

S. Sayısı : 21

Devlet konservatuvarı ve Riyaseti Cümhur filârmonik orkestrası tarafından verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretine tâbi tutulması hakkında kanun lâyihası ve Maarif ve Bütçe encümenleri mazbataları (1/484)

T. C.

Başvekâlet

Kararlar müdürlüğü

Sayı : 6/4227

17 - IX - 1940

Büyük Millet Meclisi Yüksek Reisliğine

Devlet konservatuvarı ve Riyaseticümhur Filârmonik orkestrası tarafından verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretine tâbi tutulması hakkında Maarif vekilligince hazırlanan ve İera Vekilleri Heyetince 12 - IX - 1940 tarihinde Yüksek Meclise arzı kararlaştırılan kanun lâyihası esbabı mucibesile birlikte sunulmuştur.

Başvekil

Dr. R. Saydam

Devlet Konservatuvarı ve Riyaseticümhur Filârmonik orkestrası tarafından verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretine tâbi tutulmasını mucib sebebler

Devlet Konservatuvarı ile Riyaseticümhur Filârmonik orkestrası tarafından verilen temsil ve konserler için ötedenberi parasız davetiyeler dağıtılmaktadır. Bu vaziyetin bir taraftan temsil ve konserleri umuma mahsus olmak mahiyetinden uzaklaştırdığı, bir taraftan da temsil ve konser salonlarında yer teminini güçleştirdiği görülmüştür. Bundan başka resim, heykel, eski eserler vesaire müzeleri gibi müesseselerle alelümum temsil ve konserlere ücret mukabilinde girilmesi mutad iken Devlet Konservatuvarı ile Riyaseticümhur Filârmonik orkestrası temsil ve konserlerinin bundan istisnasına mahal görülmemektedir.

Kanunda Devlet Konservatuvarının alâkadar talebesile meslek öğretmenlerine ve vazifedar memurlara konser ve temsillerde ücrete tâbi olmanın bulunmak hakkı tanınmıştır. Vazife icabı, konser ve temsilleri takib ile mükellef olanların ücrete tâbi tutulmaması tabii sayılmaktadır.

Eser sahiblerinin ücretten istisnada ise sanata karşı tabii bir saygı göstermek düşüncesi âmil olmuştur.

Maarif encümeni mazbatası

T. B. M. M.

Maarif encümeni

Esas No. 1/484

Karar No. 3

20 - XI - 1940

Yüksek Reisliğe

Devlet Konservatuarı ve Riyaseti Cümhur Filârmonik orkestrası tarafından verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretine tâbi tutulması hakkında Maarif vekilliğince hazırlanan ve Başvekâletin 6/4227 numaralı ve 17 eylül 1940 tarihli tezkerelerile Yüksek Meclise takdim edilip encümenimize havale buyurulan kanun lâyihası Maarif vekili hazır bulunduğu halde tedkik ve mütalea olundu:

Müzelerde olduğu gibi umuma mahsus konser ve temsillerden de giriş ücreti alınması tedbiri izdihamın azalmasına, intizamın teminine hattâ sanat için daha anlayışlı bir rağbet ve takdirin celbine hizmet edebileceği için yalnız Devlet Hazinesine aid fayda bakımından değil, aynı zamanda güzel sanatların neşri bakımından dahi kabule şayan görülmüştür.

İkinci madde giriş ücretinden istisna edilecekleri ayrı ayrı tasrih eden bir şekilde tadil edil-

miş, üçüncü maddede « icabında Maarif vekilliğince tertib edilecek hususî ve davetiyeli temsil» fıkrasına (veya umumî) kaydı da ilâve olunmuştur.

lâyiha bu tadillerle ve ittifak ile kabul edilecek havalesi mucibince Bütçe encümenine tevdi buyurulmak üzere Yüksek Reisliğe sunuldu.

Maarif E. Reisi	M. M.	Kâtib
Manisa	İstanbul	İzmir
R. Nafiz Edgüer	İ. Alâettin Gövsa	Ş. Yunus
Ankara	Antalya	Çanakkale
B. Baykan	T. Örs	Avni Yukarıoç
Çanakkale	Giresun	Hakkâri
Reşad Nuri Güntekin	Talat Onay	İ. U. Aykurt
İçel	İzmir	Tokad
E. İnankur	Nazmi İlker	H. A. Aytuna
Trabzon		Urfa
H. Ükûmen		Refet Ülgen

Bütçe encümeni mazbatası

T. B. M. M.

Bütçe encümeni

Mazbata No. 20

Esas No. 1/484

4 - XII - 1940

Yüksek Reisliğe

Devlet konservatuarı ve Riyaseti Cümhur filârmonik orkestrası tarafından verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretine tâbi tutulması hakkında Maarif vekilliğince hazırlanıp Başvekâletin 17 - IX - 1940 tarih ve 6/4227 sayılı tezkeresile Yüksek Meclise sunulan kanun lâyihası Maarif encümeni mazbatasile birlikte Encümenimize tevdi buyurulmakla Maarif vekili Hasan Âli Yücel ve Maliye vekâleti namına Bütçe ve malî kontrol ve Varidat umum müdürleri hazır oldukları halde okundu ve konuşuldu:

Devlet konservatuarı ve Riyaseti Cümhur filârmonik orkestrasının vereceği temsil ve kon-

serlerin bir giriş ücretine tâbi tutulmasına dair lâyihada gösterilen mucib sebebler varid görülmüş ve Maarif encümenince hazırlanan metin üzerinde ceryan eden müzakere neticesinde aşağıda arz edilen bazı tadiller vücutte getirilmiştir;

Şimdiye kadar ücrete tâbi tutulmayan mevzubahs temsil ve konserlerden ücret alınması bu lâyiha ile takarrür edeceğinden birinci maddenin ibaresi bu hükmü tebarüz ettirecek şekilde yazılmış ve maddenin sonlarında yazılı mahsub kelimesinin dördüncü maddede hayır cemi-

yetleri menfaatine verilecek temsil ve konserlere aidiyeti ifade edilmekle bu maddeden tayrı muvafık görülmüştür.

İkinci madde temsil ve konserlere ücretsiz gi-recekleri tesbit etmekte olup maddenin birinci fıkrası daha ziyade vuzuhu temin edecek şekil-de yazıldığı gibi ileride tereddüde mahal kalma-mak üzere ücretsiz girecek kimselerin damga, tayyare ve belediye resimleriyle darülaceze his-sesi gibi mükellefiyetlerden varestede olduklarını ifade etmek üzere fıkra da hiç bir resim alınma-yacağı tasrih edilmiştir.

Maddenin (B) fıkrasında vazifedar memur-lar kaydı yazılış tarzına göre şamil bir manayı ihtiva etmekte olup maksadın Maarif vekilli-ğinin tayin ve tesbit edeceği vazifedarlar olduğu izah edildiğinden bunu ifade edecek surette fıkra da bir değişiklik yapılmıştır.

Üçüncü maddeye ücretsiz tertib edilecek tem-sil ve konserlerin hiç bir resme tâbi olmayacak-ları kaydı ilâve edilmiştir.

Dördüncü madde (Millî teşekküller ve hayır cemiyetleri) tabiri yerine (Amme menfaatine hadim cemiyetler) ibaresinin ikamesi ve (Saff

hasılâtın tesbiti şekli) kaydının ilâvesile ka-bul edilmiştir.

Lâyiha'nın beşinci maddesi neşri tarihinden muteber olmak üzere değiştirilmiştir.

Bu değişiklikleri ihtiva etmek üzere yeniden tanzim edilen kanun lâyihası Umumî Heyetin tasvibine arz edilmek üzere Yüksek Reisliğe su-nulmuştur.

Bütçe En. Rs.	Rs. V.	M. M.
Çorum	Kastamonu	Muğla
<i>I. Eker</i>		<i>H. Kitabacı</i>
Kâ.		
İstanbul	Ağrı	Bursa
<i>F. Öymen</i>	<i>İhsan Tav</i>	<i>F. Güleç</i>
Bursa	Bursa	Elâziğ
<i>N. Ayas</i>	<i>S. Konuk</i>	<i>F. Altay</i>
Giresun	İsparta	İsparta
<i>M. Akkaya</i>	<i>M. Karaağaç</i>	<i>R. Ünlü</i>
Kayseri	Kayseri	Kırklareli
<i>F. Baysal</i>	<i>S. Serim</i>	<i>B. Denker</i>
Konya	Kütahya	Muş
<i>R. Türel</i>	<i>A. Tiridoğlu</i>	<i>Ş. Ataman</i>
Seyhan	Trabzon	Yozgad
<i>S. Çam</i>	<i>Sırrı Day</i>	<i>A. Sungur</i>

HÜKÜMETİN TEKLİFİ

Devlet Konservatuvarı ve Riyaseti Cümhur Filârmonik orkestrası tarafından verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretine tâbi tutulması hakkında kanun lâyihası

MADDE 1 — Devlet Konservatuvarı ile Riyaseti Cümhur Filârmonik orkestrası tarafından verilecek umumî temsil ve konserlerin giriş ücretleri ile bunların tahsil ve mahsub şekilleri Maliye ve Maarif vekillikleri arasında tesbit olunur.

MADDE 2 — Bu temsil veya konserlerde Konservatuvar idaresince bulundurulacak Konservatuvar talebelerile Maarif vekilliğinin tesbit edeceği Konservatuvar meslek öğretmenlerinden ve vazifedar memurlardan ve programa dahil eser sahiblerinden ücret alınmaz.

MADDE 3 — İcabında Maarif vekilliğince tertib edilecek hususî ve davetiyeli temsil veya konserler giriş ücretine tâbi değildir.

MADDE 4 — Maarif vekilliğinin müsaadesile millî teşekküller ve hayır müesseseleri menfaatine bu kanunun hükümleri dahilinde verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretleri alâkadar teşekkül veya müesseseler tarafından tesbit edilerek hasılat kendilerine terk olunur.

MADDE 5 — Bu kanun 1 birinci teşrin 1940 tarihinden muteberdir.

MAARİF ENCÜMENİNİN DEĞİŞTİRİŞİ

Devlet Konservatuvarı ve Riyaseti Cümhur Filârmonik orkestrası tarafından verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretine tâbi tutulması hakkında kanun lâyihası

MADDE 1 — Devlet Konservatuvarı ile Riyaseti Cümhur Filârmonik orkestrası tarafından verilecek umumî temsil ve konserlerin giriş ücretleri ile bunların tahsil ve mahsub şekilleri Maliye ve Maarif vekillikleri arasında tesbit olunur.

MADDE 2 — Bu temsil veya konserlere ücretsiz kabul edilecekler şunlardır:

A) Temsil ve konserlerde hazır bulunmalarına Konservatuvar idaresince lüzum görülecek talebeler,

B) Maarif vekilliğinin tesbit edeceği Konservatuvar öğretmenleri ve vazifedar memurlar,

C) Maarif vekilliğinin temsil ve konserlere davetlerini faydalı göreceği zatlar,

D) Temsil ve konserlerde o geceki programa dahil eser sahipleri.

Konser ve temsillerde eser sahiplerine ücretsiz olarak ayrıca dört yer tefrik edilir.

MADDE 3 — İcabında Maarif vekilliğince tertib edilecek umumî veya hususî ve davetiyeli temsil veya konserler giriş ücretine tâbi değildir.

MADDE 4 — Maarif vekilliğinin müsaadesile millî teşekküller ve hayır müesseseleri menfaatine bu kanunun hükümleri dahilinde verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretleri Maliye ve Maarif vekillikleri tarafından tesbit edilir ve safi hasılat bu teşekkül ve müesseselere terk olunur.

MADDE 5 — Hükümetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

BÜTÇE ENCÜMENİNİN DEĞİŞTİRİŞİ

Devlet konservatuvarı ve Riyaseti Cümhur filârmonik orkestrası tarafından verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretine tâbi tutulması hakkında kanun lâyihası

MADDE 1 — Devlet konservatuvarı ile Riyaseti Cümhur filârmonik orkestrası tarafından verilecek umumî temsil ve konserler giriş ücretine tâbidir. Bu ücretlerin azamî ve asgarî hadleri ile ne suretle tahsil olunacakları Maliye ve Maarif vekillikleri arasında tesbit olunur.

MADDE 2 — Aşağıda gösterilmiş olan zevat bu temsil veya konserlere ücretsiz olarak girerler ve bunlardan hiç bir resim alınmaz.

A - Temsil ve konserlerde hazır bulunmalarına Konservatuvar idaresince lüzum görülecek talebeler,

B - Maarif vekilliğinin tayin ve tesbit edeceği vazifeli memurlar ve Konservatuvar öğretmenleri,

C - Maarif vekilliğinin temsil ve konserlere davetlerini faydalı göreceği zatler,

D - Temsil ve konserlerde o geceki programa dahil eser sahibleri, (Konser ve temsillerde eser sahiblerine ücretsiz olarak ayrıca dört yer tefrik edilir).

MADDE 3 — İcabında Maarif vekilliğince tertib edilecek umumî veya hususî ve davetiyeli temsil veya konserler giriş ücretine ve hiç bir resme tâbi değildir.

MADDE 4 — Maarif vekilliğinin müsaadesile amme menfaatlerine hadim cemiyetler menfaatine bu kanunun hükümleri dahilinde verilecek temsil ve konserlerin giriş ücretleri ve safi hâsılâtın tesbiti şekli Maliye ve Maarif vekillikleri tarafından tayin edilir ve safi hâsılât bu cemiyetlere terk olunur.

MADDE 5 — Bu kanun neşri tarihinden mu-teberdir.

Hü.

MADDE 6 — Bu kanunu icraya Maliye ve Maarif vekilleri memurdur.

12 - IX - 1940

Bş. V.	Ad. V.	M. M. V.
<i>Dr. R. Saydam</i>	<i>Fethi Okyar</i>	<i>S. Arıkan</i>
Da. V.	Ha. V.	Ma. V.
<i>Fayik Öztrak</i>	<i>Ş. Saracoğlu</i>	<i>F. Ağralı</i>
Mf. V.	Na. V.	İk. V.
<i>Yücel</i>	<i>A. F. Cebesoy</i>	<i>H. Çakır</i>
S. İ. M. V.	G. İ. V.	Zr. V.
<i>Dr. H. Alataş</i>	<i>R. Karadeniz</i>	<i>Muhlis Erkmen</i>
Mü. V.	Ti. V.	
<i>A. Çetinkaya</i>	<i>N. Topcoğlu</i>	

M. E.

MADDE 6 — Hükûmetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

B. E.

**MADDE 6 — Hükümetin altıncı maddesi
aynen.**