

Devlet konservatuvarı hakkında kanun lâiyhası ve Maarif ve Bütçe encümenleri mazbataları (1/374)

T. C.

Başvekâlet

Kararlar müdürlüğü

Sayı : 6/1818

25 - IV - 1940

Büyük Millet Meclisi Yüksek Reisliğine

Devlet konservatuvarı hakkında Maliye vekilliğince hazırlanan ve İcra Vekilleri Heyetince 17 - IV - 1940 tarihinde Yüksek Meclise arzı kararlaştırılan kanun lâiyhası esbabı mucibesile birlikte sunulmuştur.

Başvekil

Dr. R. Saydam

Mucib sebebler

Memlekette müzik ve temsil (Tiyatro ve opera) kültürünün yükselmesi, sanat kabiliyetlerine inkişaf imkânı vermek ve yetişen sanatkârların yurdun her tarafında çalışmalarını teşmin etmekle mümkündür. Sanatkârlarımızın Akademik bir tarzda yetişebilmelerini ve sıkı bir disiplin altında semereli bir surette çalışabilmelerini teşmin maksadile, müzik ve temsil şubelerini havi bir «Devlet konservatuvarı»nın kurulması zarurî görülmüştür.

Bu gaye ile kurulacak olan Devlet konservatuvarının muhtelif şubelerine, parasız yatılı olarak alınacak talebenin tahsillerini tamamladıktan sonra mecburî hizmetlerini «Devlet tiyatro ve opera» sı ile «Riyaseticümhur filârmonik orkestrası»nda; ve bu müesseselerin kadro ihtiyaçları teşmin edilince, memlekette sanat kültürünün yayılması için vilâyetlerde tedricen teşkil edilmeleri zarurî görülen orkestra, ve tiyatro ve bandolarda ifa etmeleri lâzımgelmektedir. Bu husus Dahiliye vekilliği ile Maarif vekilliği arasında iş birliği yapmakla mümkün olacaktır. Temsil kültürünün ilmî ve bedîî esaslar dahilinde yayılmasını teşmin etmek üzere bağı kanun lâiyhası hazırlanmıştır.

Maarif encümeni mazbatası

T. B. M. M.

Maarif encümeni

Esas No. 1/374

Karar No. 6

30 - IV - 1940

Yüksek Reisliğe

Devlet Konservatuvarı hakkında Maarif vekilliğince hazırlanarak Başvekâletin 25 nisan 1940 tarihli ve 6/1818 numaralı tezkeresile tevdi edilip Maarif encümenine havale buyurulan Devlet Konservatuvarı hakkındaki kanun lâiyhası Maarif vekili Hasan Âli Yücelin huzurile

tedkik ve müzakere olundu.

Memleketin muhtelif mıntakalarında sahne ve müzik sanatkârı sıfatile halkın terbiyesine tesir yapacak sanat adamlarının umumî seviye ve meslekî bilgi bakımlarından bir inzibat içinde yetişmiş olmaları ehemmiyetli bir ihtiyaçtır.

Hazırlanan proje bu maksadı hedef tutuyor. Devlet konservatuvarının muhtelif şubelerinde yetiştirilecek olan sanatkârlar, ilk önce Devlet Fiyatrosu, Riyaseti cümhur filârmonik orkestrası, belediye ve Halkevleri sahne ve orkestraları gibi resmî veyahud yarı resmî müesseselerin muhtaç olacakları unsurları hazırlayacaktır. Müessesenin yatılı ve parasız talebe dahi alması bu zarurete istinad ediyor. Muhtelif kısımlardan kendi hesaplarına nehari olarak yetişecek olanlar da memleketteki sanat kültürünün yayılmasına ve yükselmesine hizmet edeceklerdir. Zamanımızda sahne ve musiki sanatkârlarının umumî halk terbiyesi üzerindeki mühim tesiri göz önünde bulundurulunca böyle bir müessesenin kurulmasındaki isabet büsbütün tebarüz eder. Meseleyi bu noktalardan mütalea eden encümenimiz lâyihamın heyeti umumiyesini takdir ile karşılar.

Encümenimizin teklif edilen maddelerden yalnız üçü üzerinde yapmağa lüzum gördüğü tadiller lâyihamın esas hükümlerine taallûk etmeyib ancak şekil ve tertibe aid bulunmaktadır.

Bu tadillerle lâyihamın kabulüne ittifakla karar verildi ve havale mucibince Bütçe encümenine verilmek üzere Yüksek Reisliğe sunuldu.

| | | |
|------------------|-------------------|---------------|
| Maarif En. Reisi | M. M. | Kâtib |
| Manisa | İstanbul | İzmir |
| R. Nafiz Edgüer | İ. Alâeddin Güvsa | Ş. Yunus |
| Ankara | Antalya | Çanakkale |
| B. Baykan | T. Örs | Avni Yukarıuç |
| Hakkâri | İçel | İstanbul |
| İ. U. Aykurd | E. İnankur | Kâmi Akçüz |
| İzmir | Ordu | Tokad |
| Nazmi İlker | S. Sırrı Tarcan | II. A. Aytuna |
| | Urfa | |
| | Refet Ülgen | |

Bütçe encümeni mazbatası

T. B. M. M.
Bütçe encümeni
Mazbata No. 71
Esas No. 1/374

9 - V - 1940

Yüksek Reisliğe

Devlet konservatuvarı hakkında hazırlanan ve Başvekâletin 25 - IV - 1940 tarih ve 6/1818 sayılı tezkeresiyle Büyük Meclise sunulan kanun lâyihası Maarif encümeni mazbatasile birlikte Encümenimize tevdi edilmekle mezkûr lâyiha Maarif vekili Hasan Âli Yücel hazır olduğu halde tedkik ve müzakere olundu.

İçtimaî ihtiyacın en mühim icablarından sayılan müzik ve temsil kültürünün yükselmesi için halkın sanat kabiliyetlerinin inkişafına imkân verecek sıkı bir disiplin altında akademik bir müessese kurulması lüzumunu gösteren mucib sebepler lâyihasile verilen şifahi izahlar Encümenince pek musip ve yerinde görülmeyle bu maksadın teğmini istihdaf edilen bir Devlet konservatuvarı tesisine mütedair bulunan kanun lâyihası esas itibarile kabule şayan görülmüş ve Maarif encümeninin bazı değişikliklerle hazırladığı lâyiha metni üzerinde müzakere iera edilmiştir.

Devlet konservatuvarının kurulması için muk-

tazi tahsisatla yatılı parasız olarak tahsil gören ve mecburî hizmet taahhüdünde bulunacak olan talebelerin mezun olduktan sonra tatbikat sahnesinde staj gördükleri sırada kendilerine verilecek bursun 1940 malî yılı bütçesinde karşılığı teğmin edildiği anlaşılmıştır.

Encümen, lâyihamın dördüncü ve beşinci maddelerinin 12 nci maddeden sonra yazılmasını, tazammun ettiği hükümler itibarile muvafık görmüş ve bu suretle dördüncü maddeden itibaren numaralarda değişiklik olmuştur.

Maarif encümeninin hazırladığı lâyihamın yedinci maddesinde parasız yatılı ve paralı yatısız olarak alınacak talebe hakkında hususî bir talimatname yapılacağı yazılı bulunmakta ise de her vekâletin kanunlar hakkında talimatname yapmağa salâhiyetli olduklarından kanun metinlerinde böyle bir kayıd bulunması doğru olamayacağından talimatname yerine alınacak talebenin mikdar ve evsafı ile yatısız paralılarından alınacak

ücret haddi hakkında Maarif vekilliğince tesbit edilecek esaslar dairesinde muamele yapılması muvafık görülmüş ve madde bu suretle değiştirilmiştir.

Konservatuvarda muallimlerin okutmağa mecbur oldukları ders saatleri tahdid edilmiş olduğundan lüzumuna göre bu had dışında fazla ders verilecek muallimlerle hariçten tayin olunacak muallimlere verilecek ücretin katğı olarak tesbiti yerine vekâlete bir takdir hakkı verilmesi muvafık olacağı mülâhazasile bu kabîl muallimlere her ders saati için azamî üç lira verilmesi suretinde 14 ncü maddede bir değışiklik yapılmıştır.

15 ncü maddede kanunda zikredilmeyen idare ve tdris işlerinin de halin icabına göre Maarif vekilliğince tesbit edilecek esaslara göre yürütülmesi tensib edilmiş ve madde bu suretle yeniden yazılarak vekâletın talimatname hazırlayacağı kaydı çıkarılmıştır.

Lâyhada muvakkat ikinci madde olarak yazı-

lan ve 1940 malî yılı içinde (L) cedveline alınacak maaşlar hakkındaki kayıd, bu lâyiha kabul edildiğî takdirde umumî bütçeden evvel kanuniyet iktisab edeceğinden muvazenei umumiye kanununda yer alacağı tabii olmakla lâyhada buna dair bir hüküm konmasına mahal görülmemiştir.

Lâyiha, Umumî Heyetin tasvibine arz olunmak üzere Yüksek Reislığe sunulur.

| | | |
|------------|-----------|------------|
| Reis | R. V. | M. M. |
| Kırklareli | Kastamonu | Kocaeli |
| B. Denker | T. Çoşkan | S. Yargı |
| Kâtib | | |
| İstanbul | Bursa | Elâzığ |
| F. Öymen | N. Ayas | F. Altay |
| Giresun | İsparta | İsparta |
| M. Akkaya | M. Ünsal | R. Ünlü |
| Kayseri | Mardin | Muğla |
| S. Serim | R. Erten | H. Kitabçı |
| Sivas | Trabzon | Urfa |
| R. Çiner | S. Day | S. İşbay |

HÜKÜMETİN TEKLİFİ

Devlet konservatuvarı hakkında kanun lâiyhası

MADDE 1 — Ankarada Maarif vekilligine bağı bir Devlet konservatuvarı kurulmuştur.

MADDE 2 — Devlet konservatuvarı iki kısma ayrılır :

- a) Müzik kısmı,
- b) Temsil kısmı,

Müzik kısmı şu şubeleri ihtiva eder :

- 1 - Kompozisyon,
- 2 - Orkestra idaresi,
- 3 - Piyano, org, harb,
- 4 - Yaylı sazlar,
- 5 - Nefesli ve vurma sazlar,
- 6 - Teganni (Opera muganniliği, koro muganniliği, konser muganniliği).

Temsil kısmı şu şubelere ayrılır :

- 1 - Opera,
- 2 - Tiyatro,
- 3 - Balet.

MADDE 3 — Müzik ve temsil kısımlarında bulunan her şube birer mütehassıs şefle idare edilir. Her iki kısmın gayesi memlekette müzik, tiyatro, opera balet kültürlerini işlemek ve salâhiyetli sanatkâr yetiştirmektir.

MADDE 4 — Şube şefliğine tayin olunan muallimler Devlet konservatuvarından başka bir müessesede ilâve ders ve vazife alamazlar.

MADDE 5 — Devlet konservatuvarının maaşlı veya ücretli meslek dersleri muallimleri Maarif vekilliginin tahriri müsaadesi olmadıkça haricte resmî, yarı resmî, ve hususî müesseselerde her hangi bir vazifeyi deruhde edemezler.

MADDE 6 — Devlet konservatuvarı, orta ve yüksek olmak üzere iki tahsil derecesini ihtiva eder.

MADDE 7 — Devlet konservatuvarının bütün şubelerine her yıl ihtiyaç nisbetinde ve hazırlanacak hususî talimatnamesi mucibince imtihanla parasız yatılı ve paralı yatısız talebe

MAARİF ENCÜMENİNİN DEĞİŞTİRİŞİ

Devlet konservatuvarı hakkında kanun lâiyhası

MADDE 1 — Hükümetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 2 — Devlet konservatuvarı iki kısma ayrılır :

- A) Müzik kısmı,
- B) Temsil kısmı,

Müzik kısmı şu şubeleri ihtiva eder :

- 1 - Kompozisyon,
- 2 - Orkestra idaresi,
- 3 - Piyano, org, harb,
- 4 - Yaylı sazlar,
- 5 - Nefesli ve vurma sazları,
- 6 - Teganni (Opera muganniliği, koro muganniliği, konser muganniliği).

Temsil kısmı şu şubelere ayrılır :

- 1 - Opera,
- 2 - Tiyatro,
- 3 - Balet.

Müzik ve temsil kısımlarında bulunan her şube birer mutahassıs şefle idare edilir.

MADDE 3 — Her iki kısmın gayesi memlekette müzik, tiyatro, opera ve balet kültürünü işletmek ve salâhiyetli sanatkâr yetiştirmektir.

MADDE 4 — Hükümetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 5 — Hükümetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 6 — Hükümetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 7 — Hükümetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

BÜTÇE ENCÜMENİNİN DEĞİŞTİRİŞİ

Devlet konservatuvarı hakkında kanun lâyihası

MADDE 1 — Hükûmetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 2 — Maarif encümeninin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 3 — Her iki kısmın gayesi memlekette müzik, tiyatro, opera ve balet kültürünü işlemek ve salâhiyetli sanatkâr yetiştirmektir.

MADDE 4 — Hükûmet teklifinin altıncı maddesi aynen kabul

MADDE 5 — Devlet konservatuvarının bütün şubelerine her yıl ihtiyaç nisbetinde ve Maarif vekâletinin tesbit edeceği esaslara göre imtihanla parasız yatılı ve paralı yatısız talebe

alınır. Parasız yatılı talebeler hizmet mükellefiyetlerini, Maarif vekilliği tarafından kendilerine meslekleri dahilinde gösterilecek her hangi bir vazifede tahsil müddetlerinin iki misli çalışmak suretile ifa ederler.

MADDE 8 — Devlet konservatuvarının yatısız talebeleri Maarif ve Maliye vekilliklerince tesbit olunacak yıllık bir ders ücretini ödemeğe mecbur tutulurlar.

MADDE 9 — Devlet konservatuvarının opera ve tiyatro şubelerinde okuyan talebe, tahsillerini bitirdikten sonra müessesenin tatbikat sahnesinde bir sene staj yaparlar.

Stajiyerlere her ay 85 lira ücret verilir ve bu ücretler ihtiyaca göre her yıl bütçesinin konservatuvara tahsis edilen faslına konur. Stajiyerlerin yatılılık ile alâkaları kesilir.

MADDE 10 — Devlet konservatuvarına bağlı bir Tiyatro ve Opera tatbikat sahnesi kurulacaktır.

MADDE 11 — (Konservatuvar Tiyatro ve Opera şubelerinin rejisörleri ve orkestra şefleri bu tatbikat sahnesinde de çalışmakla mükelleftirler.

MADDE 12 — Devlet konservatuvarının mezunları arasından Devlet Tiyatro ve Operası ile Riyaseticümhur Filârmonik orkestrasına lüzumu kadar sanatkâr alınır. Mezunların sayısı, yukarıda adı geçen müesseselerin kadro ihtiyacını aştığı takdirde, Maarif vekilliğince açılacak müsabaka imtihanında muvaffak olanlarla noksan kadrolar ikmal edilir ve müsabakaya girmeyen, giremeyen veya girib te muvaffak olamayan parasız yatılı mezunlar mecburi hizmetlerini gene ihtisasları dahilinde Maarif vekilliğince tensib edilecek yerlerde ifa ederler.

MADDE 13 — Devlet konservatuvarının maaşlı memur ve muallimlerinin maaş, derece ve adedleri bağlı (1) numaralı cedvelde, Konservatu-

MADDE 8 — Hükûmetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 9 — Devlet konservatuvarına bağlı bir tiyatro ve opera tatbikat sahnesi kurulacaktır.

MADDE 10 — Opera, tiyatro ve balet şubelerinde okuyan talebe ayrıca bir sene müessesenin tatbikat sahnesinde tatbikat gördükten sonra tahsillerini bitirirler.

Tatbikat talebesinin yatılılıkla alâkaları kesilir ve kendilerine burs olarak her ay (85) lira verilir. Bu burslar ihtiyaca göre her yıl bütçesinin konservatuvara tahsis edilen faslına konur.

MADDE 11 — Hükûmetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 12 — Hükûmetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 13 — Hükûmetin teklif iaynen kabul edilmiştir.

B. E.

alınır. Parasız yatılı talebeler hizmet mükellefiyetlerini, Maarif vekillığı tarafından kendilerine meslekleri dahilinde gösterilecek herhangi bir vazifede tahsil müddetlerinin iki misli çalışmak suretile ifa ederler.

MADDE 6 — Hükûmet teklifinin 8 nci maddesi aynen

MADDE 7 — Maarif encümeninin 9 ncu maddesi aynen

MADDE 8 — Maarif encümeninin 10 ncu maddesi aynen

MADDE 9 — Hükûmet teklifinin 11 nci maddesi aynen

MADDE 10 — Hükûmet teklifinin 12 nci maddesi aynen

MADDE 11 — Hükûmet teklifinin 4 ncu maddesi aynen

var ve tatbikat sahnesi daimi ücretli memur, muallim ve müstahdemlerinin aded ve ücret miktarları da bağı (2) numaralı cedvelde gösterilmiştir. Konservatuvar ve Tatbikat sahnesi müteferrik müstahdemlerine aid ücretler her yıl bütçesinin D cedveline konur.

MADDE 14 — Devlet konservatuvarının maaşlı muallimleri tayin kararnamelelerinde zikredilen vazifeyi haftada en çok 20, en az 16 saat ders okutmakla ifa ederler. Haftada 20 saatten yukarı ders vermeleri icab eden maaşlı muallimler ile kendilerine esas dersi haricinde ilâve ders verilen konservatuvar muallimlerine ve hariçten ders saati hesabıle muallim olarak tayin edilenlere, okutacakları her ders saati için üç lira ücret verilir. Devlet konservatuvarı muallimlerinin okuttukları derslerin mecmuu, diğerkültür müesseselerinde okutacakları dersler de dahil olmak üzere, hiç bir vakit 28 saatten fazla olamaz. Başmuavinlik veya müdür muavinliği vazifesi de deruhde eden muallimler, başka bir mektebde ders alamazlar ve bunların Konservatuvarda verecekleri ders saatlerinin sayısı haftada 10 saati geçmez.

MADDE 15 — Devlet konservatuvarının bu kanunda zikredilmeyen idare ve tedris işleri, Maarif vekilligince hazırlanacak (Konservatuvar talimatnamesi) ne göre yürütülür.

MADDE 14 — Hükümetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 15 — Hükümeti nteklifi aynen kabul edilmiştir.

B. E.

MADDE 12 — Hükûmet teklifinin 5 nci maddesi aynen

MADDE 13 — Devlet konservatuarı maaşlı memur ve muallimleri kadrosunun derece, ünvan, aded ve maaşları bağlı (1) sayılı cedvalde, Konservatuarla Tatbikat sahnesi daimî ücretli kadrosuna dahil bulunanların derece, ünvan, aded ve aylıkları bağlı (2) sayılı cedvelde ve ücretlilere aid ihtisas mevkileri de (3) sayılı cedvelde gösterilmiştir.

MADDE 14 — Devlet konservatuarının maaşlı muallimleri tayin kararnamelelerinde zikredilen vazifeyi haftada en çok 20, en az 16 saat ders okutmakla ifa ederler. Haftada 20 saatten yukarı ders vermeleri icab eden maaşlı muallimlerle kendilerine esas dersi haricinde ilâve ders verilen Konservatuar muallimlerine ve hâsıten ders saati hesabı ile muallim olarak tayin edilenlere, okutacakları her ders saati için azamî üç liraya kadar ücret verilir. Devlet konservatuarı muallimlerinin okuttukları derslerin mecmuu, diğer kültür müesseselerinde okutacakları dersler de dahil olmak üzere, hiç bir vakit 28 saatten fazla olamaz. Başmua-

Wü.

Mf. E.

MUVAKKAT MADDE 1 — 2541 numaralı kanunun Musiki muallim mektebi ve temsil şubesine taallûk eden ahkâmı kanunun meriyete girdiği tarihten itibaren kaldırılmıştır.

MUVAKKAT MADDE 2 — 13 ncü maddeye bağlı 1 numaralı cedvelde derece ve sayıları gösterilen maaşlar 1940 malî yılı muvazenei umumiye kanununun (L) cedveline alınmıştır.

MADDE 16 — Bu kanun 1 haziran 1940 tarihinde meriyete girer.

MADDE 17 — Bu kanunu tatbika İcra Vekilleri Heyeti memurdur.

MUVAKKAT MADDE 1 — Hükûmetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MUVAKKAT MADDE 2 — Hükûmetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 16 — Hükûmetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 17 — Hükûmetin teklifi aynen kabul edilmiştir.

16 - IV - 1940

| | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| Bş. V. | Ad. V. | M. M. V. |
| <i>Dr. R. Saydam</i> | <i>Fethi Okyar</i> | <i>S. Arıkan</i> |
| Da. V. | Ha. V. | Mal. V. |
| <i>Fayık Öztrak</i> | <i>Ş. Saracoğlu</i> | <i>F. Ağralı</i> |
| Mf. V. | Na. V. | İk. V. |
| <i>Yücel</i> | <i>A. F. Cebesoy</i> | <i>H. Çakır</i> |
| S. İ. M. V. | G. İ. V. | Zr. V. |
| <i>Dr. H. Alataş</i> | <i>R. Karadeniz</i> | <i>Muhlis Erkmen</i> |
| Mü. V. | Ti. V. | |
| <i>A. Çetinkaya</i> | <i>N. Topcoğlu</i> | |

B. E.

vinlik veya müdür muavinliği vazifesi de der-
uhde eden muallimler, başka bir mektebde ders
alamazlar ve bunların Konservatuvarda vere-
cekleri ders saatlerinin sayısı haftada on saati
geçmez.

MADDE 15 — Devlet konservatuvarının bu
kanunda zikredilmeyen idare ve tedris işleri,
Maarif vekilligince tesbit edilecek esaslar dahi-
linde yürütülür.

MUVAKKAT MADDE — Hükûmet tekli-
finin birinci muvakkat maddesi aynen

MADDE 16 — Hükûmet teklifinin 16 ncı
maddesi aynen

MADDE 17 — Hükûmet teklifinin 17 ncı
maddesi aynen

Bütçe encümeninin deęiřtiriřine bağlı cedveller

[1] NUMARALI CEDVEL

| Derece | Memuriyetin nevi | Sayı | Maaş | Derece | Memuriyetin nevi | Sayı | Maaş |
|--------|------------------------------|------|------|--------|------------------|------|------|
| 10 | Dahiliye řefi | 1 | 35 | 5 | Muallim | 2 | 80 |
| 10 | Hesab memuru ve mu- temed | 1 | 35 | 6 | » | 2 | 70 |
| 11 | Kâtib | 1 | 30 | 7 | » | 6 | 60 |
| 12 | Alât muhafızı | 1 | 25 | 8 | » | 8 | 50 |
| 3 | Muallim | 1 | 100 | 9 | » | 10 | 40 |
| 4 | » | 2 | 90 | 10 | » | 15 | 35 |
| | | | | 12 | » | 4 | 25 |
| | | | | 13 | » | 1 | 20 |

[2] NUMARALI CEDVEL

| Dr. | Memuriyetin nevi | Aded | Aylık üeret | Dr. | Memuriyetin nevi | Aded | Aylık üeret |
|-----|-------------------------------|------|----------------|-----|-------------------------|------|----------------|
| 10 | Baş yarıdirektör | 1 | 100 | 6 | Muallim | 1 | 210 |
| 13 | Yarıdirektör | 1 | 60 | 7 | » | 1 | 170 |
| 8 | Mütercim | 1 | 140 | | | | |
| 10 | » | 1 | 100 | | <i>Tatbikat sahnesi</i> | | |
| 10 | Kâtib ve hesap memuru | 1 | 100 | 7 | Tatbikat sahnesi müdürü | 1 | 170 |
| 10 | Kütüphane memuru | 1 | 100 | 7 | Piyas müdekkiki | 1 | 170 |
| 10 | Folklor arřiv řefi | 1 | 100 | 7 | Teknik müdür | 1 | 170 |
| 15 | » » dosya memuru | 1 | 40 | 7 | Sahne ressamı | 1 | 170 |
| 4 | Ansambl sınıfları şefi | 1 | 300 | 8 | » » müavini | 1 | 140 |
| 6 | Konservatuvar orkestrası řefi | 1 | 210 | 9 | Suflör | 1 | 120 |
| 8 | Oda müziği sınıfları şefi | 1 | 140 | 9 | Işık ustası | 1 | 120 |
| 8 | Opera bölümü řefi | 1 | 140 | 8 | Dahiliye řefi | 1 | 140 |

[3] NUMARALI CEDVEL

| Dr. | Memuriyetin nevi | Aded | Aylık üeret | Dr. | Memuriyetin nevi | Aded | Aylık üeret |
|-----|-------------------------|------|----------------|-----|------------------|------|----------------|
| 7 | Tatbikat sahnesi müdürü | 1 | 170 | 7 | Sahne ressamı | 1 | 170 |
| 7 | Piyas müdekkiki | 1 | 170 | 8 | » » müavini | 1 | 140 |
| 7 | Teknik müdür | 1 | 170 | 9 | Suflör | 1 | 120 |
| | | | | 9 | Işık ustası | 1 | 120 |