşebbüsleri destekler.

Ödüller, Türk ve Dünya sinemasının gelişmesine katkıda bulunan, başarılı eserler ortaya koyan yerli ve yabancı film yapımcıları, senaryo yazarları, yönetmen, oyuncu ve teknik elemanlara verilir. Ödüllerin ne yolla dağıtılacağı, çeşitleri ve seçiciler kurulunun nitelikleri bir yönetmelikle tespit olunur.

Yarışma seçici kurulu üyeleri, Genel Müdürlüğün teklifi ile, Bakanlıkça seçilir.

Ulusal ve uluslararası film festivalleri

MADDE 23. — Genel Müdürlük, ilgili Bakanlıkların görüşünü alarak, uluslararası festivaller düzenleyebilir ve Türk sinema ürünlerinin bu festivallere katılabilmesi için destek olur. Ulusal festivallerin statülerinin tanziminde istişari görüş ve mali katkı sağlar.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Filmlerin Uyruklugu, Denetlenmesi ve Değerlendirilmesi

Filmlerin uyruklugu

MADDE 24. — Türk film yapımcılarının gerek yurt dışında gerekse yurt içinde yaptıkları filmlerin yapım giderlerinin % 51 hissesi Türk yapımcıya ait olduğu takdirde, filmin başrol sanatçılarından en azından biri Türk vatandaşı olması şartıyla, filmin yapıldığı stüdyo ve laboratuvarların uyruğuna bakılmaksızın, Türk filmi sayılır.

Denetim zorunluluğu

MADDE 25. — Yerli ve yabancı filmlerin Türkiye'de halka sunulmadan önce denetimden geçirilmesi şarttır. Denetimden geçmeyen hiçbir yerli film yurt içinde ve yurt dışında gösterilemez. Yabancı ülkelerden ithal edilen veya yabancı menşeli herhangi bir filmin denetimden geçmeden yurt içinde herhangi bir yerde gösterilmesi yasaktır.

Ancak yabancı kültür merkezleri tarafından getirilen filmler, kendi bünyeleri içinde gösterildiği zaman, bu hükmün dışındadır. Film yapmak ve yaptırmakla görevli Kamu Kuruluşlarının kendi yaptıkları ve yurt dışından temin ettikleri filmler bu zorunluluğa tabi değildir.

Reklam filmleri, haber filmleri, belgesel nitelikteki öğretici ve eğitici filmler için denetim mecburiyeti yoktur. Ancak bu gibi filmlerin de yasalara uyması zorunludur.

Çekilmesi tasarlanan konulu film senaryoları veya özetleri, filmin çekiminden önce, Sinema Genel Müdürlüğü Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulunca incelenir. Kurulun senaryo veya özetler hakkında vereceği karar istisnâ mahiyette olup sonradan filmin tamamı hakkında vereceği kararı bağlamaz.

Kurul müracaatları (2) ay içinde cevaplandırılmak zorundadır,

Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu

MADDE 26. — Filmlerin Denetlenmesi ve değerlendirilmesi Genel Müdürlüğe bağlı Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulunca yapılır. Kurul faaliyetini, sinemacılığın merkezi olması bakımından, İstanbul'da yürütür.

MADDE 27. — En az iki ekip olarak teşkil edilen Sinema Genel Müdürlüğü Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu :

- a) Başkan, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü yetkili uzmanı,
- b) İçişleri Bakanlığı temsilcisi,
- c) Genelkurmay Başkanlığı temsilcisi,
- d) Millî Eğitim Bakanlığının fikir kültür ve sinema sanatı alanında belli hizmeti veya eseri görülen kişiler veya öğretim üyeleri arasından iki yıl için seçerek tayin edeceği bir üye,
- e) Sinema alanında faaliyet gösteren meslek gruplarını temsilen Film Yapımcıları Derneğinden iki yıl için seçeceği bir üye ile,

Beş kişiden oluşuyor.

Seçimle gelen üyelerin tekrar seçilebilme hakları saklıdır.

MADDE 28. — Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu üyelerine ödenecek ücret Yönetim Kurulunca tespit edilir.

Yasak filmler

MADDE 29. — 1. Genel ahlak ve adaba, örf ve âdetlerimize uymayan,

2. Kamu düzenini ve ulusal güvenliği bozucu tarzda etki yapan,

3. Fertleri suça ve ahlak dışı fiillere imrendiren,

4. Teknik nitelikleri gösterime uygun olmayan filmlerin gösterilmesi yasaktır.

Filmlerin bu vasıfları taşıyan muhtevalarını tespitte ve tespitini ayrıntılı gerekçelerle açıklamaya Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu yetkilidir.

Denetleme ve değerlendirme usulü

MADDE 30. — Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulunun kararları gerekçeli olup bu kararlar ilgililere tebliğ edilir.

Filmlerin denetlenmesi ve değerlendirilmesi ile ilgili hususlar ve çalışma şekli çıkarılacak bir tüzük ile düzenlenir.

Çekim izni

MADDE 31. — Sinema Genel Müdürlüğü Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu tarafından senaryo- su veya özeti onaylanan ve filme çekilecek olan yerli, yabancı, ortak yapım film için Genel Müdürlükçe tan- zım edilen bir çekim izni (Çekim belgesi) verilir.

Çekim izin belgesinde aşağıda yazılı hususlar bulunur :

- a) Film yapımcısının kimliği,
- b) Çekimin başlayacağı tarih,
- c) Filmin çekileceği iller,
- d) Senaryo yazarının adı ve soyadı,
- e) Çekim izni kararının tarih ve sayısı,

İzin belgesine film yapımcısının veya temsilcisinin fotoğrafı eklenir.

Genel Müdürlükçe verilen çekim izni filmin çekileceği tüm mekân, bölge ve iller için geçerlidir.

Çekim izni verildikten sonra durum, Genel Müdürlük tarafından, tüm ilgili makamlara derhal bildirilir.

Çekim izni alan yapımcı çekimin bitiş tarihini Genel Müdürlüğe bildirmekle yükümlüdür.

Değerlendirme

MADDE 32. — Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulunca denetlenen yerli ve yabancı filmler aşağı- da gösterildiği şekilde değerlendirilip sınıflandırılır :

- a) Herkez tarafından görülebilecek filmler (A)
- b) 18 (veya 16) yaşından küçüklerin ebeveyn eşliğinde görebileceği filmler (B),
- c) 18 yaşından küçüklerin göremeyeceği filmler (X)

Filmlerin bu nitelikleri rumuzlarla afiş ve başkaça tanıtma materyalinde ve gazete ilanlarında belirtilir.

Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu kararları

MADDE 33. — Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu filmin tümünün yasaklanmasına, bazı kısımla- rının çıkarılmasına veya yapacağı etki bakımından reyit olmayanlara gösterilmesinin, (x) rumuzlu sınıfa da- hil olup, men'ine karar verebilir.

Filmin tamamının yasaklanması, reyit olmayanlar için yasaklanması veya bazı kısımlarının çıkarılması için Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulunun üye tamsayısı ile toplanarak filmi incelemiş ve salt çoğun- lukla karar vermiş olması şarttır.

Çocuklara ve yetişmekte olan gençlere yasaklanan filmlerin, yasaklama nitelikleri taşıyan fotoğraf, afiş ve diğer reklam materyali de sinema salonu dışında teşhir edilemez.

Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu kararlarına itiraz

MADDE 34. — Kurulun yasaklanma, bazı kısımlarının çıkarılmasına, reyit olmayanlara gösterilmemesine dair kararlarına karşı ilgililer kendilerine bildirilen karar tarihinden 15 gün içinde Kurula gerekçeli bir dilek- çe ile itirazda bulunarak filmin (ya da senaryo veya özeti) tekrardan incelenmesini isteyebilirler.

ALTINCI BÖLÜM

Çeşitli Hükümler

Filmlerin bütünlüğünün korunması

MADDE 35. — Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulunun kararlarından sonra karara konu olan fil- min kısaltılarak veya ekler yapılarak ticarî maksatla sinemalarda gösterilmesi ve yapımcının izni olmaksızın ve telif hakkı ödemeksizin ticarî video kaset şeklinde çoğaltılıp dağıtılması yasaktır.

Denetimden geçmeyen yerli filmlerin video kasetlerinin çoğaltılıp dağıtılması ve yasaklanan yabancı filmlerin video kasetlerinin yurda sokulması yasaktır.

Mecburi gösterim

MADDE 36. — Genel olarak yabancı film gösteren sinema salonlarının bir yıl (mevsim) içinde toplam (x) hafta yerli film göstermeleri mecburidir.

Türkiye'de belgesel, eğitici, öğretici, canlandırma, kısa metrajlı filmlerin yapımını teşvik etmek amacı ile sinema salonlarında, uzun metrajlı konulu filmlerle birlikte, ister özel sinema sektörü, ister kamu kuruluşları tarafından hazırlanan veya hazırlatılan kısa metraj film göstermek mecburidir.

Ortak yapım ve Türkiye'de çekilen yabancı yapımlar

MADDE 37. — Yabancı yapım şirketlerinin veya yabancılarla Türklerin ülkemizde çektikleri filmler konusunda, ülkeler arası kültür anlaşmalarında varolan ya da ilerde eklenecek hükümler ışığında ve senaryolarla ilişkin denetim koşulları mahfuz kalmak şartıyla, bu tür yapımların gerektirdiği çalışma, yurda geçici olarak çekim malzemesini getirme ve çıkarma, çekilen negatiflerin yurt dışına peyderpey gönderme, tarihi ve turistik mekân ve bölgelerde çalışma ile ilgili yardım ve kolaylıklar Sinema Genel Müdürlüğü tarafından sağlanır ve çıkartılacak bir tüzükle düzenlenir.

Sinema salonlarının artırımı, denetimi, yeniden sınıflandırılması

MADDE 38. — Sinema sanayinin olumlu bir biçimde gelişmesine en etkin yol olan sinema salonu yapımının teşviki, sinema salonlarının denetimi, sınıflandırılması, İmar Kanununda ve Belediyelerin sinema salonlarına ilişkin teknik mevzuata gerekli değişikliklerin yapılması, yeni inşa edilen sinemalara belli bir süre içinde rüsumdan muaf tutulması veya bir rüsum indiriminden yararlanabilmesi v.s. hususlar hazırlanacak bir yönetmelik ile Sinema Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenir.

Sinema bilet fiyatlarının tespiti ve rüsum takdiri

MADDE 39. — Geçmişte mahallî Belediyelerce saptanan sinema bilet fiyatlarında yapılacak ayarlamalar yerli ve yabancı filmlere uygulanacak rüsum Sinema Genel Müdürlüğünün kararlarına bağlıdır.

Bu hususlar bir yönetmelikle düzenlenir.

Teknik araç ve malzeme

MADDE 40. — Sinema sanayiinde güçlü bir altyapı oluşturmak amacıyla çekim olanaklarını teknik yönden yükseltmeye ilişkin çekim araç ve aksamaları, plato, stüdyo, laboratuvar için gerekli malzemelerin ithali ile ilgili her tür destek ve kolaylıklar (gümrük indirimi, gümrük muafiyeti v.b.) Sinema Genel Müdürlüğünce saptanılacak esaslara göre düzenlenir.

Saklı hükümler

MADDE 41. — Devlet Kuruluşları tarafından eğitim ve öğretim maksadı ile getirilen teknik ve öğretici filmlerle bu filmlerin gösterilmesi için kullanılan sinema makine ve teçhizatı, yine aynı maksatla getirilen ham film, film çekimi ve yapımı ile ilgili cihazların ithali her türlü vergi, resim ve damga resmi dahil her çeşit harçtan muaftır.

Kişiler ve kuruluşlar tarafından getirilen tümü ile teknik ve öğretici filmlerin bu muafiyetlerden yararlanabilmesi, filmlerin Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu tarafından kabulünden sonra Öğretici ve Teknik Filmler Değerlendirme Kurulunun kararı ile mümkün olur.

Bu hususlar bir yönetmelikle düzenlenir.

YEDİNCİ BÖLÜM
Videoya İlişkin Hükümler

Video alanının yasal düzenlenmesi

MADDE 42. — Türkiye’de hızla yayılıp kısa sürede geniş bir ticarî ve teknik alan haline gelen ve esas ve kaynak itibariyle sinema ile bağlantılı olan videoculuğun yasal açıdan düzenlenmesi Sinema Genel Müdürlüğüne yürütülür.

Video ile ilgili tüm konu ve hususlar, Sinema Genel Müdürlüğüne bağlı (Video Şubesi)nin amaç ve görev kapsamına girer.

Videoocu olma şartları

MADDE 43. — Video kaset işlemi ile uğraşmak isteyen kişi ve kuruluş bağlı bulunduğu vilayetin Ticaret veya Sanayi Odalarına, Vergi Dairelerine başvuru ile meslek sahibi hüviyetine haiz olma zorunludur.

Video alanında meslekî hüviyete sahip kişiler, Sinema Genel Müdürlüğü’nün (Video Şubesi) ne başvuru ile meslekî niteliklerini kanıtlayan bir (ruhsat) alıp video kaset kiralama, çoğaltma vb. hakkına sahip olurlar.

Alınan ruhsat işyerinin görünür bir yerine asılıp, denetim görevlilerinin incelemesine sunulur.

MADDE 44. — Video kaset kiralama hakkına sahip kişi ve kuruluşlar ellerindeki kaset programlarının ayrıntılı bir listesini Sinema Genel Müdürlüğü (Video Şubesi)’ne sunmak ve tasdik ettirmek zorundadır.

MADDE 45. — Sinema Genel Müdürlüğü (Video Şubesi) sunulan program listelerinin tetkikinde :

- Yerli yapımlardan edinen kasetler için filmin yapımcısı ile yapılmış noterlikçe tasdikli bir anlaşma,
- Yabancı yapımlar için bir royalty (telif hakkı) belgesini isterler.

Bu belgelerden yoksun programların tasdiki yapılmadığı gibi bunların ticarî maksatla kullanılması men edilir.

Umuma açık yerlerde video gösterilmesi

MADDE 46. — Esas itibariyle video gösterisi konut içi bir gösteri yöntemi olduğundan kahvehane, birahane, çay bahçesi ve umuma açık benzer yerlerde ticarî maksatla video gösterisi, haksız rekabete yol açtığından, yasaktır.

Eğitici, öğretici ve kültürel nitelikteki gösteriler bu yasaklamanın dışında kalır.

Korsan videoculuğun önlenmesi

MADDE 47. — Gerek haksız rekabete yol açan gerekse başlı başına bir kaçakçılık olayını teşkil eden korsan videoculuğun ortadan kalkmasına yönelik yasal önlem ve cezai hükümler, Sinema Genel Müdürlüğü (Video Şubesi) tarafından hazırlanacak bir yönetmelik ile düzenlenir.

Video kaset filmlerinin denetimi

MADDE 48. — Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu tarafından Türkiye’de gösterilmesi yasaklanan yerli ve yabancı filmlerin video kasetlerinin yurda sokulması, gösterilmesi, çoğaltılıp pazarlanması yasaktır.

MADDE 49. — Video gösterisinin, nitelikleri ve özellikleri açısından, umuma açık bir gösteri olmaması ilkesine uygun olarak video kasetlerinin denetimi aşağıdaki husus ve şartlara göre yürütülür :

— Videoçu, dolu video kaset getiricisi ya da yapımcısı elindeki programlar için Sinema Genel Müdürlüğü (Video Şubesi) ne başvurup isimlerini belirttiği kasetlerin video denetim talimatnamesine uygun olduğuna,

aksi takdirde öngörülen cezai hükümleri kabul ettiğine dair tek tip hazırlanan bir beyan ve taahhüt belgesini doldurup, örnek kasetlerle birlikte teslim eder,

— Yurt dışından ithal edilen kasetler için taahhüt ve beyan Gümrük işlemleri safhasında verilip (Video Şubesi)nden verilecek belge ile ithalatını gerçekleştirir.

— (Video Şubesi) tarafından gerekli hallerde yapılacak denetlemelerde müsadere edilen ve beyan ve taahhütlere uymayan video film kasetleri suç unsuru teşkil edip dava ve ceza işlemleri için kanıt sayılırlar.

— Video denetim talimatnamesi, Film Denetleme ve Değerlendirme Kurulu tarafından uygulanan ve işbu kanun tasarısının 29 uncu maddesinde açıklanan hususlara bağlıdır.

Salt video için çekilecek konulu programların denetimi video denetim talimatnamesine uygun olarak yapılır.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Mali Hükümler

Gelir kaynakları

MADDE 50. — Genel Müdürlük ve bağlı birimlerin gelir kaynakları :

a) Her yıl Genel Bütçenin Kültür ve Turizm Bakanlığı kısmının Hizmet Programlarına Dağıtılmayan Transferler tertibine konulacak, ödenekler,

b) Bu kanunun amaç, kapsam ve görevleri ile ilgili iş ve hizmetlere ilişkin üretim ve bu iş ve hizmetlerin satışını içeren alanlardan elde edilen gelirler,

c) Film ve video denetiminden alınan bedeller, her türlü ücretler, taşınır mallarla, taşınmaz malların ve tesislerin sergi, salon ve diğer tesislerin işletme ve kira gelirleri ve telif hakkı gelirleri,

d) Yapılacak her türlü yardımlar, bağışlar, vasiyetler ve diğer gelirler.

e) Özel Döner Sermaye sistemi kurularak parasal yönü artırılır.

Mali kolaylıklar

MADDE 51. — Genel Müdürlük ve kuracağı birimler 1050 sayılı Muhasebe-i Umumiye Kanunu ile 2490 sayılı Artırım Eksiltme ve İhale Kanunu ve bu kanunların ek ve değişiklikleri ile Sayıştay Kanununun vize ile ilgili yükümlülüğüne tabi değildir.

Sinema Genel Müdürlüğünün alım, satım, kiralama, yaptırma, ortak yapım, ısmarlama, onarma ve stüdyo ve platoların yapacağı iş ve hizmetler karşılığında alınacak ücretlerin muameleleri ile hesap usulleri Genel Müdürlükçe hazırlanacak bir yönetmelik esaslarına göre yürütülür.

Genel Müdürlüğün ihtiyacı için yurt dışından getirilecek film, bant, makine, alet, stüdyo cihazları ve yedekleri, bu stüdyo ve platolarda kullanılan âlet ve edevat ile cihaz, ecza ve yayınlar, bağış yoluyla gelen aynı cins malzemeler, yargı ile ilgili bütün işleri ve davaları, Belediye Gelirleri Kanununun kapsamındaki faaliyet ve işlemleri, Gümrük Vergisi Kanunu kapsamına giren alımlar ile ilgili faaliyet ve işlemleri, her türlü vergi, resim ve damga resmi dahil, harçlardan muafır.

İta Amiri Genel Müdürdür. Bu yetki, uygun görülen ölçüde, Genel Müdür Yardımcılarına ve Stüdyo-Plato Müdürlerine devredilebilir.

Genel Müdürlükle ilgili her türlü mali ve işari işlemlerin nasıl yürütüleceği Genel Müdürlük ve Maliye Bakanlığınca birlikte düzenlenecek bir yönetmelikle belirtilir.

DOKUZUNCU BÖLÜM

Cezai Hükümler

Adi suçlarla ilgili cezalar

MADDE 52. — Bu Kanunun 20 nci maddesine aykırı olarak filmleri yapan, işleten ve dağıtanlar, bir aydan altı aya kadar hapis, buldukları Belediye sınırları içinde uygulanan en yüksek sinema bileti bedelinin bin katından üçbin katına kadar para cezası ile cezalandırılırlar.

MADDE 53. — Reşit olmayanlara gösterilmesi men edilen bir filmin oynatıldığı salona girişi kontrol ile görevli personel ve idareciler bu yasağın ihlal edildiği durumlarda bir aydan az ve beş aydan çok olmak üzere hapis ve buldukları belediye sınırları içinde uygulanacak en yüksek sinema bilet bedelinin yüz katı para cezası ile cezalandırılırlar.

Bu gibi filmlere ait afiş, fotoğraf v.b. reklam araçlarını, dışarıdan görünecek şekilde, aşan ve teşhir eden sinema salonu işletmecileri buldukları belediye sınırları içinde uygulanan en yüksek sinema bedelinin bin katından beşbin katına kadar ağır para cezası ile cezalandırılırlar. Tekerrürü halinde iki misli para cezası ve bir ilâ üç ay hapis cezasına hükmolunur.

MADDE 54. — Bu kanunun 25 inci maddesinin 1 inci fıkrasındaki denetim yükümlülüğüne aykırı hareket eden yapımcılar, 36 ncı maddeye aykırı hareket eden sinema sahipleri, 20 nci maddede yer alan yükümlülüğü yerine getirmeyen yapımcılar buldukları belediye sınırları içinde uygulanan en yüksek sinema bilet bedelinin bin katından üçbin katına kadar para cezasıyla cezalandırılırlar.

MADDE 55. — Denetimden geçmeyen filmleri yurt içinde gösterenlere buldukları belediye sınırları içinde uygulanan en yüksek sinema bilet bedelinin üçbin ile beşbin katı para ve bir ilâ üç yıl ağır hapis cezası verilir. Yurt dışına denetimden geçmemiş filmlerin kopyasını çıkaranlara yurt içindeki cezaların iki katı hükmolunur.

MADDE 56. — 35 inci maddeye aykırı hareket edenler bir yıldan beş yıla kadar hapis ve buldukları belediye sınırları içinde uygulanan en yüksek sinema bilet bedelinin beşbin ile onbin katı para cezası ile cezalandırılırlar.

MADDE 57. — Bu kanunun 15 inci ve 21 inci maddelerdeki izin yükümlülüğüne aykırı hareket eden kamu kuruluşu yöneticileri hakkında üç aydan altı aya kadar hapis veya ellibin liradan yüzbin liraya kadar para cezası hükmolunur.

ONUNCU BÖLÜM

Geçici Maddeler

GEÇİCİ MADDE 1. — Bu Kanunun yürürlüğe girdiği tarihte Film Denetleme Kurulunca incelenen ve incelenmekte olan senaryo ve film dosyaları ile bunlara ait bilgi ve kaynaklar en geç üç ay içinde Sinema Genel Müdürlüğüne devrolunur.

GEÇİCİ MADDE 2. — Genel Müdürlüğün yeni kadroları hazırlanıp bu kadrolara gerekli atamalar yapıncaya kadar Kültür ve Turizm Bakanlığına bağlı eski Sinema Dairesi Başkanlığında ve bu kanunun 18 inci maddesi ile Sinema Genel Müdürlüğü adı altında birleştirilen birimlerde çalışan her türlü personel, görevlerine buldukları kadro veya görevlerde ve bu kadro ve görevlerin tabi olduğu hükümlere göre devam eder.

GEÇİCİ MADDE 3. — Genel Müdürlüğün kuruluşundan önce Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Dairesi Başkanlığında ve bu kanun hükümlerine göre bağlanan diğer birimlerde başarı ile çalışarak tecrübe ve ihtisas sahibi olanlar bir yıl içinde Genel Müdürün teklifi ve Yönetim Kurulunun uygun bulunması ile Genel Müdürlükte bir göreve atanırlar. Atanamayanlar daha önce bağlı buldukları kuruluşların kadrolarında görevlendirilir.

GEÇİCİ MADDE 4. — Bu kanunun 18 inci maddesinde belirtilen kuruluşların üniteleri ile bunlara bağlı film, arşivleri, sinema hizmetlerine ayrılmış hazineye ait taşınır ve taşınmaz mallar, çeşitli yerlerde bu hizmetlerin yapılması için mamülleştirilmiş veya hazine veya mahalli idarelerce tahsis edilmiş olan taşınmaz mallar, buralarda yapılmaya başlanmış bina ve tesisleri ile her türlü hak ve menfaatler, mevcut alacaklar, ödemeler ve harçlar Genel Müdürlüğe geçer. Bu maksatla bir tespit ve devir komisyonu kurulur.

Komisyon, Maliye Bakanlığı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Basın Yayın Genel Müdürlüğü, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğü ile Genel Müdürlük Yönetim Kurulunca seçilecek birer ve Yüksek Yönetim Kurulunca görevlendirilecek iki üye ile 7 kişiden oluşur.

Tespit ve Devir Komisyonu, Genel Müdürlük bünyesine dahil edilecek laboratuvar ve stüdyoların tespiti ile bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihteki duruma göre aktif ve pasifleri değerlendirmek üzere devir bilançosunu altı ay içinde yaparak Genel Müdürlüğe sunar. Bu rapora göre devir-teslim işlemlerine başlanır.

Bu geçişin gerektirdiği işlemler hiçbir vergi, resim ve damga resmi dahil harca tabi değildir.

Komisyonun her türlü ihtiyaçları Kültür ve Turizm Bakanlığınca sağlanır.

GEÇİCİ MADDE 5. — Bu kanunda belirtilen tüzük ve yönetmelikler kanununun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren bir yıl içinde hazırlanarak yayımlanır.

ONBİRİNCİ BÖLÜM

Kaldırılan Hükümler

MADDE 58. — 2.12.1983 tarih ve 18239 sayılı Resmî Gazetede yayınlanmış olan Filmlerin ve Film Senaryolarının Denetlenmesine İlişkin Tüzük, 10 Şubat 1937 tarih ve 3120 sayılı Öğrenci ve Teknik Filmler Hakkında Kanun ile 29 Mayıs 1981 tarih ve 2465 sayılı Belediye Gelirleri Kanununun 21 inci maddesinin 1 inci fıkrasının 1 inci ve 2 nci bentleri yürürlükten kaldırılmıştır.

ONİKİNCİ BÖLÜM

Yürürlük ve Yürütme

MADDE 58. — Bu Kanun yayımlandığı tarihten itibaren yürürlüğe girer.

MADDE 59. — Bu Kanunu Bakanlar Kurulu yürütür.

Adalet Komisyonu Raporu

Türkiye Büyük Millet Meclisi

Adalet Komisyonu

Esas No. : 2/177, 2/216

Karar No. : 65

16 . 4 . 1985

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İçel Milletvekili Edip Özgenç'in; Türk Sinema Kanunu Teklifi ile Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın; Sinema ve Video Kanunu Teklifi birleştirilmek ve Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın, Sinema ve Video Kanunu Teklifi esas alınmak suretiyle, ilgili bakanlıklar temsilcileri, teklif sahipleri ve Film Yapımcıları Derneği temsilcilerinin de katılmalarıyla Komisyonumuzca incelenip, görüşülmüş gerekçesi uygun görülerek maddelere geçilmesi kabul edilmiş, maddeler ayrı ayrı tartışılarak yapılan ek ve değişiklikler sırasıyla aşağıda açıklanmıştır.

1. Teklifin adı «Sinema ve Video Eserleri Kanunu Teklifi» şeklinde değiştirilmiştir.
2. Teklifin 1 inci maddesindeki «her türlü sinema filmleri ile video - bantların ve benzerlerinin» ibaresi çıkarılmış yerine teklifin Tanımlar başlıklı 3 üncü maddesinde eserin tanımı yapılmış olduğundan «Eserlerin» kelimesi konulmuş ve maddedeki denetim kelimesinden önce «yapım» kelimesi eklenerek amaçta belirtilen hususlara uyum sağlanmıştır.
3. Teklifin 2 nci maddesi 1 inci maddeye paralel olarak düzenlenmiştir.
4. Teklifin 3 üncü maddesine (a) bendi olarak Eserin tanımını yapan bir bent eklenmiş, (a) bendindeki Denetimin tanımı bölümüne «ihtiva etmesi» ibaresinden sonra «millî kültür, örf ve adetlerimize uygunluğu» ibaresi eklenmiş, (b) bendindeki film tanımı, ticarî, öğretici, tanıtıcı ve günlük olayları tespit eden kavramların da eklenmesiyle genişletilmiş ve «hareketli» kelimesinin eklenmesiyle de fotoğraf, slayt gibi malzemelerin ayırt edilmesi sağlanmış, (d) bendindeki bandrolün tanımı bölümündeki «veya» bağlacı «ve» şeklinde

düzeltilmiş, bentlerde geçen «film, video - bant ve benzerlerinin» ifadeleri (a) bendinde eserin tanımı yapıldığından «eserlerin» olarak yazılmış ve bent harfleri yapılan bent ilavesine uygun şekilde değiştirilmiştir.

5. Teklifin 4 üncü maddesinin 1 inci fıkrasının başında yer alan «Her çeşit film, video - bant ve benzeri ürünlerin» ibaresi yerine teklifte eserin tanımı yapıldığından «Eserlerin» ibaresi konulmuş, 2 nci fıkrada bulunan «ve diğer istisnaların neler olacağı» ibaresi gereksiz görülerek madde metninden çıkarılmış, «yönetmeliğinde» kelimesinin başına «ilgili» kelimesi eklenmiş ve maddeye 3 üncü fıkra olarak yabancıların Türkiye'de film çekme işlemlerinin yönetmelikle düzenleneceğini belirten bir fıkra eklenmiştir.

6. Teklifin 5 inci maddesinin 1 inci fıkrasının başında bulunan «film, video - bant ve benzerlerinin» ibaresi yerine diğer maddelere paralel olarak «eserlerin» kelimesi konulmuş ve aynen kabul edilmiştir.

7. Teklifin 6 ncı maddesinin 1 inci fıkrasının başında bulunan «Film, video - bant ve benzerlerinin» ibaresi yerine diğer maddelere uygun olarak «Eserlerin» kelimesi konulmuş, aynı fıkradaki «denetlenmesi gerekli veya zorunlu görülenler» ibaresindeki zorunluluğun kim tarafından veya hangi merci tarafından belirleneceği hususuna açıklık getirmek üzere «Kültür ve Turizm Bakanlığınca» ibaresi eklenmiştir.

Maddenin 2 nci fıkrasındaki «Düzeltilme yapıldıktan» ifadesi yerine konuya açıklık getirmek amacıyla «Kurulca düzeltilmesine karar verilen eserlerin, yapımçı tarafından gerekli düzeltilmesi yapıldıktan» ifadesi konulmuştur.

Maddenin 4 üncü fıkrasındaki «Yapıtlar» kelimesi diğer maddelere uygunluk sağlamak amacıyla «Eserler» olarak değiştirilmiş, fıkrada bulunan «iki ay» lık süre fazla bulunarak «onbeş gün» e indirilmiş ve fıkranın sonundaki «zorundadır» kelimesi «zorunludur» şeklinde düzeltilmiştir.

Maddenin 5 inci fıkrasındaki «Denetim» kelimesi «Denetimin», «yapıtların» kelimesi 4 üncü fıkraya uygun olarak «eserlerin» şeklinde düzeltilmiştir.

Maddenin 6 ncı fıkrasına yapılan ilavelerle denetim kurullarının «nerede toplanacağı» ve «memur olmayan» kurul üyelerinin malî haklarının da ilgili yönetmeliğinde belirtileceği hususuna açıklık getirilmiştir.

8. Teklifin 7 nci maddesinin 1 inci fıkrasındaki «film, video - bant ve benzerlerinin» ibaresi yerine diğer maddelere paralel olarak «eserlerin» kelimesi konulmuştur.

2 noi fıkranın başına fıkraya açıklık getirmek üzere «Sinema salonu işletenler dışında kalan» ibaresi eklenmiş ve fıkradaki «% 3» oranı «% 5» e çıkarılmıştır.

3 üncü fıkra ceza hükmü olması nedeniyle «Ceza Hükümleri» bölümünde düzenlenmek üzere madde metninden çıkarılmıştır.

Son fıkrada geçen «yönetmeliğinde» kelimesine açıklık kazandırmak amacıyla başına «ilgili» kelimesi ilave edilmiştir.

9. Teklifin 8 inci maddesinin 1 inci fıkrasındaki «Film, video - bant ve benzerlerine» ibaresi yerine «Eserlere» kelimesi, 2 nci cümledeki «Fikri hak» ibaresi yerine «İşletme belgesi» kelimeleri konulmuş, son fıkradaki cezaya ilişkin hüküm «Ceza hükümleri» bölümünde düzenlenmek üzere madde metninden çıkarılmıştır.

10. Teklifin 9 uncu maddesinin 1 inci fıkrasında bulunan «olması yönünden kendisini» ifadesi, fıkraya açıklık kazandırmak üzere «olup olmadığı hususunda eseri» şeklinde değiştirilmiş, 2 nci fıkradaki «amirleri» kelimesi «amirlikleri» olarak düzeltilmiş, 1 inci ve 2 nci fıkralardaki «film, video - bant ve benzerlerinin» ibareleri yerine «eserlerin» ibaresi konulmuştur.

3 üncü fıkradaki işletme ruhsatının işletmeçi ruhsatını yoksa işletme belgesimi olduğu belli değildir. Bu hususu açıklığa kavuşturmak üzere «işletme» kelimesi «işletmecisi» şeklinde düzeltilmiştir.

4 üncü ve 5 inci fıkralar ceza hükümleri bölümünde düzenlenmek üzere metinden çıkarılmış, ayrıca belediye sınırları dışında bu cezanın muhtarlar tarafından verilmesi sakıncalı görülmüştür.

11. Teklifin 10 uncu maddesinin (A) bendinin 1 inci alt bendi maddeye açıklık getirmek amacıyla yeniden düzenlenmiş, 2 nci alt bendindeki «aktarılabacak paralar» ibaresi «yapılacak yardımlardan» şeklinde değiştirilmiş ve bende 4 üncü alt bent eklenerek, 12 nci maddenin 1 inci fıkrasındaki para cezalarının da fona yatırılması sağlanmıştır.

Maddeye 3 üncü fıkrâ olarak eğitim amaçlı süreli video yayınları ile ticarî olmayan eserlerden tescil ve bandrol harcı alınmayacağı hususunu belirtmek üzere bir fıkrâ eklenmiş, maddenin 3 üncü fıkrâsına yapılan ilave ile Bakanlar Kuruluna(A) bendindeki ücreti 50 katına kadar eksiltme yetkisi de verilmiştir.

Maddenin son fıkrâsında yapılan değişiklik ile fonun denetiminin de fon yönetmeliğinde düzenleneceği hususuna açıklık getirilmiştir.

12. Teklifin «Yönetmelik» başlıklı 11 inci maddesi gereksiz görülerek teklif metninden çıkarılmıştır.

13. Teklifte yer alan ceza hükümleri adli ve idarî ceza olmak üzere 11 ve 12 nci maddeler şeklinde yeniden düzenlenmiştir.

14. Teklifin «Kaldırılan hükümler» başlıklı 12 nci maddesi, 13 üncü madde olarak aynen kabul edilmiştir.

15. Teklifin geçici 1 inci ve geçici 2 nci maddelerindeki «altı ay» lık süreler fazla bulunarak «üç ay» a, geçici 3 üncü maddesindeki «bir sene» lik süre aynı gerekçe ile «altı ay» a indirilmiş ve maddedeki «tarihin-den» kelimesinden sonra «itibaren» kelimesi eklenmiştir.

16. Film denetleme kurullarının Kültür ve Turizm Bakanlığına devredilmesiyle birlikte yürütülen görevlerin belli bir süre yapılabilmesi için görevi yıllardır yürüten İçişleri Bakanlığı elinde bulunan araç ve gereçlerin Kültür ve Turizm Bakanlığına devri yapıncaya kadar geçecek sürede işlerin aksamaması için belli bir sürenin tanınması uygun görüldüğünden teklife bu doğrultuda bir Geçici 4 üncü madde eklenmiştir.

17. Teklifin 13 üncü maddesi «Yürürlük» başlığı konulmak suretiyle 14 üncü madde olarak, 14 üncü maddesi «Yürütme» başlığı konulmak suretiyle 15 inci madde olarak kabul edilmiştir.

Raporumuz Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonuna sunulmak üzere saygı ile arz olunur.

Başkan
Ali Dizdaroğlu
Antalya

Sözcü
Mustafa Uğur Ener
Kütahya
3/g fıkrâsının «veya benzeri
salon» tabirine muhalifim.

Üye
Alpaslan Pehlivanlı
Ankara
3/g fıkrâsının «veya benzeri
salon» tabirine muhalifim.

Üye
Özgür Barutçu
Diyarbakır

Üye
Akif Kocaman
Gümüşhane

Üye
İhsan Nuri Topkaya
Ordu

Üye
Mehmet Bağçeci
Yozgat

Bayındırlık, İmar Ulaştırma ve Turizm Komisyonu Raporu

Türkiye Büyük Millet Meclisi

Bayındırlık, İmar, Ulaştırma

ve Turizm Komisyonu

Esas No. : 2/177-2/216

Karar No. : 17

23.5.1985

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığına sunulan ve İçel Milletvekili Edip Özgenç tarafından hazırlanan «Türk Sinema Kanunu» teklifi ile Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın hazırlamış oldukları «Sinema ve Video» Kanun teklifleri Adalet Komisyonunca birleştirilmiş, Komisyonumuzun 15.5.1985 tarihli toplantısında Adalet Komisyonunca hazırlanan metin esas alınarak Kültür ve Turizm Bakanı ve ilgili bakanlık temsilcilerinde iştirakiyle görüşülmüş, gerekçesi uygun görülerek maddelere geçilmesi kabul edilmiş, maddeler ayrı ayrı müzakere edilerek yapılan ek ve değişiklikler aşağıda açıklanmıştır.

Adalet Komisyonu metninin 1 inci maddesi Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 2 nci maddesi redakte edilmiş madde değişik bu şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 3 üncü maddesinin tanımlar başlıklı (a) bendindeki «eser»in tarifi yapılırken sözlükteki anlamı esas alınarak yeniden düzenlenmiş, (d) bendindeki «bant» kelimesi (a) bendine uyum sağlamak amacıyla, (e) bendindeki «Kültür ve Turizm» ibaresi ile «yapımcının» kelimeleri madde metninden çıkarılmış, yeni bir (h) bendi ilave edilerek ilgili bakanlığın adının açıkça ifade edilmesi sağlanmış, madde değişik bu şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 4 üncü maddesinin 1 ve 3 üncü fıkralarında «Kültür ve Turizm Bakanlığı» ibaresi tanımlarla ilgili 3 üncü maddenin «h» bendine uyum sağlamak amacıyla metinden çıkarılmış yerine «Bakanlığa» kelimesi ilave edilmiş madde değişik bu şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 5 inci maddesinin 1, 2, 3 üncü fıkralarında «Kültür ve Turizm Bakanlığı» ibareleri, 3 üncü maddenin (h) bendine uyum sağlamak amacıyla madde metninden çıkarılmış yerine «Bakanlık» kelimesi ilave edilmiş yine sözü edilen maddenin 2 nci fıkrasında geçen «yapımcının» kelimesi aynı zamanda işletmecî anlamına geleceği düşünülerek madde metninden çıkarılmış yerine «işletme belgesi sahibi» ibaresi daha uygun görülerek madde metnine ilave edilmiş, madde metninin son fıkrasına «Ancak, üretici ve ithalatçının beyanına müsterit bu kayıt ve tescilden dolayı Bakanlık sorumlu tutulamaz» cümlesi eklenmiş, böylece yanlış beyanla yapılan tescil kayıt işlemlerinden Bakanlığın sorumlu tutulamayacağı da belirlenerek konuya açıklık getirilmiş madde değişik bu şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 6 ncı maddesinin 1 inci fıkrasında «Kültür ve Turizm Bakanlığı» ibaresi, 3 üncü maddenin (h) bendine uyum sağlamak amacıyla madde metninden çıkarılmış «Bakanlık» kelimesi ilave edilmiş, yine 6 ncı maddenin son bendine «kendi isteği ile» ibaresi eklenmiş, kurula katılanların böylece zorunlu katılma olmadığını ve kendi isteğine bağlı olduğu açıklanarak madde değişik bu şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 7 nci maddesinin 1 inci fıkrasında «alan» kelimesi ile ikinci bendinin tamamı uygulamada çıkacak bir takım aksaklıklar göz önüne alınarak madde metninden çıkarılmış, yine aynı maddenin son fıkrasına «Bakanlıkça hazırlanacak» ibaresi eklenmiş, böylece yönetmeliği hazırlayacak bakanlık açıkça ifade edilerek konuya açıklık getirilmiş, madde değişik bu şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 8 inci maddesinin 1 inci fıkrasındaki telif hakkının, yapımcısına ait olduğu düşünülerek, «işletme belgesi sahibi» ibaresi madde metninden çıkarılmış yerine «yapımcısının» kelimesi ilave edilmiş, yine maddenin başına «yerli» kelimesi eklenmesi ile yerli eserlerin telif haklarının korunması

esas getirilmiş, sözü edilen maddenin 2 nci fıkrasının son kısmındaki «bir eserin üzerinde değişiklik yapmak veya onu çoğaltmak için yapımcı olmak zorunludur» cümlesi madde metninden çıkarılmış, çünkü aynı maddenin 1 inci fıkrasında duruma açıklık getirilmiş, sözü edilen maddenin 3 üncü fıkrasındaki «Kültür ve Turizm Bakanlığı» ibaresi madde metninden çıkarılmış yerine «Bakanlık» kelimesi ilave edilmek suretiyle madde değişik bu şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 9 uncu maddesinin 1 inci fıkrasında «Kültür ve Turizm Bakanlığı» ibaresi madde metninden çıkarılmış, yerine «Bakanlık» kelimesi ilave edilmiş, sözü edilen maddenin 2 nci fıkrasının sonuna «herhangi bir denetim sonucunda millî güvenlik, kamu düzeni ve genel ahlak açısından suç veya teşvik unsuru ihtiva etmesi, millî kültürümüze, örf ve âdetlerimize aykırı bulunması halinde eser yasaklanır ve kanunî soruşturma açılır» ifadesi eklenerek madde metnine açıklık getirilmiş yine aynı maddenin son fıkrasının başına «Mahalli Mülki amirlikler veya» ibaresi eklenmiş, denetleme yetkilerine mahalli mülki amirliklerinin de ilave edilmesi suretiyle madde değişik bu şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 10 uncu maddesi önerge ile yeniden düzenlenmiş, madde değişik şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 11 inci maddesinin (a) bendindeki «Kültür ve Turizm Bakanlığına» ibaresi madde metninden çıkarılmış, yerine «Bakanlığa» ibaresi eklenmiş, (c) ve (d) bentleri önerge ile yeniden düzenlenmiş, madde değişik bu şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 12 nci maddesinin 1 inci fıkrasında «işletme belgesiz ve» ibaresi madde metninden çıkarılmış, yerine «ruhsatsız yerler ile» ibaresi eklenmiş, yine aynı fıkranın sonunda «verilir» kelimesi madde metninden çıkarılmış yerine «tahsil edilir» ibaresi ilave edilmiş konuya bu şekilde açıklık getirilmek suretiyle madde değişik şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin 13 üncü maddesi Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin geçici 1 inci ve 2 nci maddeleri Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin geçici 3 üncü maddesi önerge ile yeniden düzenlenmiş madde değişik şekli ile Komisyonumuzca kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin geçici 4 üncü maddesi Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin Yürürlük maddesi olan 14 üncü madde Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

Adalet Komisyonu metninin Yürütme maddesi olan 15 inci madde Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

İşbu raporumuz havalesi gereği Plan ve Bütçe Komisyonuna gönderilmek üzere Yüksek Başkanlığa saygı ile sunulur.

Başkan <i>Ibrahim Özdemir</i> İstanbul	Başkanvekili <i>Yaşar Albayrak</i> İstanbul	Sözcü <i>Recep Kaya</i> Bilecik
Kâtip <i>Ayhan Uysal</i> Çanakkale	Üye <i>İsmail Saruhan</i> Ankara	Üye <i>Münir Sevinç</i> Eskişehir
Üye <i>Süleyman Koyuncuğil</i> Gaziantep	Üye <i>Behiç Sadi Abbasoğlu</i> İstanbul	Muhalefet Şerhim eklidir. Üye <i>Hayrettin Elmas</i> İstanbul
Üye <i>Altınok Esen</i> Konya	Üye <i>Ali Mazhar Haznedar</i> Ordu	Üye <i>Mümtaz Özkök</i> Sakarya

KARŞI OY YAZISI

Bayındırlık - İmar, Ulaştırma Turizm Komisyonu Başkanlığına

Görüşülmekte olan yasa önerisinde :

1. Aynı konuda hazırlanmış iki öneri olmasına rağmen, mevcut teamül ve usule aykırı olarak sadece bir önerinin görüşülmesi, iki yasanın bir alt komisyonca birleştirilmemesi, esas komisyon olan komisyonumuzdan önce Adalet Komisyonunda görüşülmesi gibi usule aykırılıkları;
2. Yasa önerisinde oluşturulan fonla, bu fonun gelirlerinin kimlere nasıl intikal ettirileceğinin açık olmaması nedeniyle,
3. Önerinin amaç maddesinde belirtilen; eğitim, sanat ve kültürle ilgili değil, kanunun ticarî yönüyle ilgili olması; nedenleriyle önerinin tümüne muhalifiz.

15 . 5 . 1985

Süleyman Koyuncuğil
Gaziantep

Münir Sevinç
Eskişehir

Plan ve Bütçe Komisyonu Raporu

Türkiye Büyük Millet Meclisi

Plan ve Bütçe Komisyonu

Esas No. : 2/177, 2/216

Karar No. : 12

10 . 1 . 1986

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İçel Milletvekili Edip Özgenç tarafından hazırlanan «Türk Sinema Kanunu Teklifi» ile Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın müştereken hazırladıkları «Sinema Video Kanunu Teklifi», Türkiye Büyük Millet Meclisi Başkanlığına sunulmuş ve Başkanlıkça «Adalet Komisyonu» ve «Bayındırlık - İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu» ile birlikte komisyonumuza havale edilmişti. Ön havalesi uyarınca ilgili Kanun Teklifleri; önce «Adalet Komisyonu»nda, Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın teklifleri esas alınarak görüşüldükten sonra «Bayındırlık - İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu»nda ele alınmış ve nihai olarak komisyonumuzun 8 - 9 Ocak 1986 tarihinde yaptığı 34 ve 35 inci birleşimlerde, her iki komisyonda yapılan değişiklikler sonucunda meydana gelen metin esas alınarak ilgili teklif sahipleri ile hükümet temsilcilerinin de katılımıyla incelenip görüşüldü.

Zamanımızın en etkin kitle haberleşme araçlarından biri olan sinemanın kültür, sanat ve eğitim açısından toplum üzerindeki rolünün önemi yanında ülkelerin kültür ve turizm alanlarında birbirlerini tanımalarına da katkısı büyüktür. Bu yüzden birçok ülke, artık büyük bir sanayi kolu haline gelen sinema sahasına destek çıkmaktadır. Ancak memleketimizde büyük bir sıkıntı içerisinde bulunan bu sanayi kolu ile ilgili olarak Devlet, denetim haricinde herhangi bir düzenleme yoluna gidememiştir.

Teklifte; video ve sinema birlikte mütalaa edilirken uzun zamandan beri ihmal edilen bu saha ile ilgili bir düzenlemeye gidilerek, artık önemli bir sanayi kolu haline gelen sinema ve video yapımcılığının içinde bulunduğu malî çıkmaza çare olarak fon oluşturulması ve ürünlerinin piyasaya arzında ortaya çıkabilecek bürokratik engellerin asgariye indirilmesi, denetlenmesi, dağıtılması ve gösterilmesi gibi hususlara ait yeni düzenlemeler öngörmektedir.

Komisyonumuz, teklifte yer alan hususları yerinde bularak benimsemiş ve maddelerinin görüşülmesine geçilmesini kararlaştırmıştır.

1 inci madde; kanun teklifinin amacının daha iyi anlaşılmasını sağlamak üzere yeniden düzenlenmiş,

2 nci madde; redaksiyona tabi tutulmuş ve «..eserlerin yapımı, denetim, dağıtımı gösterimi..» ibaresi «..eserlerin yapılması, denetlenmesi, dağıtılması, gösterilmesi..» şeklinde düzeltilmiş,

3 üncü maddenin denetimi tanımlayan «b» bendi, Anayasanın 13 üncü maddesi ile paralellik arz edecek şekilde düzeltilmiş, Bandrolü tanımlayan «e» bendinde yer alan «..üzerinde Bakanlığın özel işareti ile seri numarası yer alan etiket..» ibaresi «..üzerinde Bakanlık ile İşletme Belgesine sahip olanın özel işareti ve seri numarası yer alan etiket..» şeklinde değiştirilmiş, Yapımcıyı tanımlayan «f» bendinde yer alan «..veya ithal eden..» ibaresi ithalat kelimesinin ileride yanlış anlamaya sebep olabileceği düşüncesi ile metinden çıkartılmış, İşletmeciyi tanımlayan «g» bendi konuya açıklık getirmek amacıyla ve kablolu yayımı da kapsayacak şekilde yeniden düzenlenmiş.

4 üncü Madde; redaksiyona tabi tutularak 2 nci fıkrasının sonunda yer alan «.. ilgili yönetmeliğinde gösterilir..» ibaresi ile 3 üncü fıkrasının sonunda yer alan «..Bakanlığın hazırlayacağı ilgili yönetmelikte düzenlenir..» ibaresi metinden çıkartılmış, maddeye 4 üncü fıkra olarak «Bakanlığın hazırlayacağı yönetmelikle düzenlenir.» hükmü eklenmiş,

5 inci Madde; aynen,

6 ncı Maddenin 1 ve 6 ncı fıkraları, konuya açıklık getirmek ve maddeye işlerlik kazandırmak amacıyla yeniden düzenlenmiş,

7 nci Maddenin 2 nci fıkrasında yer alan «..ilgili yönetmelikte..» ibaresi redaksiyona tabi tutularak «..yönetmelikte..» şeklinde değiştirilmiş,

8 inci Madde; maddeye açıklık getirmek amacıyla yeniden düzenlenmiş,

9 uncu Maddenin 1 ve 2 nci fıkraları redaksiyona tabi tutularak, 1 inci fıkrada yer alan «..dağıtım ve gösterimi..» ibaresi «..dağıtım ve gösterilmeleri..» şeklinde «..işletme belgesiz ve bandrolsüz ve üzerinde..» ibaresi ise «..işletme belgesiz veya bandrolsüz veya üzerinde..» olarak değiştirilmiş, 2 nci fıkrada yer alan «..amirlikleri..» ibaresi «..amirleri..» şeklinde, «..gerekçesini de göstermek suretiyle..» ibaresi de «..gerekçesini de belirtmek suretiyle..» olarak düzeltilmiş, 3 üncü fıkra, 3 üncü maddede yer alan denetime ilişkin tanımlama ile paralellik arz edecek şekilde yeniden düzenlenmiş,

10 uncu Madde; ile kurulmak istenen Fon'un kaynaklarının ve giderlerinin neler olacağı, Fondan verilecek kredilerin vadesi ile nasıl verileceği gibi hususları içine alacak şekilde yeniden düzenlenmiş,

11 inci Maddenin «d» bendi, maddenin tamamını cezaf müeyyide kapsamına alacak şekilde değiştirilmiş,

12 nci Madde; idari nitelikteki para cezalarının tahsilatını öngörmesine karşılık, bunun ceza verilmeden tahsilatın olmayacağı ve bu cezalara yapılacak itirazları inceleyecek mercileri belirlemek amacıyla yeniden düzenlenmiş,

13 üncü Maddede yer alan «..ve selâhiyet kanununun..» ibaresinden sonra uygulamada herhangi bir yanlışlığa mahal vermemek amacıyla, «.. ek ve değişiklikleriyle birlikte diğer hükümleri saklı kalmak üzere..» ibaresi eklenmiş,

Geçici 1 inci Madde; yönetmeliği çıkartacak mercie açıklık getirecek şekilde yeniden düzenlenmiş,

Geçici 2 nci Madde; aynen,

Geçici 3 üncü Madde; Fon'un gelirlerine ilişkin 10 uncu Madde doğrultusunda yeniden düzenlenmiş,

Geçici 4 üncü Madde redaksiyona tabi tutularak, madde metninde yer alan «..(gösterim ve kayıt)..» ibaresi, «..(gösterme ve kayıt)..» şeklinde, «..Kültür ve Turizm Bakanlığına» ibaresi de «..Bakanlığa..» olarak değiştirilmiş,

Yürürlük ve yürütmeye ilişkin 14 ve 15 inci maddeler ise aynen kabul edilmiştir.
Genel Kurulun onayına sunulmak üzere Yüksek Başkanlığa saygı ile arz olunur.

Başkan <i>Cengiz Tuncer</i> Kayseri	Başkanvekili <i>Fahrettin Kurt</i> Trabzon	Sözcü <i>Alaattin Fırat</i> Muş
Kâtip Üye <i>Kadir Demir</i> Konya	<i>A. Akgün Albayrak</i> Adana	<i>Mehmet Deliceoğlu</i> Adıyaman
<i>Rıza Tekin</i> Siirt	<i>Hazım Kutay</i> Ankara	<i>Nabi Sabuncu</i> Aydın
<i>M. Fenni İslimyeli</i> Balıkesir 10 uncu madde ile ilgili Muhalefet şerhim eklidir.	<i>Hakkı Artukaslan</i> Bingöl	<i>A. Şamil Kazokoğlu</i> Bolu
<i>İlhan Aşkın</i> Bursa	<i>C. Tayyar Sadıklar</i> Çanakkale Fonla ilgili maddeye karşıyım.	<i>Ünal Akkaya</i> Çorum
<i>Ahmet Sarp</i> Diyarbakır İmzada bulunamadı.	<i>Metin Yaman</i> Erzincan	<i>İlhan Aras</i> Erzurum
<i>Togay Gemalmaz</i> Erzurum	<i>Yaşar Albayrak</i> İstanbul	<i>İbrahim Fevzi Yaman</i> Isparta
<i>Halil Orhan Ergüder</i> İstanbul	<i>Özdemir Pehlivanoğlu</i> İzmir	<i>İbrahim Özbıyık</i> Kayseri
<i>Erol Ağaçlı</i> Kırklareli Muhalefet şerhim eklidir.	<i>Mehmet Budak</i> Kırşehir	<i>İsmet Ergül</i> Kırşehir
<i>Ayhan Fırat</i> Malatya Fon kurduğu için karşıyım.	<i>Fehmi Memişoğlu</i> Rize 10 uncu madde ile ilgili Muhalefet şerhim eklidir.	<i>Enver Özcan</i> Tokat 6, 9 ve 10 uncu maddelere karşıyım.
	<i>İsa Vardal</i> Zonguldak Muhalefet şerhim eklidir.	

MUHALEFET ŞERHİ

Getirilen bu kanun teklifi ile Sinema ve Video Eserlerinin yapım, denetim, dağıtım, gösterim ve bu işlerden doğan telif haklarının korunması amaçlanmaktadır.

Sinema ve Video eserleri bir senaryoya dayanılarak meydana gelen bir yapım olduğundan bir eser mahiyetindedir. Halen 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu yürürlükte bulunduğundan bu kanunla ayrıca telif hakkı yönünden düzenleme yapılması, ayrıca kanunun amacı itibariyle Sinema ve Video Eserleri üzerine idareye denetim yönünden geniş yetkiler vermesi ve Kültür ve Turizm Bakanlığı bünyesinde bir fon kurulmasına ve fonun hiç bir denetime tabi tutulmadan bu kanunun yönetmeliğe bırakmasına karşıyız.

9 . 1 . 1986

İsa Vardal
Zonguldak

Erol Ağagil
Kırklareli

MUHALEFET ŞERHİ

1. Bu kanun teklifi ile kurulan fon, bütçelerin genellik prensibine aykırıdır.
2. Fon Türk sinema sanayiinin geliştirilmesi dışında ülkemizin tanıtılması (Ki bu konuda ayrı bir fon kurulmuştur.) gibi fevkalade geniş bir amacı kapsamaktadır. Bu geniş amaç, fonu asıl maksadından uzaklaştıracaktır.
3. Bakanların talimatı ile fondan yapılacak harcamaların, gene Bakanlık marifetiyle denetlenmesi fiilen ve hukuken mümkün değildir.

Bu sebeplerle teklifin 10 uncu maddesinin bu şekli ile düzenlenmesine karşıyız.

Fehmi Memişoğlu
Rize

M. Fenni İslimyeli
Balıkesir

SAKARYA MİLLETVEKİLİ NİHAT AKPAK VE
İZMİR MİLLETVEKİLİ SÜHA TANIK'IN
TEKLİFİ

Sinema ve Video Kanunu Teklifi

Amaç

MADDE 1. — Bu Kanunun amacı, Türk sinema sanayiinin geliştirilmesi suretiyle ülkemizin dış dünyada tanıtılmasına imkân sağlamak, Türk toplumunun eğitim, kültür, sanat ve teknik düzeyinin yükseltilmesine sinema sanatı ile katkıda bulunmak ve yerli ve yabancı kaynaklı her türlü sinema filmleri ile video - bantların ve benzerlerinin denetim, dağıtım ve gösterim esaslarını düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2. — Bu Kanun bir sanayi dalı olan Türk sinemasının ve ürünlerinin teşvik edilmesi, sinema filmleri ile video - bantların ve benzerlerinin denetim, dağıtım, gösterimi ve bu işlemlerden doğan telif hakların korunması esas ve usullerini kapsar.

Tanımlar

MADDE 3. — Bu Kanunda geçen deyimlerden;

- a) Denetim : Millî güvenlik, kamu düzeni ve genel ahlak açısından suç veya suça teşvik unsuru ihtiva etmesi yönünden bu Kanunda tanımlanan film, video - bant ve benzerlerinin yetkili kurul tarafından yapılan incelenmesini,
- b) Film : Göstericide kullanılmak üzere sesli ve görüntülü veya sadece görüntülü olarak hazırlanmış her çeşit sinema yapıtını,
- c) Video - bant : Üzerindeki elektro manyetik parçalara ses ve görüntü veya sadece görüntü kaydedilmiş her çeşit hareketli görüntü malzemesini,
- d) Bandrol : Film, video - bant ve benzerlerinin şerit, kaset ve dış ambalajı üzerine yapıştırılan ve sökülmesi halinde, yapıştırıldığı malzemenin özelliğini kaybettiren ve üzerinde Kültür ve Turizm Bakanlığının veya yapımıcının özel işareti ile seri numarası yer alan etiketi,
- e) Yapımcı : Film ve video - bant ile benzerlerini üreten veya ithal eden gerçek veya tüzel kişileri,

ADALET KOMİSYONUNUN KABUL
ETTİĞİ METİN

Sinema ve Video Eserleri Kanunu Teklifi

Amaç

MADDE 1. — Bu Kanunun amacı, Türk sinema sanayinin geliştirilmesi suretiyle ülkemizin dış dünyada tanıtılmasına imkân sağlamak, Türk toplumunun eğitim, kültür, sanat ve teknik düzeyinin yükseltilmesine sinema sanatı ile katkıda bulunmak ve yerli ve yabancı kaynaklı eserlerin yapım, denetim, dağıtım ve gösterim esaslarını düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2. — Bu Kanun bir sanayi dalı olan Türk sinemasının ve ürünlerinin teşvik edilmesi, eserlerin yapım, denetim, dağıtım gösterimi ve bu işlemlerden doğan telif hakların korunması esas ve usullerini kapsar.

Tanımlar

MADDE 3. — Bu Kanunda geçen deyimlerden;

- a) Eser : Film, video - bant ve benzerleri üzerine kaydedilmiş hareketli görüntü malzemesini,
- b) Denetim : Millî güvenlik, kamu düzeni ve genel ahlak açısından suç veya suça teşvik unsuru ihtiva etmesi, millî kültür, örf ve âdetlerimize uygunluğu yönünden bu Kanunda tanımlanan eserlerin yetkili kurul tarafından yapılan incelenmesini,
- c) Film : Sesli ve görüntülü veya sadece görüntülü olarak hazırlanmış, ticarî amaçlı eserlerle, tanıtıcı, öğretici ve teknik mahiyette olan veya günlük olayları tespit eden her çeşit hareketli sinema eseri ve benzerlerini,
- d) Video - bant : Üzerindeki elektro - manyetik parçalara ses ve görüntü veya sadece görüntü kaydedilmiş her çeşit hareketli görüntü malzemesini,
- e) Bandrol : Eserlerin şerit, kaset ve dış ambalajı üzerine yapıştırılan ve sökülmesi halinde, yapıştırıldığı malzemenin özelliğini kaybettiren ve üzerinde Kültür ve Turizm Bakanlığının ve yapımıcının özel işareti ile seri numarası yer alan etiketi,

**BAYINDIRLIK, İMAR, ULAŞTIRMA VE TURİZM
KOMİSYONUNUN KABUL ETTİĞİ METİN**

Sinema ve Video Eserleri Kanunu Teklifi

Amaç

MADDE 1. — Adalet Komisyonu metninin 1 inci maddesi Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

Kapsam

MADDE 2. — Bu Kanun bir sanayi dalı olan Türk sinemasının ve ürünlerinin teşvik edilmesi, eserlerin yapım, denetim, dağıtım gösterimi ve bu işlemlerden doğan telif haklarının korunması esas ve usullerini kapsar.

Tanımlar

MADDE 3. — Bu Kanunda geçen deyimlerden;

- a) Eser: Film, video ve benzerleri üzerine kaydedilmiş hareketli fikir ve sanat mahsullerini,
- b) Denetim: Millî güvenlik, kamu düzeni ve genel ahlak açısından suç veya suça teşvik unsuru ihtiva etmesi, millî kültür örf ve âdetlerimize uygunluğu yönünden bu Kanunda tanımlanan eserlerin yetkili kurul tarafından yapılan incelenmesini,
- c) Film: Sesli ve görüntülü veya sadece görüntülü olarak hazırlanmış, ticarî amaçlı eserlerle, tanıtıcı öğretici ve teknik mahiyette olan veya günlük olayları tespit eden her çeşit hareketli sinema eseri ve benzerlerini,
- d) Video: Üzerindeki elektro manyetik parçalara ses ve görüntü veya sadece görüntü kaydedilmiş her çeşit hareketli görüntü malzemesini,
- e) Bandrol : Eserlerin şerit, kaset ve dış ambalajı üzerine yapıştırılan ve sökülmesi halinde, yapıştırıldığı malzemenin özelliğini kaybettiren ve üzerinde Bakanlığın özel işareti ile seri numarası yer alan etiketi,

**PLAN VE BÜTÇE KOMİSYONUNUN KABUL
ETTİĞİ METİN**

Sinema ve Video Eserleri Kanunu Teklifi

Amaç

MADDE 1. — Bu Kanunun amacı; kültürle yakın münasebeti ve yaygınlığı sebebiyle, kitle haberleşme vasıtalarının en mühimlerinden biri olan sinema ve video eserlerinin, eğitici, öğretici, kültür yayıcı ve aktarıcı, ülkemizi tanıtıcı fonksiyonlarına işlerlik kazandırmak; yapım, denetim ve gösterim, programlama konuları ile teknoloji kullanımı yönünden geliştirilmesini sağlamak; Türk sinema sanatı sahasında çalışanlara destek vermek; sinema hayatına millî birlik, bütünlük ve devamlılığımız açısından düzen ve ölçü kazandırmaktır.

Kapsam

MADDE 2. — Bu Kanun bir sanayi dalı olan Türk sinemasının ve ürünlerinin teşvik edilmesi, eserlerin yapılması, denetlenmesi, dağıtılması, gösterilmesi ve bu işlemlerden doğan telif haklarının korunması esas ve usullerini kapsar.

Tanımlar

MADDE 3. — Bu Kanunda geçen deyimlerden;

- a) Eser : Film, video ve benzerleri üzerine kaydedilmiş hareketli fikir ve sanat mahsullerini,
- b) Denetim; Devletin ülkesi ve milletiyle bölünmez bütünlüğü, millî egemenlik, cumhuriyet, millî güvenlik, kamu düzeni, genel asayiş, kamu yararı, genel ahlak ve genel sağlık açısından suç veya suça teşvik unsuru ihtiva etmemesi, millî kültür, örf ve âdetlerimize uygunluğu yönünden bu kanunda tanımlanan eserlerin yetkililerce incelenmesini,
- c) Film : Sesli ve görüntülü veya sadece görüntülü olarak hazırlanmış, ticarî amaçlı eserlerle, tanıtıcı öğretici ve teknik mahiyette olan veya günlük olayları tespit eden her çeşit hareketli sinema eseri ve benzerlerini,
- d) Video : Üzerindeki elektro manyetik parçalara ses ve görüntü veya sadece görüntü kaydedilmiş her çeşit hareketli görüntü malzemesini,
- e) Bandrol : Eserlerin şerit kaset ve dış ambalajı üzerine yapıştırılan ve sökülmesi halinde yapış-

(Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın Teklifi)

f) İşletmeci : Film, video - bant ve benzerlerinin toptan ve perakende dağıtımını alım - satım ve kiralama ile yapan veya bunları birden çok kişinin seyretmesi için umuma açık sinema veya benzeri salonu işleten kimseyi,
ifade eder.

Üretim ve ithalat

MADDE 4. — Her çeşit film, video - bant ve benzeri ürünlerin üretim ve ithalatı ile toptan dağıtımını yapacak gerçek ve tüzelkişilerin önceden Kültür ve Turizm Bakanlığına bilgi vermeleri şarttır.

Kimlerin yapımçılık yapabileceği, nitelikleri, uymaları gereken kurallar ve bu işle ilgili diğer hususlar ile amatör çalışmalar ve diğer istisnaların neler olacağı yönetmeliğinde gösterilir.

Kayıt ve tescil

MADDE 5. — Üretim ve ithalata konu film, video - bant ve benzerlerinin toptan dağıtım ve gösterime sunulmadan önce Kültür ve Turizm Bakanlığınca kayıt ve tescili yapılarak işletme belgesi verilir.

Kayıt ve tescili yapılan eserin her kopyasına Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yapımıcının bandrolünün yapıştırılması şarttır.

Kayıt ve tescili yapıp, işletme belgesi verilen eserlerin orijinalinden alınmış herhangi bir ebat veya formda bir kopyası arşivlenmek üzere Kültür ve Turizm Bakanlığına verilir.

(Adalet Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

f) Yapımcı : Eserleri üreten veya ithal eden gerçek veya tüzelkişileri,

g) İşletmeci : Eserlerin toptan ve perakende dağıtımını alım - satım ve kiralama ile yapan veya birden çok kişinin seyretmesi için umuma açık sinema veya benzeri salonu işleten kimseyi,
ifade eder.

Üretim ve ithalat

MADDE 4. — Eserlerin üretim ve ithalatı ile toptan dağıtımını yapacak gerçek ve tüzelkişilerin önceden Kültür ve Turizm Bakanlığına bilgi vermeleri şarttır.

Kimlerin yapımçılık yapabileceği, nitelikleri, uymaları gereken kurallar ve bu işle ilgili diğer hususlar ile amatör çalışmalar ilgili yönetmeliğinde gösterilir.

Türkiye'de bilimsel araştırma, inceleme ya da ticarî amaçla film çekmek isteyen yabancı gerçek ve tüzelkişiler veya bunlar adına faaliyet gösteren T.C. uyruklu gerçek ve tüzelkişilerin tabi olacağı esaslar ile T.C. uyruklu gerçek ve tüzelkişilerle yabancıların yapacakları ortak yapım esasları Kültür ve Turizm Bakanlığının hazırlayacağı ilgili yönetmelikte düzenlenir.

Kayıt ve tescil

MADDE 5. — Üretim ve ithalata konu eserlerin, toptan dağıtım ve gösterime sunulmadan önce Kültür ve Turizm Bakanlığınca kayıt ve tescili yapılarak işletme belgesi verilir.

Kayıt ve tescili yapılan eserin her kopyasında Kültür ve Turizm Bakanlığı ile yapımıcının bandrolünün yapıştırılması şarttır.

Kayıt ve tescili yapıp, işletme belgesi verilen eserlerin orijinalinden alınmış herhangi bir ebat veya formda bir kopyası arşivlenmek üzere Kültür ve Turizm Bakanlığına verilir.

(Bayındırlık, İmar ve Ulaştırma ve Turizm
Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

f) Yapımcı : Eserleri üreten veya ithal eden gerçek veya tüzelkişileri,

g) İşletmeci : Eserlerin toptan ve perakende dağıtımını alım-satım ve kiralama ile yapan veya birden çok kişinin seyretmesi için umuma açık sinema veya benzeri salonu işleten kimseyi,

h) Bakanlık : Kültür ve Turizm Bakanlığını, ifade eder.

Üretim ve ithalat

MADDE 4. — Eserlerin üretim ve ithalatı ile toptan dağıtımını yapacak gerçek ve tüzelkişilerin önceden Bakanlığa bilgi vermeleri şarttır.

Kimlerin yapımcılık yapabileceği, nitelikleri, uymaları, gereken kurallar ve bu işle ilgili diğer hususlar ile amatör çalışmalar ilgili yönetmeliğinde gösterilir.

Türkiye'de bilimsel araştırma, inceleme ya da ticarî amaçla film çekmek isteyen yabancı gerçek ve tüzelkişiler veya bunlar adına faaliyet gösteren T.C. uyruklu gerçek ve tüzelkişilerin tabii olacağı esaslar ile T.C. uyruklu gerçek ve tüzelkişilerle yabancıların yapacakları ortak yapım esasları Bakanlığın hazırlayacağı ilgili yönetmelikte düzenlenir.

Kayıt ve tescil

MADDE 5. — Üretim ve ithalata konu eserlerin, toptan dağıtım ve gösterime sunulmadan önce Bakanlıkça kayıt ve tescilli yapılarak işletme belgesi verilir.

Kayıt ve tescilli yapılan eserin her kopyasına Bakanlık ile işletme belgesi sahibinin bandrolünün yapıştırılması şarttır.

Kayıt ve tescilli yapıp, işletme belgesi verilen eserlerin orijinalinden alınmış herhangi bir ebat veya formda bir kopyası arşivlenmek üzere Bakanlığa verilir.

Ancak, üretici ve ithalatçının beyanına müstenit bu kayıt ve tescilden dolayı Bakanlık sorumlu tutulamaz.

(Plan ve Bütçe Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

turduğu malzemenin özelliğini kaybettiren ve üzerinde Bakanlık ile işletme belgesine sahip olanın özel işareti ve seri numarası yer alan etiketi,

f) Yapımcı : Eserleri üreten gerçek veya tüzelkişileri,

g) İşletmeci : Eserlerin toptan ve perakende dağıtımını, alım - satım ve kiralama işini yapan veya birden çok kişinin seyretmesi için umuma açık sinema veya benzeri salonu işleten veya kablolu yayım yapan kişiyi,

h) Bakanlık : Kültür ve Turizm Bakanlığını, ifade eder.

Üretim ve ithalat

MADDE 4. — Eserlerin üretim ve ithalatı ile toptan dağıtımını yapacak gerçek ve tüzelkişilerin önceden Bakanlığa bilgi vermeleri şarttır.

Kimlerin yapımcılık yapabileceği, nitelikleri, uymaları gereken kurallar ve bu işle ilgili diğer hususlar ile amatör çalışmalar,

Türkiye'de bilimsel araştırma, inceleme ya da ticarî amaçla film çekmek isteyen yabancı gerçek ve tüzelkişiler veya bunlar adına faaliyet gösteren T.C. uyruklu gerçek ve tüzelkişilerin tabii olacağı esaslar ile T.C. uyruklu gerçek ve tüzelkişilerle yabancıların yapacakları ortak yapım esasları,

Bakanlığın hazırlayacağı yönetmelikte düzenlenir.

Kayıt ve tescil

MADDE 5. — Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm Komisyonu metninin 5 inci maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın Teklifi)

Denetim

MADDE 6. — Film, video - bant ve benzerlerinin herhangi bir ebat veya formda kopyası ile kayıt ve tescili için başvurulması sırasında denetlenmesi gerekli veya zorunlu görülenler denetleme kuruluna sevk edilirler.

Denetlenmesi gerekli veya zorunlu görülmeyen eserlerle, denetim sonucu olumlu olan eserlerin kayıt ve tescili yapılır ve işletme belgesi verilir. Düzeltme yapıldıktan sonra dağıtım ve gösterime sunulması uygun görülenler, bu değişiklikten sonra tekrar denetlenir ve kayıt ve tescili ile işletme belgesi verilir. Dağıtım ve gösterime sunulması hiçbir şekilde uygun bulunmayanlar, bütün idarî ve yargı işlemlerinin tamamlanmasından sonra iade edilir.

İsteyen yapımcılar çekime konu olacak senaryolarının da denetlenmesini isteyebilirler.

Yapıtlar ile isteğe bağlı olarak denetlenen senaryoların denetim sonuçlarının en geç iki ay içerisinde ilgiliye bildirilmesi zorundadır.

Denetim sonucu yapıtların işletme belgesine işlenir. Denetimi gerekli ve zorunlu görülmeyenlerin işletme belgesine de bu husus yazılır.

Denetim kurullarının teşekkülü, sayısı, kimlerden oluşacağı, hangi eserlerin denetleneceği ve bunların sınıflandırılması, kurulun çalışma esas ve usulleri, kurul üyelerinin malî hakları ile diğer hususlar yönetmeliğinde gösterilir. Ancak denetleme kurullarında bir yapımcı ile bir sanatçının yer alması zorunludur. Denetlenen eserin yapımcısı denetleme kuruluna gözlemci olarak katılabilir.

(Adalet Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

Denetim

MADDE 6. — Eserlerin herhangi bir ebat veya formda kopyası ile kayıt ve tescili için başvurulması sırasında Kültür ve Turizm Bakanlığınca denetlenmesi gerekli veya zorunlu görülenler denetleme kuruluna sevk edilirler.

Denetlenmesi gerekli veya zorunlu görülmeyen eserlerle, denetim sonucu olumlu olan eserlerin kayıt ve tescili yapılır ve işletme belgesi verilir. Kurulca düzeltilmesine karar verilen eserlerin yapımcı tarafından gerekli düzeltilmesi yapıldıktan sonra tekrar denetlenir ve kayıt ve tescili ile işletme belgesi verilir. Dağıtım ve gösterime sunulması hiçbir şekilde uygun bulunmayanlar, bütün idarî ve yargı işlemlerinin tamamlanmasından sonra iade edilir.

İsteyen yapımcılar çekime konu olacak senaryolarının da denetlenmesini isteyebilirler.

Eserler ile isteğe bağlı olarak denetlenen senaryoların denetim sonuçlarının en geç onbeş gün içerisinde ilgiliye bildirilmesi zorunludur.

Denetimin sonucu eserlerin işletme belgesine işlenir. Denetimi gerekli ve zorunlu görülmeyenlerin işletme belgesine de bu husus yazılır.

Denetim kurullarının teşekkülü, sayısı, kimlerden oluşacağı, nerede toplanacağı, hangi eserlerin denetleneceği ve bunların sınıflandırılması, kurulun çalışma esas ve usulleri ve memur olmayan kurul üyelerinin malî hakları ile diğer hususlar ilgili yönetmeliğinde gösterilir. Ancak denetleme kurullarında bir yapımcı ile bir sanatçının yer alması zorunludur. Denetlenen eserin yapımcısı denetleme kuruluna gözlemci olarak katılabilir.

(Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm
Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

Denetim

MADDE 6. — Eserlerin herhangi bir ebat veya formda kopyası ile kayıt ve tescili için başvurulması sırasında Bakanlıkça denetlenmesi gerekli veya zorunlu görülenler denetleme kuruluna sevk edilirler.

Denetlenmesi gerekli veya zorunlu görülmeyen eserlerle, denetim sonucu olumlu olan eserlerin kayıt ve tescili yapılır ve işletme belgesi verilir. Kurulca düzeltilmesine karar verilen eserlerin yapımcı tarafından gerekli düzeltilmesi yapıldıktan sonra tekrar denetlenir ve kayıt ve tescili ile işletme belgesi verilir. Dağıtım ve gösterime sunulması hiçbir şekilde uygun bulunmayanlar, bütün idari ve yargı işlemlerinin tamamlanmasından sonra iade edilir.

İsteyen yapımcılar çekime konu olacak senaryolarının da denetlenmesini isteyebilirler.

Eserler ile isteğe bağlı olarak denetlenen senaryoların denetim sonuçlarının engeç onbeş gün içerisinde ilgiliye bildirilmesi zorunludur.

Denetimin sonucu eserlerin işletme belgesine işlenir. Denetimi gerekli ve zorunlu görülmeyenlerin işletme belgesine de bu husus yazılır.

Denetim kurullarının teşekkülü, sayısı, kimlerden oluşacağı, nerede toplanacağı, hangi eserlerin denetleneceği ve bunların sınıflandırılması, kurulun çalışma esas ve usulleri ve memur olmayan kurul üyelerinin mali hakları ile diğer hususlar ilgili yönetmeliğinde gösterilir. Ancak denetleme kurullarında bir yapımcı ile bir sanatçının yer alması zorunludur. Denetlenen eserin yapımcısı denetleme kuruluna kendi isteği ile gözlemci olarak katılabilir.

(Plan ve Bütçe Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

Denetim

MADDE 6. — Eserlerin kayıt ve tescili için, herhangi bir ebat veya formda kopyasının ekli olduğu bir beyanname ile Bakanlığa başvurulur ve işlemlerde bu beyan esas alınır. Başvurma sırasında Bakanlık, eserlerden denetlenmesi gerekli veya sorumlu görülenleri tespit ederek denetleme kuruluna sevk etmek üzere, yönetmelikte belirlenecek 3 kişilik bir alt komisyonu teşekkül ettirir. İş hacmine göre Bakanlık, birden fazla alt komisyon ve denetleme kurulu teşkil edebilir.

Denetlenmesi gerekli veya zorunlu görülmeyen eserlerle, denetim sonucu olumlu olan eserlerin kayıt ve tescili yapılır ve işletme belgesi verilir. Kurulca düzeltilmesine karar verilen eserlerin yapımcı tarafından gerekli düzeltilmesi yapıldıktan sonra tekrar denetlenir ve kayıt ve tescili ile işletme belgesi verilir. Dağıtım ve gösterime sunulması hiçbir şekilde uygun bulunmayanlar, bütün idari ve yargı işlemlerinin tamamlanmasından sonra iade edilir.

İsteyen yapımcılar çekime konu olacak senaryolarının da denetlenmesini isteyebilirler.

Eserler ile isteğe bağlı olarak denetlenen senaryoların denetim sonuçlarının engeç onbeş gün içerisinde ilgiliye bildirilmesi zorunludur.

Denetimin sonucu eserlerin işletme belgesine işlenir. Denetimi gerekli ve zorunlu görülmeyenlerin işletme belgesine de bu husus yazılır.

Denetleme Kurulu ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Temsilcisinin Başkanlığında İçişleri, Dışişleri, Millî Eğitim Gençlik ve Spor bakanlıkları, Genelkurmay Başkanlığı, Millî Güvenlik Kurulu Genel Sekreterliği ve Emniyet Genel Müdürlüğü temsilcilerinden teşekkül eder. Ancak Denetleme Kurulunda bir yapımcı ile bir sanatçının yer alması zorunludur. Denetlenen eserin yapımcısı, istediği takdirde, Denetleme Kuruluna gözlemci olarak katılabilir. Alt Komisyon ile Denetim Kurulu veya kurullarının nerede toplanacağı ve bunların sınıflandırılmaları ile çalışma esas ve usulleri ve memur olmayan kurul üyelerinin mali hakları ile diğer hususlar, Bakanlar Kurulu kararı ile yürürlüğe konulacak yönetmelikte gösterilir.

(Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın Teklifi)

Dağıtım ve gösterim

MADDE 7. — İşletme belgesini haiz film, video - bant ve benzerlerinin ticarî amaçlı toptan veya perakende dağıtımını yapan, alan, satan, kiraya veren ve birden çok kişinin gösterimine sunan kişiler işletmecî ruhsatı almak zorundadırlar. İşletmecî ruhsatları belediyeler tarafından verilir.

İşletmecilerin yıllık brüt kârlarının % 3'ü işletmecî harcı olarak belediyelerce malî yılı takip eden senenin altıncı ayı sonuna kadar tahakkuk ve tahsil edilir.

İşletmecî ruhsatı almadan faaliyette bulunanların işyerleri zabıta tarafından kapatılır.

İşletmecî ruhsatının kimlere verileceği, bunların nitelikleri, uymaları gereken kurallar ve bu işle ilgili diğer hususlar ile istisnalar yönetmeliğinde gösterilir.

Telif hakkı

MADDE 8. — Film, video - bant ve benzerlerine ait her türlü telif hakkı, eserin işletme belgesi sahibine aittir. Fikrî hak sahibinin izni olmadıkça eser üzerinde her türlü tasarruf yasaktır. Telif hakkı alım, satım, kiralama gibi yollarla ve eserle birlikte her türlü intikale konu olabilir.

Kayıt ve tescil edilmeyen bir eser telif hakkına konu olamaz. Kayıt ve tescilden sonra telif hakkının herhangi bir yolla devredilmesi eser üzerinde herhangi bir değişiklik yapmak veya onu çoğaltmak hakkını vermez. Bir eser üzerinde değişiklik yapmak veya onu çoğaltmak için yapımçı olmak zorunludur.

Telif hakkı konusunda çıkan ihtilaflarda, eserin Kültür ve Turizm Bakanlığındaki kopyası esas alınır.

Telif haklarını ihlal edenler 1 000 000.— 5 000 000.— lira para cezası ve 6 aydan 1 seneye kadar hapis cezası ile cezalandırılırlar.

İdarenin yetkisi

MADDE 9. — Kültür ve Turizm Bakanlığı ile mülkî idare amirleri film, video - bant ve benzerlerinin dağıtım ve gösterimi sırasında, bunların işletme belgeleri ile bandrollerini ve eser üzerinde herhangi bir değişiklik olması yönünden kendisini her zaman denetleyebilirler. İşletme belgesiz ve bandrol-

(Adalet Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

Dağıtım ve gösterim

MADDE 7. — İşletme belgesini haiz eserlerin ticarî amaçlı toptan veya perakende dağıtımını yapan, alan, satan, kiraya veren ve birden çok kişinin gösterimine sunan kişiler işletmecî ruhsatı almak zorundadırlar. İşletmecî ruhsatları belediyeler tarafından verilir.

Sinema salonu işletenler dışında kalan işletmecilerin yıllık brüt kârlarının % 5'i işletmecî harcı olarak belediyelerce malî yılı takip eden sürenin altıncı ayı sonuna kadar tahakkuk ve tahsil edilir.

İşletmecî ruhsatının kimlere verileceği, bunların nitelikleri, uymaları gereken kurallar ve bu işle ilgili diğer hususlar ile istisnalar ilgili yönetmeliğinde gösterilir.

Telif hakkı

MADDE 8. — Eserlere ait her türlü telif hakkı, eserin işletme belgesi sahibine aittir. İşletme belgesi sahibinin izni olmadıkça eser üzerinde her türlü tasarruf yasaktır. Telif hakkı alım, satım, kiralama gibi yollarla ve eserle birlikte her türlü intikale konu olabilir.

Kayıt ve tescil edilmeyen bir eser telif hakkına konu olamaz. Kayıt ve tescilden sonra telif hakkının herhangi bir yolla devredilmesi eser üzerinde herhangi bir değişiklik yapmak veya onu çoğaltmak hakkını vermez. Bir eser üzerinde değişiklik yapmak veya onu çoğaltmak için yapımçı olmak zorunludur.

Telif hakkı konusunda çıkan ihtilaflarda, eserin Kültür ve Turizm Bakanlığındaki kopyası esas alınır.

İdarenin yetkisi

MADDE 9. — Kültür ve Turizm Bakanlığı ile mülkî idare amirleri eserlerin dağıtım ve gösterimi sırasında bunların işletme belgeleri ile bandrollerini ve eser üzerinde herhangi bir değişiklik olup olmadığı hususunda eseri her zaman denetleyebilirler. İşletme belgesiz ve bandrolsüz ve üzerinde değişiklik yapılan

(Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm
Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

Dağıtım ve gösterim

MADDE 7. — İşletme belgesini haiz eserlerin ticari amaçla toptan veya perakende dağıtımını yapan, satan, kiraya veren ve birden çok kişinin gösterimine sunan kişiler işletmecî ruhsatı almak zorundadırlar. İşletmecî ruhsatları Belediyeler tarafından verilir.

İşletmecî ruhsatının kimlere verileceği, bunların nitelikleri, uymaları gereken kurallar ve bu işle ilgili diğer hususlar ile istisnalar Bakanlıkça hazırlanacak ilgili yönetmeliğinde gösterilir.

Telif hakkı

MADDE 8. — Yerli eserlere ait her türlü telif hakkı, eserin yapımına aittir. Yapımıcısının izni olmadıkça eser üzerinde her türlü tasarruf yasaktır. Telif hakkı alım, satım, kiralama gibi yollarla ve eserle birlikte her türlü intikale konu olabilir.

Kayıt ve tescil edilmeyen bir eser telif hakkına konu olamaz. Kayıt ve tescilden sonra telif hakkının herhangi bir yolla devredilmesi eser üzerinde herhangi bir değişiklik yapmak veya onu çoğaltmak hakkını vermez.

Telif hakkı konusunda çıkan ihtilaflarda, eserin Bakanlıktaki kopyası esas alınır.

İdarenin yetkisi

MADDE 9. — Bakanlık ile mülki idare amirleri eserlerin dağıtım ve gösterimi sırasında bunların işletme belgeleri ile bandrollerini ve eser üzerinde herhangi bir değişiklik olup olmadığı hususunda eseri her zaman denetleyebilirler. İşletme belgesiz ve bandrolsüz ve üzerinde değişiklik yapılan eserler toplatıla-

(Plan ve Bütçe Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

Dağıtım ve gösterim

MADDE 7. — İşletme belgesini haiz eserlerin ticari amaçla toptan veya perakende dağıtımını yapan, satan, kiraya veren ve birden çok kişinin gösterimine sunan kişiler işletmecî ruhsatı almak zorundadırlar. İşletmecî ruhsatları belediyeler tarafından verilir.

İşletmecî ruhsatının kimlere verileceği, bunların nitelikleri, uymaları gereken kurallar ve bu işle ilgili diğer hususlar ile istisnalar Bakanlıkça hazırlanacak Yönetmelikte gösterilir.

Telif hakkı

MADDE 8. — Yerli eserlere ait her türlü telif hakkı ile yabancı menşei eserlerin gösterme hakkı eserin işletme belgesi sahibine aittir. Hak sahibinin izni olmadıkça eser üzerinde her türlü tasarruf yasaktır. Telif hakkı ile gösterme hakkı alım, satım, kiralama gibi yollarla ve eserle birlikte her türlü intikale konu olabilir.

Kayıt ve tescil edilmeyen bir eser telif ve gösterme hakkına konu olamaz. Kayıt ve tescilden sonra telif hakkının herhangi bir yolla devredilmesi eser üzerinde herhangi bir değişiklik yapmak veya onu çoğaltmak hakkını vermez. Bir eser üzerinde değişiklik yapmak veya onu çoğaltmak için yapımçı olmak zorunludur.

[Telif ve gösterme hakkı konusunda çıkan ihtilaflarda, eserin Bakanlıktaki kopyası esas alınır. Diğer ihtilaflarda, 5846 sayılı ve muaddef 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun ilgili maddeleri geçerlidir.

İdarenin yetkisi

MADDE 9. — Bakanlık ile mülki idare amirleri eserlerin dağıtım ve gösterilmeleri sırasında bunların işletme belgeleri ile bandrollerini ve eser üzerinde herhangi bir değişiklik olup olmadığı hususunda eseri her zaman denetleyebilirler. İşletme belgesiz veya bandrolsüz veya üzerinde değişiklik yapı-

(Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın Teklifi)

süz ve üzerinde değişiklik yapılan eserler toplatılarak C. Savcılıklarına suç duyurusu ile birlikte sevk edilir.

Mülki idare amirleri bölgesel özellikler sebebiyle toplumsal bir olaya sebebiyet vermesi muhtemel film, video - bant ve benzerlerinin dağıtım ve gösterimini gerekçesini de göstermek suretiyle yetki ve görev sınırları içerisinde yasaklayabilirler.

Belediyeler bandrol ve işletme ruhsatlarını denetlemek yetkisine sahiptir.

İşletme belgesiz ve bandrolsüz eserlerin her biri için belediyelerce 5 000 lira para cezası verilir. Belediye sınırları dışında bu ceza muhtarlıklar tarafından verilir.

İşletme belgesiz ve bandrolsüz eser bulunduranlar ayrıca 6 aydan 1 seneye kadar hapis cezası ile cezalandırılırlar.

Fon

MADDE 10. — Türk sinema sanayinin gelişmesine katkıda bulunmak, ülkenin tanıtımını sağlamak ve toplumu her sahada ileri götürmek amacıyla, «Sinema Fonu» kurulmuştur.

Fonun idaresi Kültür ve Turizm Bakanlığınca yapılır.

A) Fon Gelirleri :

1. Film, video - bant ve benzerlerinin kayıt ve tescilli sırasında alınacak 10 000 lira ile Kültür ve Turizm Bakanlığınca verilen her bandrol başına alınacak 1 000 lira,

2. Genel, katma ve özel bütçeli idarelerden aktarılabilecek paralar,

3. Fonun faiz vesair gelirleri ile bağışlardan, oluşur.

Bakanlar Kurulu A bendindeki ücreti 50 katına kadar artırma yetkisine sahiptir.

B) Fonun Giderleri :

1. Bu Kanunun amacı doğrultusunda karşılıksız olarak yapılabilecek yardımlar ile en çok 5 yıllık vadeli olarak verilebilecek krediler,

2. Türkiye'nin tanıtılmasına yönelik faaliyetler için yapılacak harcamalar, dır.

Fonun gelirlerinin tahsili harcama esas ve usulleri Fon Yönetmeliğinde gösterilir.

(Adalet Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

eserler toplatılarak C. savcılıklarına suç duyurusu ile birlikte sevk edilir.

Mülki idare amirlikleri bölgesel özellikler sebebiyle toplumsal bir olaya sebebiyet vermesi muhtemel eserlerin dağıtım ve gösterimini gerekçesini de göstermek suretiyle yetki ve görev sınırları içerisinde yasaklayabilirler.

Belediyeler bandrol ve işletmecii ruhsatlarını denetlemek yetkisine sahiptir.

Fon

MADDE 10. — Türk sinema sanayinin gelişmesine katkıda bulunmak, ülkenin tanıtımını sağlamak ve toplumu her sahada ileri götürmek amacıyla, «Sinema Fonu» kurulmuştur.

Fonun idaresi Kültür ve Turizm Bakanlığınca yapılır.

A) Fon Gelirleri

1. Kültür ve Turizm Bakanlığınca eserlerin kayıt ve tescilli sırasında alınacak 10.000 lira tescil harcı ile birlikte her film kopyasından alınacak 1.000 lira ve her video bant kopyasından bandrol başına alınacak 200 liradan,

2. Genel, katma ve özel bütçeli idarelerden yapılacak yardımlardan,

3. Fonun faiz ve sair gelirleri ile bağışlardan,

4. 12 nci maddenin 1 inci fıkrasındaki para cezalarından oluşur.

Eğitim amaçlı süreli video yayınları ile ticari olmayan eserlerden tescil ve bandrol harcı alınmaz.

Bakanlar Kurulu A bendindeki ücreti 50 katına kadar artırma veya eksiltme yetkisine sahiptir.

B) Fonun Giderleri

1. Bu Kanunun amacı doğrultusunda karşılıksız olarak yapılabilecek yardımlar ile en çok 5 yıllık vadeli olarak verilebilecek krediler,

2. Türkiye'nin tanıtılmasına yönelik faaliyetler için yapılacak harcamalar,

Dir.

(Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm
Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

rak C. Savcılıklarına suç duyurusu ile birlikte sevk edilir.

Mülki idare amirlikleri bölgesel özellikler sebebiyle toplumsal bir olaya sebebiyet vermesi muhtemel eserlerin dağıtım ve gösterimini gerekçesini de göstermek suretiyle yetki ve görev sınırları içerisinde yasaklayabilirler.

Herhangi bir denetim sonucunda eserin millî güvenlik, kamu düzeni ve genel ahlak açısından suç veya teşvik unsuru ihtiva etmesi, millî kültürümüze, örf ve âdetlerimize aykırı bulunması halinde eser yasaklanır ve kanunî soruşturma açılır.

Mahallî mülki amirlikler veya belediyeler bandrol ve işletmecî ruhsatlarını denetlemek yetkisine sahiptir.

Fon

MADDE 10. — Türk sinema sanayiinin gelişmesine katkıda bulunmak, ülkenin tanıtımını sağlamak ve toplumu her sahada ileri götürmek amacıyla, «Sinema Fonu» kurulmuştur.
Fonun idaresi Bakanlıkça yapılır.

I - Fon Gelirleri

a) Bakanlıkça yerli eserlerin kayıt ve tescili sırasında alınacak 10 000 TL. yabancı eserlerin kayıt ve tescili sırasında alınacak 50 000 TL. tescil harcıyla birlikte her yerli film kopyasından alınacak 1 000 TL., her yabancı film kopyasından alınacak 5 000 TL. her yerli video kopyasından bandrol başına alınacak 200 TL., her yabancı video kopyasından bandrol başına alınacak 500 TL.'ndan ve geçici 3 üncü maddede belirtilen beyanname esas alınarak mevcut yerli ve yabancı eserlerin kayıt ve tescili sırasında alınacak 2 000 TL. tescil harcıyla birlikte her film kopyasından bandrol başına alınacak 500 TL., her video kopyasından bandrol başına alınacak 100 TL.'ndan,»

b) Genel, katma ve özel bütçeli idarelerden yapılacak yardımlardan,

c) Fonun faiz ve sair gelirleri ile bağışlardan,

d) 12 nci maddenin 1 inci fıkrasındaki para cezalarından oluşur.

Eğitim amaçlı süreli video yayımları ile ticarî olmayan eserlerden tescil ve bandrol harcı alınmaz.

(Plan ve Bütçe Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

lan eserler toplatılarak C. Savcılıklarına suç duyurusu ile birlikte sevk edilir.

Mülki idare amirleri bölgenin özellikleri sebebiyle toplumsal bir olaya sebebiyet vermesi muhtemel eserlerin dağıtım ve gösterimini, gerekçesini de belirtmek suretiyle yetki ve görev sınırları içerisinde yasaklayabilirler.

Bakanlık veya mülki idare amirlerince yapılacak herhangi bir denetim sonucunda eserin Devletin ülkesi ve milletiyle bölünmez bütünlüğü, millî egemenlik, Cumhuriyet, millî güvenlik, kamu düzeni, genel asayiş, kamu yararı, genel ahlak ve genel sağlık, örf ve âdetlerimize aykırı bulunması halinde eser yasaklanır ve kanunî takibat, açılır.

Mahallî mülki amirlikler veya belediyeler bandrol ve işletmecî ruhsatlarını denetlemek yetkisine sahiptir.

Fon

MADDE 10. — Sinema sanayiinin gelişmesine katkıda bulunmak, sinema çalışanlarını desteklemek ve ülkenin tanıtılmasını sağlamak amacıyla Bakanlık emrinde «Sinema Destekleme Fonu» kurulmuştur. Fon işlemlerinde 1050 sayılı Muhasebe-i Umumiye Kanunu, 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu ile 832 sayılı Sayıştay Kanunu hükümleri uygulanmaz.

Fon, Başbakanlık Yüksek Denetleme Kurulunun denetimine tabidir.

I - Fon gelirleri;

a) Kayıt ve tescil sırasında yerli eserlerden alınacak 10.000 lira, yabancı eserlerden alınacak 50.000 lira kayıt ve tescil ücreti,

b) Her yerli film kopyasından alınacak 1.000 lira, her yabancı film kopyasından alınacak 5.000 lira,

c) Yerli video kopyasından bandrol başına alınacak 200 lira, yabancı video kopyasından bandrol başına alınacak 500 lira,

d) 12 nci madde gereğince tahsil edilecek para cezaları,

e) Bağış ve yardımlar,

f) Fonun faiz ve diğer gelirleri,

g) Geçici 3 üncü madde uyarınca tahsil edilecek paralar.

Bu maddenin a, b ve c fıkralarındaki ücret ve miktarları beş katına kadar artırmaya veya eksiltmeye Bakanlar Kurulu yetkilidir.

(Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın Teklifi)

(Adalet Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

Fonun gelirlerinin tahsili harcama esas ve usulleri ile denetimi fon yönetmeliğinde gösterilir.

Yönetmelik

MADDE 11. — Bu Kanunda yer alan yönetmelikler ilgili kurum ve kuruluşların da görüşü alındıktan sonra Kültür ve Turizm Bakanlığının teklifi üzerine, Bakanlar Kurulunca yürürlüğe konulur.

Ceza hükümleri

MADDE 11. — Bu Kanunun;

a) 4 üncü maddesinin 1 inci fıkrasına göre Kültür ve Turizm Bakanlığına verilmesi gereken bilgiyi vermeyenler 1.000.000 liradan 2.000.000 liraya kadar ağır para cezası,

b) 7 nci maddesinin 1 inci fıkrasındaki işletmeci ruhsatı almak zorunluluğuna uymayanlar 1.000.000 liradan 2.000.000 liraya kadar ağır para cezası,

c) 8 inci maddesinin 1 inci fıkrasındaki yasağa uymayanlar 1 yıldan 2 yıla kadar hapis ve 1.000.000 liradan 5.000.000 liraya kadar ağır para cezası,

d) 9 uncu maddesinin 1 inci fıkrasında belirtildiği şekilde eserleri işletme belgesiz veya bandrolsüz veya bandrolü ve işletme bengesiz olmasına rağmen aslına uygun olmayan şekilde gösterime sunanlar 1 yıldan 2 yıla kadar hapis ve 1 000 000 liradan 2 000 000 liraya kadar ağır para cezası, ile cezalandırılırlar.

(Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm
Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

Bakanlar Kurulu I inci bendeki ücreti 5 katına kadar artırma veya eksiltme yetkisine sahiptir.

II - Fonun Giderleri

a) Bu Kanunun amacı doğrultusunda karşılıksız olarak yapılabilecek yardımlar ile en çok 5 yıllık vadeli olarak verilebilecek krediler,

b) Türkiye'nin tanıtılmasına yönelik faaliyetler için yapılacak harcamalar, dır.

Fonun gelirlerinin tahsili harcama esas ve usulleri ile denetimi Bakanlıkça hazırlanacak fon yönetmeliğinde gösterilir,

Ceza hükümleri

MADDE 11. — Bu Kanunun;

a) 4 üncü maddesinin 1 inci fıkrasına göre Bakanlığa verilmesi gereken bilgiyi vermeyenler, 1 000 000 liradan 2 000 000 liraya kadar ağır para cezası,

b) 7 nci maddenin 1 inci fıkrasındaki işletmeciyi ruhsatı almak zorunluluğuna uymayanlar 1 000 000 liradan 2 000 000 liraya kadar ağır para cezası,

c) 8 inci maddenin 1 inci fıkrasındaki yasağa uymayanlar 2 000 000 liradan 10 000 000 liraya kadar ağır para cezası,

d) 9 uncu maddenin birinci fıkrasında belirtildiği şekilde eserler işletme belgesiz veya bandrolsüz, veya bandrolü ve işletme belgesi olmasına rağmen aslına uygun olmayan şekilde gösterime sunanlar 2 000 000 TL.'nden 4 000 000 TL.'na kadar ağır para cezası,

ile cezalandırılırlar. »

(Plan ve Bütçe Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

Eğitim amacıyla video yayınları ile ticari olmayan video bantlarından kayıt ve tescil ücreti alınmaz.

II - Fon giderleri;

a) Bu Kanunun amacı doğrultusunda karşılıksız olarak yapılabilecek yardımlar ve bir Devlet Bankası aracılığı ile en çok 5 yıl vadeli olarak verilecek krediler,

b) Muhtaç sinema sanatçılarına yapılacak yardımlar,

c) Türkiye'nin tarihi, kültürel ve tabii zenginliklerinin tanıtılmasına yönelik faaliyetler için yapılacak giderler,

d) Bu Kanunun amacı doğrultusunda en çok beş yıl vadeli olarak verilecek krediler.

Fonun kullanılması, gelirlerin tahsili, harcama yapılmasına ve kredi verilmesine ilişkin esas ve usuller yönetmelikte gösterilir.

Ceza hükümleri

MADDE 11. — Bu Kanunun;

a) 4 üncü maddesinin 1 inci fıkrasına göre Bakanlığa verilmesi gereken bilgiyi vermeyenler 1.000.000 liradan 2.000.000 liraya kadar ağır para cezası,

b) 7 nci maddenin 1 inci fıkrasındaki işletmeciyi ruhsatı almak zorunluluğuna uymayanlar 1.000.000 liradan 2.000.000 liraya kadar ağır para cezası,

c) 8 inci maddenin 1 inci fıkrasındaki yasağa uymayanlar 2.000.000 liradan 10.000.000 liraya kadar ağır para cezası,

d) 9 uncu maddenin 1 inci fıkrasında belirtildiği şekilde eserleri işletme belgesiz veya bandrolsüz ve yahut bandrolleri ve işletme belgesi olmasına rağmen aslına uygun olmayan şekilde gösterenler ile 2 nci fıkraya gereğince konulacak yasaklamaya riayet etmeyenlerin fiilleri başka bir suç oluşturursa bile 2.000.000 liradan 4.000.000 liraya kadar, aynı maddenin 3 üncü fıkrasına göre haklarında takibata geçilenlerden suçları sabit görülenlere fiilleri ayrı bir suç oluşturursa dahi ayrıca 3.000.000 liradan, 6.000.000. liraya kadar, bu fıkrafta yazılı hallerin başka suç veya suçlar oluş-

(Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın Teklifi)

(Adalet Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

Kaldırılan hükümler

MADDE 12. — 4 Temmuz 1934 tarihli ve 2559 sayılı Polis Vazife ve Selâhiyet Kanununun 6 ncı maddesi yürürlükten kaldırılmıştır.

GEÇİCİ MADDE 1. — Bu Kanunda çıkartılması öngörülen yönetmelikler altı ay içerisinde yürürlüğe konulur.

GEÇİCİ MADDE 2. — İşletmeciler yönetmeliklerin yayımlanmasından itibaren altı ay içinde ruhsatname almak zorundadırlar. Bu süre içerisinde cezaf hükümler uygulanmaz.

GEÇİCİ MADDE 3. — Halen piyasada mevcut bandrolsüz eserler yönetmeliklerin yürürlüğe girdiği tarihten bir sene içerisinde telif hakkını ibraz eden özel ve tüzelkişiler üzerine kayıt ve tescil edilerek işletme belgesine bağlanır. Bu süre içerisinde cezaf hükümler uygulanmaz. Daha önce denetimden geçmiş olan filmler ayrıca denetime tabi tutulmaz.

İdarî ceza

MADDE 12. — 9 uncu madde hükmüne aykırı olarak işletme belgesiz ve bandrolsüz eserlerin ve kopyalarının her biri için belediyelerce 10 000 lira ceza verilir.

Belediye sınırları dışında bu cezalar mahallî mülki amirliklerince tahsil edilerek 10 uncu maddede geçen fona yatırılır.

Kaldırılan hükümler

MADDE 13. — Teklifin 12 nci maddesi 13 üncü maddede olarak aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 1. — Bu Kanunda çıkartılması öngörülen yönetmelikler 3 ay içerisinde yürürlüğe konulur.

GEÇİCİ MADDE 2. — İşletmeciler yönetmeliklerin yayımlanmasından itibaren 3 ay içinde ruhsatname almak zorundadırlar. Bu süre içerisinde cezaf hükümler uygulanmaz.

GEÇİCİ MADDE 3. — Halen piyasada mevcut bandrolsüz eserler yönetmeliklerin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren 6 ay içerisinde telif hakkını ibraz eden özel ve tüzelkişiler üzerine kayıt ve tescil edilerek işletme belgesine bağlanır. Bu süre içerisinde cezaf hükümler uygulanmaz. Daha önce denetimden geçmiş olan filmler ayrıca denetime tabi tutulmaz.

(Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm
Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

İdari ceza

MADDE 12. — 9 uncu madde hükmüne aykırı olarak ruhsatsız yerler ile bandrolsüz eserlerin ve kopyalarının her biri için belediyelerce 10 000 lira ceza tahsil edilir.

Belediye sınırları dışında bu cezalar mahalli mülkî amirliklerince tahsil edilerek 10 uncu maddede geçen fona yatırılır,

Kaldırılan hükümler

MADDE 13. — Adalet Komisyonu metninin 13 üncü maddesi Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 1. — Adalet Komisyonu metninin Geçici 1 inci maddesi Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 2. — Adalet Komisyonu metninin Geçici 2 nci maddesi Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 3. — Halen piyasada mevcut bandrolsüz eserler yönetmeliklerin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren 6 ay içerisinde özel ve tüzel kişiler üzerine kayıt ve tescil edilerek işletme belgesine bağlanır. Ancak, kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren bir ay içinde eserlere ait bir beyanname doldurularak Bakanlığa verilir,

6 aylık süre içinde cezai hükümler uygulanmaz.

(Plan ve Bütçe Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

turması halinde uygulanabilecek ilgili cezai hükümler saklı kalmak üzere, ağır para cezası, ile cezalandırılırlar.

İdari ceza

MADDE 12. — 9 uncu madde hükmüne aykırı olarak işletme belgesiz veya bandrolsüz eserlerin ve kopyalarının her biri için belediyelerce 10.000 lira para cezası tahsil edilir.

Belediye sınırları dışında bu cezalar, mahallin-en büyük mülkî amirliği tarafından verilir.

Bu cezalar 6183 sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun hükümlerine göre mal memurluğunca tahsil edilir.

İdari cezalara karşı tebliğ tarihinden itibaren en geç 7 gün içinde yetkili idare mahkemesine itiraz edilebilir. İtiraz, idarece verilen cezanın yerine getirilmesini durdurmaz. İtiraz, zaruret görülmeyen hallerde evrak üzerinde inceleme yapılarak en kısa sürede sonuçlandırılır. İtiraz üzerine verilen cezalar kesindir.

Kaldırılan hükümler

MADDE 13. — 4 Temmuz 1934 tarihli ve 2559 sayılı Polis Vazife ve Selahiyet Kanununun, ek ve değişiklikleriyle birlikte diğer hükümleri saklı kalmak üzere, 6 ncı maddesi yürürlükten kaldırılmıştır.

GEÇİCİ MADDE 1. — Bu Kanunda çıkartılması öngörülen yönetmelikler, Kanunun yürürlük tarihinden itibaren 3 ay içinde Bakanlıkça hazırlanır ve Bakanlar Kurulunca yürürlüğe konur.

GEÇİCİ MADDE 2. — Bayındırlık - Ulaştırma ve Turizm Komisyonu metninin Geçici 2 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 3. — Halen piyasada mevcut bandrolsüz eserler yönetmeliklerin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren 6 ay içerisinde kayıt ve tescil edilerek işletme belgesine bağlanır. Ancak bu eserler Kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren bir ay içinde bir beyanname ile Bakanlığa bildirilir. Bu beyannameler esas alınmak suretiyle mevcut yerli ve yabancı eserlerden 2.000 lira kayıt ve tescil ücreti ile birlikte her film kopyasından 500 lira her video kopyasından bandrol başına 100 lira alınır.

6 aylık süre içinde cezai hükümler uygulanmaz.

(Sakarya Milletvekili Nihat Akpak ve İzmir Milletvekili Süha Tanık'ın Teklifi)

(Adalet Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

GEÇİCİ MADDE 4. — Bu Kanun yürürlüğe girdiği tarihte Film Denetleme Kurullarınca incelenen ve incelenmekte olan her türlü sinema eseri ve benzerleri ile bunlara ait bilgi, kaynak ve malzemeler (gösterim ve kayıt kopya makineleri) yönetmeliklerin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren bir ay içerisinde İçişleri Bakanlığınca Kültür ve Turizm Bakanlığına devredilir. Bu süre içinde eski kurullar görevine devam eder.

Yürürlük

MADDE 13. — Bu Kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 14. — Teklifin 13 üncü maddesi 14 üncü madde olarak Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

Yürütme

MADDE 14. — Bu Kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

MADDE 15. — Teklifin 14 üncü maddesi 15 inci madde olarak Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

(Bayındırlık, İmar, Ulaştırma ve Turizm
Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

GEÇİCİ MADDE 4. — Adalet Komisyonu metninin Geçici 4 üncü maddesi Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

Yürürlük

MADDE 14. — Adalet Komisyonu metninin 14 üncü maddesi Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

Yürütme

MADDE 15. — Adalet Komisyonu metninin 15 üncü maddesi Komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

(Plan ve Bütçe Komisyonunun Kabul Ettiği Metin)

GEÇİCİ MADDE 4. — Bu Kanun yürürlüğe girdiği tarihte Film Denetleme Kurullarınca incelenen ve incelenmekte olan her türlü sinema eseri ve benzerleri ile bunlara ait bilgi, kaynak ve malzemeler (gösterme ve kayıt kopya makineleri) yönetmeliklerin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren bir ay içerisinde İçişleri Bakanlığınca, Bakanlığa devredilir. Bu süre içinde eski kurullar görevine devam eder.

MADDE 14. — Bayındırlık - Ulaştırma ve Turizm Komisyonu metninin 14 üncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 15. — Bayındırlık - Ulaştırma ve Turizm Komisyonu metninin 15 inci maddesi aynen kabul edilmiştir.