

S. Sayısı : 267

Cümhur Başkanlığı filârmonik orkestrası teşkilâtı ve orkestra mensuplarının terfi ve tecziyeleri hakkında kanun lâyihası ve Maarif ve Bütçe encümenleri mazbataları (1/595)

T. C.
Başvekâlet
Kararlar müdürlüğü
Sayı : 6/1913

8 - VI - 1936

Büyük Millet Meclisi Yüksek Reisliğine

Cümhur Başkanlığı filârmonik orkestrası teşkilâtı ve orkestra mensuplarının terfi ve tecziyeleri hakkında Maarif vekilligince hazırlanan ve İera Vekilleri Heyetince 6 - VI - 1936 tarihinde tadilen Yüksek Meclise arzı kararlaştırılan kanun lâyihası esbabı mucibesile birlikte sunulmuştur.

Başvekil
İ. İnönü

Mucip sebepler

Müzik ve tiyatro işleri 2541 numaralı kanunla ve musiki ve temsil akademisi adile teşkilâtlandırılmıştır. Ulusal kültürümüzün en önemli bir kolu olan bu işte ilmî esaslar dahilinde yürümek için bu yıl dünyaca tanınmış kompozitörlerden ve orkestra şeflerinden iki profesör getirilmiş ve bu iki uzmana müzik teşkilâtımız esaslı bir surette tetkik ettirilerek biri orkestraya, biri müzik öğretmen okuluna mahsus olmak üzere bağırlı iki kanun lâyihası hazırlanmıştır.

1 — Orkestra kanunu:

2541 numaralı kanunda C. B. F. O. sınıf kadrosu 124 kişiden mürekkep olmak üzere teşkil olunmuştur. Halbuki dünyada mevcut senfonik orkestralardan bir ikisi müstesna olmak üzere hiç birisinin üye mevcudu azamî 95 adedini geçmemektedir. Böyle bir orkestra ile her nevi orkestra eserinin çalınması mümkündür. Bunun için sunulan kanun lâyihasında C. B. F. O. sınıf kadrosu bu esas dahilinde saptanmıştır.

2 — 2541 numaralı kanunda, orkestra üyelerinin maaş ve dereceleri, çalacakları sazlar ve görmeleri lâzım gelen meslekî tahsil dereceleri nazarı dikkate alınmayarak bir tek kategori sayılmış, terfide yalnız kıdem esas tutulmuştur. Halbuki bir orkestranın birinci keman şefi ile her hangi bir ince alet çalıcısını bir tutmak ve bunları bir tek esas dahilinde terfia tâbi kılmak doğru değildir. Bunun için bağırlı olarak sunulan kanunda orkestra üyeleri bütün dünyada olduğu gibi çalacakları sazların orkestradaki mevkiileriyle birbirine nazaran güçlük derecelerine ve nihayet müzik literatüründeki vaziyetlerine göre üç ayrı maaş kategorisine ayrılmış ve terfileri kademeleriyle beraber gösterecekleri ehliyet derecesine de bağlanmıştır.

3 — 2541 numaralı kanunda kabul olunan 124 mevcudun, bağırlı bir numaralı cedvelde gösterildiği gibi bir yıllık aylık yekûnu 124 548 lira tutmaktadır.

Halbuki yeni kanun lâyihasına göre aylıklar tesbit olunduğu takdirde on yıl sonraki vaziyet te nazarı dikkate alınmak şartile aylık yekûnu ancak 116 568 lira tutmaktadır. (Cedvel A.) Halbuki bu yıl tatbik olunacak kadronun aylık yekûnu 85 380 liradır (Cedvel B.) önümüzdeki yıllarda da bu kadroda ehemmiyetli bir kabarıklık görülmeyecektir.

4 — Bu kanun lâyihası ile orkestra üyelerinin terfileri sazların vaziyetine göre bir esasa bağlandığı gibi tecziyeleri de orkestra bünyesine muvafık ve umumî kanunlarımıza uygun bir şekilde tanzim olunmuştur.

Maarif encümeni mazbatası

T. B. M. M.

Maarif encümeni

Karar No. 20

Esas No. 1/595

8 - VI - 1936

Yüksek Reisliğe

Cümhur Başkanlığı Filârmonik orkestrası teşkilâtı ve orkestra mensuplarının terfi ve tecziyeleri hakkında kanun projesi Kültür bakanı Şaffet Arıkanın huzurile encümenimizde konuşuldu:

Kanunun, esas orkestrayı daha disiplinli ve teknik bakımından verimli bir hale sokmak için icab eden tedbirlerin alınmış olduğuna göre kanun, heyeti umumiyesi itibarile kabul edilerek maddelerin müzakeresine geçildi.

2541 numaralı kanuna göre bu orkestranın kadrosu 124 kişiden mürekkep ise de yapılan incelemeler sonucunda bunun ilâhik (A) cetvelinde gösterilen 94 kişilik kadro ile idaresi mümkün olacağı anlaşılmış olduğundan birinci madde teklif şekline kabul edilmiştir.

Beşinci maddedeki idare muavini üyelerden birine ücretle ve ilâve vazife olarak verileceğinden bu ciheti gösteren Hükûmetin dokuzuncu maddesinin bu maddeye eklenmesi uygun görülmüş ve beşinci madde buna göre değiştirilmiştir.

Terfilerin orta mekteb ve sanat mektepleri muallimlerinin terfilerile mütenazır yürümesini temin için Hükûmet teklifinin 14 nci maddesinin sonuna (Orkestra üyelerinin terfi muameleleri her yıl ağustosun on beşine kadar bitirilir ve her üyenin girdiği derecenin kademi ağustosun onuzun Zafer bayramı gününden başlar) fıkrasının konulması muvafık görülmüştür.

Lüzumundan ötürü Hükûmet teklifinin 25 nci maddesi değiştirilmiş ve yapılan değişikliklerle birlikte kanun lâyihası müstacelen müzakere edilmek dileğine Büyük Meclisin tasvibine sunulmuştur.

| | | |
|----------------|--------------|-------------|
| Maarif En. Rs. | M. M. | Kâtib |
| Erzurum | Afyon K. | Trabzon |
| N. Atuf Kansu | Haydar | S. Hızal |
| Antalya | İzmir | Konya |
| T. Baştuğ | H. Âli Yücel | Şekret Dağ |
| Trabzon | | Urfa |
| H. Ülkümen | | Refet Ülgen |

Bütçe encümeni mazbatası

T. B. M. M.

Bütçe encümeni

M. No. 208

Esas No. 1/595

10 - VI - 1936

Yüksek Reisliğe

Cümhur Başkanlığı Filârmonik orkestra teşkilâtı ve orkestra mensuplarının terfi ve tecziyeleri hakkında olup Başvekâletin 8 haziran 1936 tarih ve 6/1913 sayılı tezkeresile Yüksek Meclise sunulan kanun lâyihası Maarif encümeninin mazbatasile birlikte encümenimize verilmiş olmakla Maarif vekili hazır olduğu halde okundu ve konuşuldu:

Orkestranın daha muntazam ve daha verimli

bir hale kommasını temin maksadile hazırlandığı anlaşılan bu lâyiha hakkında verilen izahat ve esbabı mucibede yazılı bulunan mütalealar yerinde görülmüş ve lâyiha esas itibarile encümenimizce de kabul edilmiştir.

Bu lâyihada derpiş olunan tayin ve terfi esasları zahiren Devlet memurları aylıklarının teyhid ve teadülüne dair olan 1452 sayılı kanun hükümlerinden ayrılır gibi görünmekte ise de mez-

kâr kanununun 7 nci maddesinde ihtisaslara binaen (B) ve (C) sınıflarında her dereceye İera Vekilleri Heyeti kararile bidayeten memur alınabileceği tasrih edilmiş ve bu lâyihada zikri geçen şeflik ve şef muavinliğile üyelikler de ihtisasa taallük eden memuriyetlerden bulunmuş olduğuna cihetle hakikatte teadül kanunu hükümlerine aykırı bir vaziyet bulunmamaktadır. Bu sebebe binaen memuriyetlere aid tayin ve terfi işlerinin bu lâyihadaki esaslara göre yapılması için bir madde eklenmesi muvafık görülmüş ve 22 nci madde bu maksatla encümenimiz tarafından hazırlanmıştır.

Müstacelen müzakere edilmesi dileğine Umumi Heyetin tasvibine arz edilmek üzere Yüksek Reisliğe sunuldu.

| | | |
|-----------------|----------------|-------------|
| R. V. | M. M. | Kâtib |
| Isparta | Trabzon | İstanbul |
| Mükerrrem Ünsal | Sırrı Day | F. Öymen |
| Çorum | Çorum | Diyarbakir |
| M. Cantekin | E. Sabri Akgöl | Rüştü Bekit |
| Gümüşane | Muş | Ordu |
| D. Sakarya | Ş. Alamaa | H. Yalman |
| Seyhan | Sivas | Sivas |
| N. Eldeniz | R. Başara | Remzi Çiner |

HÜKÜMETİN TEKLİFİ

Cümhur Başkanlığı Filârmonik orkestrası teşkilâtı ve orkestra mensuplarının terfi ve tecziyeleri hakkında kanun lâyihası

Teşkilât

MADDE 1 — Cümhur Başkanlığı Filârmonik orkestrası aşağıdaki işyar ve üyelere teşkil eder:

- 1 - Şef
- 1 - Şef muavini
- 1 - İdare muavini
- 90 - Orkestra üyesi
- 1 - Kâtib
- 1 - Alât ve kütüphane memuru

MADDE 2 — Cümhur Başkanlığı Filârmonik orkestrası işyar ve üyelerinin derece ve aylıkları ilişik A cetvelinde gösterilmiştir.

MADDE 3 — Cümhur Başkanlığı Filârmonik orkestrası şefliğine atanacak zatın aşağıdaki şartları haiz olması lâzımdır:

A) Bir yüksek müzik okulunun şeflik şubesinden mezun olmak,

B) Bir senfonik orkestraya başarı ile şeflik etmiş olmak, veyahut Cümhur Başkanlığı Filârmonik orkestrası şef muavinliğini başarı ile iki yıl yapmış bulunmak.

MADDE 4 — Orkestra şef muavinliğine atan-

MAARİF ENCÜMENİNİN DEĞİŞTİRİŞİ

Cümhur Başkanlığı filârmonik orkestrası teşkilâtı ve orkestra mensuplarının terfi ve tecziyeleri hakkında kanun lâyihası

Teşkilât

MADDE 1 — Hükümetin teklifi aynen

MADDE 2 — Hükümetin teklifi aynen

MADDE 3 — Cümhur Başkanlığı filârmonik orkestrası şefliğine atanacak zatın aşağıdaki şartları haiz olması lâzımdır:

Bir yüksek müzik okulunun şeflik şubesinden mezun olmakla beraber bir senfonik orkestraya başarı ile şeflik etmiş olmak veyahut Cümhur Başkanlığı filârmonik orkestrası şef muavinliğini başarı ile iki yıl yapmış bulunmak.

MADDE 4 — Hükümetin teklifi aynen

mak için bir yüksek müzik okulunun şeflik şubesinden mezun olmak lâzımdır.

MADDE 5 — Orkestra idare muavini, üyeler arasından tayin edilir.

MADDE 6 — Kâtib ile alât ve kütüpane memurunun tayinleri memurun kanunu hükümlerine tâbidir.

MADDE 7 — Orkestra şefinin maaşı 9 ncu dereceden başlar ve aşağıdaki kıdem müddetlerine göre derece derece yükselir :

| Kıdem müddeti | Derece |
|---------------------|--------|
| 2 | 9 |
| 3 | 8 |
| 4 | 7 |
| 5 | 6 |
| 5 | 5 |
| 6 | 4 |
| 25 inci yıl sonunda | 3 |

MADDE 8 — Orkestra şef muavininin maaşı 10 ncu dereceden başlar ve aşağıdaki kıdem müddetlerine göre derece derece yükselir :

| Kıdem müddeti | Derece |
|--------------------|--------|
| 2 | 10 |
| 3 | 9 |
| 8 | 8 |
| 5 | 7 |
| 5 | 6 |
| 6 | 5 |
| 25 nci yıl sonunda | 4 |

MADDE 9 — Orkestra idare muavinine her yıl bütçesinde (D) cetveline konulacak tahsistata göre ücret verilir.

MADDE 10 — Orkestra üyeleri aşağıda gösterildiği üzere A, B ve C sınıflarına ayrılırlar.

A) Sınıfı şu üyelerden mürekkeptir :

1 nci kemanlar şefi, viyolonsel solisti. Fevkalâde muvaffakiyet gösterdikleri takdirde 1 nci kemanların 2 nci şefi, 2 nci kemanlar şefi ile viola solisti ve 2 nci violonsel solisti de bu sınıfa alınabilirler. Bu sınıftaki üyelerin sayısı altıyı geçemez.

Bu sınıf üyelerin maaşları 11 nci dereceden başlar ve aşağıdaki kıdem müddetlerine göre

MADDE 5 — Orkestra idare muavini üyeler arasından seçilecek bir zata ücretle ve ilâve vazife olarak verilir. Ücreti her yıl (D) cetveline konulur.

MADDE 6 — Hükümetin teklifi aynen

MADDE 7 — Hükümetin teklifi aynen

MADDE 8 — Hükümetin teklifi aynen

MADDE 9 — Orkestra üyeleri aşağıda gösterildiği üzere A, B, ve C sınıflarına ayrılırlar.

A sınıfı şu üyelerden mürekkeptir :

1 nci kemanlar şefi, viyolonsel solisti, 9 ncu maddede zikredilen talimatnameye göre fevkalâde muvaffakiyet gösterdikleri takdirde birinci kemanların ikinci şefi, ikinci kemanlar şefi ile viola solisti ve ikinci viyolonsel solisti de bu sınıfa alınabilirler. Bu sınıftaki üyelerin sayısı altıyı geçemez.

derece derece yükselir:

| Kıdem müddeti | Derece |
|--------------------|--------|
| 3 | 11 |
| 4 | 10 |
| 4 | 9 |
| 4 | 8 |
| 5 | 7 |
| 5 | 6 |
| 25 nci yıl sonunda | 5 |

B - Sınıfı şu üyelerden mürekkeptir:

1 nci, 2 nci keman, viola, ve viyolonsel ön çalıcıları ile, bütün diğer grupların şefleri.

Bu sınıftaki üyelerin sayısı otuz dördü geçmez.

Bu sınıf üyelerinin maaşı 12 nci dereceden başlar ve aşağıdaki kıdem müddetlerine göre derece derece yükselir.

| Kıdem müddeti | Derece |
|----------------|--------|
| 3 | 12 |
| 4 | 11 |
| 4 | 10 |
| 4 | 9 |
| 5 | 8 |
| 5 | 7 |
| 25 yıl sonunda | 6 |

C. sınıfı şu üyelerden mürekkeptir: A ve B sınıflarına dahil olmayan diğer orkestra üyeleri. Bu sınıftaki üyelerin sayısı elliyi geçemez.

Bu sınıf üyelerinin maaşı 13 ncü dereceden başlar ve aşağıdaki kıdem müddetlerine göre derece derece yükselir.

| Kıdem müddeti | Derece |
|--------------------|--------|
| 3 | 13 |
| 4 | 12 |
| 4 | 11 |
| 4 | 10 |
| 5 | 9 |
| 5 | 8 |
| 25 nci yıl sonunda | 7 |

Yedinci ve sekizinci madde ile bu maddede yazılı derecelere tayin edilebilmek için teadül kanunu hükümleri mahfuzdur.

MADDE 11 — (10) ncu maddedeki A, B ve C sınıflarından birine üye olarak atanmak için Kültür bakanlığınca hazırlanacak imtihan talimatnamesine göre muvaffakiyetli bir imtihan

Bu sınıf üyelerin maaşları 11 nci dereceden başlar ve aşağıdaki kıdem müddetlerine göre derece derece yükselir.

| Kıdem müddeti | Derece |
|--------------------|--------|
| 3 | 11 |
| 4 | 10 |
| 4 | 9 |
| 4 | 8 |
| 5 | 7 |
| 5 | 6 |
| 25 nci yıl sonunda | 5 |

B. sınıfı şu üyelerden mürekkeptir.

1 nci ikinci keman, viyola, ve viyolonsel ön çalıcıları ile, bütün diğer grupların şefleri,

Bu sınıftaki üyelerin sayısı otuz dördü geçemez.

Bu sınıf üyelerinin maaşı 12 nci dereceden başlar ve aşağıdaki kıdem müddetlerine göre derece derece yükselir.

| Kıdem müddeti | Derece |
|--------------------|--------|
| 3 | 12 |
| 4 | 11 |
| 4 | 10 |
| 4 | 9 |
| 5 | 8 |
| 5 | 7 |
| 25 nci yıl sonunda | 6 |

C. sınıfı şu üyelerden mürekkeptir: A ve B sınıflarına dahil olamayan diğer orkestra üyeleri. Bu sınıftaki üyelerin sayısı elliyi geçemez.

Bu sınıf üyelerinin maaşı 13 ncü dereceden başlar ve aşağıdaki kıdem müddetlerine göre derece derece yükselir.

| Kıdem müddeti | Derece |
|--------------------|--------|
| 3 | 13 |
| 4 | 12 |
| 4 | 11 |
| 4 | 10 |
| 5 | 9 |
| 5 | 8 |
| 25 nci yıl sonunda | 7 |

MADDE 10 — 9 ncu maddedeki A, B ve C sınıflarından birine üye olarak atanmak için Kültür bakanlığınca hazırlanacak imtihan talimatnamesine göre muvaffakiyetli bir imtihan ge-

geçirmek lâzımdır.

Her orkestra üyesi A, B, C sınıflarının birinden diğerine geçmek için hususi talimatnamesine göre imtihana talib olabilir. İmtihanda muvaffak olarak diğer bir sınıfa geçen bir orkestra üyesi geçtiği sınıfın kıdem müddetlerine tâbi olur ve derecesini alır.

Ancak bu terfi bir dereceden fazla olamaz.

MADDE 12 — Buldukları sınıfın sanat seviyesini muhafaza edemeyen ve iki sene üst üste iyi sicil almayan üyeler, şefin teklifi ve Kültür bakanlığının tasdikile daha aşağı bir sınıfa indirilebilir. Bu takdirde alınmakta olan maaş muhafaza edilir. Ancak bu gibi üyelerin kıdem müddetleri, indikleri yeni sınıfın kıdem müddeti üzerinden hesap edilir. (İndirildiği sınıfta da iki sene ehliyet itibarile iyi sicil almayan üyeler hakkında 1683 sayılı tekaüd kanununun 13 ncü maddesi hükmü tatbik olunur.)

C. sınıfı üyelerinden üç sene üst üste iyi sicil alamayanlar ise orkestradan ihraç olunurlar.

MADDE 13 — Orkestra kadrosuna dahil üyelerin, kıdemlerini fiilen ikmal ettikten sonra yukarı dereceye terfi edebilmeleri için, mafevk derecede bir münhal bulunması ve bir kıdem devresi içinde her yıl müsaid sicil almış bulunmaları lâzımdır. Terfiler eylül başından sayılmak üzere yapılır.

Cezalar

MADDE 14 — Orkestra işyar ve üyelerine işledikleri suçların mahiyet ve derecesine göre aşağıdaki cezalar verilir:

- 1 - İhtar,
- 2 - Tevbih,
- 3 - Maaş veya ücret kesilmesi,
- 4 - Kıdem indirilmesi,
- 5 - Derece indirilmesi,
- 6 - İstifa etmiş sayılmak,
- 7 - Vekâlet emrine alınmak,
- 8 - Orkestra üyeliğinden çıkarılmak,
- 9 - Devlet memurluğundan çıkarılmak.

MADDE 15 — İhtar ve tevbih cezaları şu hârekeklere karşı verilir:

- 1 - Talimatname ve emirlere göre yapılma-

çirmek lâzımdır.

Her orkestra üyesi A, B, C sınıflarının birinden diğerine geçmek için hususi talimatnamesine göre imtihana talib olabilir. İmtihanda muvaffak olarak diğer bir sınıfa geçen bir orkestra üyesi geçtiği sınıfın kıdem müddetlerine tâbi olur ve derecesini alır. Ancak bu terfi bir dereceden fazla olamaz.

MADDE 11 — Buldukları sınıfın sanat servisini muhafaza edemeyen ve iki sene üst üste iyi sicil alamayan üyeler şefin teklifi ve Kültür bakanlığının tasdikile daha aşağı bir sınıfa indirilebilir. Bu takdirde alınmakta olan maaş muhafaza edilir. Ancak bu gibi üyelerin kıdem müddetleri indikleri yeni sınıfın kıdem müddeti üzerinden hesap edilir. İndirildiği sınıfta da üst üste iki sene ehliyeti itibarile iyi sicil alamayan üyeler hakkında 1683 sayılı tekaüd kanununun 13 ncü maddesi hükmü tatbik olunur. C sınıfı üyelerinden üç sene üst üste iyi sicil alamayanlar hakkında da 1683 sayılı tekaüd kanununun hükmü tatbik olunarak orkestradan çıkarılır.

MADDE 12 — Orkestra kadrosuna dahil üyelerin kıdemlerini fiilen ikmal ettikten sonra yukarı dereceye terfi edebilmeleri için bir kıdem devresi içinde her yıl müsaid sicil almış bulunmaları lâzımdır. Orkestra üyelerinin terfi muameleleri her yıl ağustos 15 e kadar bitirilir ve üyenin girdiği derecenin kıdemi ağustosun otuzuncu zafer bayramı gününden başlar.

Cezalar

MADDE 13 — Orkestra işyar ve üyelerine işledikleri suçların mahiyet ve derecesine göre aşağıdaki cezalar verilir:

- 1 - İhtar
- 2 - Tevbih
- 3 - Maaş veya ücret kesilmesi
- 4 - Kıdem indirilmesi
- 5 - Derece indirilmesi
- 6 - İstifa etmiş sayılmak
- 7 - Orkestra üyelerinden çıkarılmak
- 8 - Devlet memurluğundan çıkarılmak

MADDE 14 — Hükümetin 15 ncü maddesi aynen

sı lâzım olan vazifelerin ifasında kusur etmek (Bu halin neticesinde bir şahıs veya müessesese zarar görürse, zararın mahiyet ve derecesine göre daha ağır ceza verilir),

2 - Orkestra içinde ve dışında üyelik vakarına uymayacak hareketlerde bulunmak,

3 - Arkadaşlarına karşı kaba muamelede bulunmak ve kaba lisan kullanmak,

4 - Âmirlerine karşı hürmetsizlikte bulunmak,

5 - Vazifeye geç gelmek veya vazifeden muayyen vaktinden önce çıkmak.

Yukarıdaki hallerin ilk defasında ihtar, tehderründe tevbih cezası verilir.

MADDE 16 — Maaş veya ücret kesilme cezası şu hallerde verilir:

a) Kabul edilebilecek mazereti olmadan vazifesi başına gelmemek veya geldiği halde başka bir şeyle meşgul olmak.

b) Bir ay içinde iki defadan ziyade vazifeye geç gelmek veya vazifeden erken çıkmak.

c) Gizlenmesi kabil olmayacak derecede sarhoş olmak,

d) Talimatname ve emirlerle kendisine verilen işleri kasten yapmamak,

e) Orkestra eşyasının muhafazasına ihtimam etmemek,

f) Aynı suçtan dolayı iki defa tevbih aldığı o fiili tekrar etmek,

g) Arkadaşlarını tahkir etmek.

Maaş veya ücret bir günlükten on beş güne kadar kesilir, daha ziyade kesilmez.

MADDE 17 — Kıdem indirilmesi cezası şu hallerde verilir:

a) Bir yılda iki defa maaş veya ücret kesilme cezası görmek,

b) Arkadaşlarını dövmek.

MADDE 18 — Derece indirilme cezası şu hallerde verilir:

a) Âmirine karşı hakarete bulunmak,

b) Vazifesi başına sarhoş olarak gelmek,

c) Âmirlerinin emirlerine karşı koymak için toplu harekete iştirak etmek.

MADDE 19 — İstifa etmiş sayılmak şu hallerde olur:

1 - Mazereti olmadan bir hafta fasılasız vazifesine gelmemek,

MADDE 15 — Maaş veya ücret kesilmesi cezası şu hallerde verilir:

A - Kabul edilebilecek mazereti olmadan vazifesi başına gelmemek veya geldiği halde başka bir şeyle meşgul olmak

B - Bir ay içinde iki defadan ziyade vazifeye geç gelmek veya vazifeden erken çıkmak

C - Talimatname ve emirlerle kendisine verilen işleri kasten yapmamak

D - Orkestra eşyasının muhafazasına ihtimam etmemek

E - Aynı suçtan dolayı iki defa tevbih aldığı halde o fiili tekrar etmek

F - Arkadaşlarını tahkir etmek

Maaş veya ücret bir günlükten on beş güne kadar kesilir. Daha ziyade kesilemez.

MADDE 16 — Hükümetin 17 nci maddesinin aynidir.

MADDE 17 — Hükümetin 18 nci maddesinin aynidir.

MADDE 18 — Hükümetin 19 ncu maddesinin aynidir.

2 - Bir yılda dört defa maaş veya ücret kesilme cezası görmek,

MADDE 20 — Orkestra üyelüğinden çıkarılmak cezası şu hallerde verilir:

- 1 - İki defa derece indirilmesi cezası görme,
- 2 - Arkadaşlarını Bakanlığın ve âmirlerin emirlerine karşı toplu bir tarzda itaatsizliğe teşvik etmek.

MADDE 21 — Devlet memurluğundan çıkarılmak ve Bakanlık emrine alınmak cezaları memurun kanununun hükümlerine tâbidir.

MADDE 22 — İhtar ve para kesme cezaları resen Kültür bakanı veya orkestra şefi tarafından verilir, tevbih cezası ise yalnız Kültür bakanı tarafından verilir ve sicille kaydolunur. Diğer cezalar Bakanlık inzibat komisyonu kararı ve Bakanın tasdikile verilir.

MADDE 19 — Hükûmetin 20 nci maddesinin aynidir.

MADDE 20 — Hükûmetin 21 nci maddesinin aynidir.

MADDE 21 — İhtar ve para kesme cezaları resen Kültür bakanı veya orkestra şefi tarafından verilir, tevbih cezası ise yalnız Kültür bakanı tarafından verilir ve sicille kaydolunur. Diğer cezalar Bakanlık inzibat komisyonu kararı ve bakanın tasdikile verilir.

Bütçe encümenince lâyhaya ilâve edilen madde

Madde 22 — Yukarıdaki maddelerde zikri geçen ve ihtisasa taallük eden şeflik ve şef muavinliği ile her sınıf üyeliklere tayin edileceklerden 1452 sayılı teadül kanunundaki şartlar aranmaz. Bunların tayin ve terfileri bu kanunda yazılı esaslara göre yapılır.

Müteferrik hükümler

MADDE 23 — 2021 sayılı kanunun 2 nci maddesi ve 2541 sayılı kanunun Cümhur Başkanlığı Filârmonik orkestrasına aid 12, 13, 14, 15, 16, 17 ve 19 ncu maddeleri ve 2669 sayılı kanun mülğadır.

MUVAKKAT MADDE 1 :

Cümhur Başkanlığı Filârmonik orkestrası ve Müzik öğretmen okulu bir arada buldukları müddetçe, orkestranın idarî işleri, orkestra idarî şef muavininin yardımı ile Müzik öğretmen okulu direktörlüğü tarafından ücretsiz olarak çevrilir.

MUVAKKAT MADDE 2 : İkinci maddeye bağlı (A) işaretli cetvelde yazılı üyeliklerden (B) işaretli cetvelde derece ve sayıları gösterilenler, 1936 mali yılı muvazenei umumiye kanununun 11 nci maddesine bağlı (L) cetveline alınmıştır.

MUVAKKAT MADDE 3 :

Bu kanun neşri tarihinde maaşlı orkestra üyesi olarak bulunanların hangi sınıflara tefrik

Müteferrik hükümler

MADDE 22 — Hükûmetin 23 ncü maddesinin aynidir.

MUVAKKAT MADDE 1 — Hükûmetin birinci muvakkat maddesi aynen.

MUVAKKAT MADDE 2 — Hükûmetin ikinci muvakkat maddesi aynen.

MUVAKKAT MADDE 3 — Hükûmetin üçüncü muvakkat maddesi aynen.

edilecekleri, Kùltür bakanlığınca takdir olunur ve tefrik edildikleri sınıflara, kendi kıdem müddetlerine uygun derece ile girerler. Ancak her ne şekilde olursa olsun iki dereceden fazla terfi caiz değildir.

Maaş dereceleri, kıdemleri itibarile bu kanundaki derecelerden üstün olan orkestra üyeleri, kıdemlerine göre dahil olacakları derece ile bu kanunun neşri tarihinde haiz oldukları derece maaşını muhafaza ederler.

MADDE 24 — Bu kanun 1 haziran 1936 tarihinden muteberdir.

MADDE 25 — Bu kanunun hükümlerini Finans ve Kùltür bakanları yerine getirir.

6 - VI - 1936

| | | |
|----------------------|-----------------------|------------------|
| Baş V. | Ad. V. | M. M. V. |
| <i>İ. İnönü</i> | <i>Ş. Saraçoğlu</i> | <i>K. Özalp</i> |
| Da. V. | Ha. V. | Mal. V. |
| <i>Ş. Kaya</i> | <i>Dr. T. R. Aras</i> | <i>F. Ağralı</i> |
| Mf. V. | Na. V. | İk. V. |
| <i>S. Arıkan</i> | <i>A. Çetinkaya</i> | <i>C. Bayar</i> |
| S. İ. M. V. | G. İ. V. | Zr. V. |
| <i>Dr. R. Saydam</i> | <i>Rana Tarhan</i> | <i>M. Erkmen</i> |

MADDE 23 — Bu kanun neşri tarihinden muteberdir.

MADDE 24 — Hükûmetin 26 ncı maddesinin aynı

Hükûmetin teklifine bağı (A) cetveli

| Derece | Memuriyetin nevi | Aded | Maaş |
|--------|---------------------------|------|----------|
| 9 - 3 | Şef | 1 | 40 - 100 |
| 10 - 4 | Şef muavini | 1 | 35 - 90 |
| 5 | Üye | 2 | 80 |
| 6 | » | 2 | 70 |
| 7 | » | 5 | 55 |
| 8 | » | 9 | 45 |
| 9 | » | 14 | 40 |
| 10 | » | 15 | 35 |
| 11 | » | 15 | 30 |
| 12 | » | 10 | 25 |
| 13 | » | 18 | 22 |
| 12 | Kâtib | 1 | 25 |
| 14 | Kütüpane ve alât muhafızı | 1 | 20 |
| | | 94 | |

Hükûmetin teklifine bağı (B) cetveli

| Derece | Memuriyetin nevi | Aded | Maaş |
|--------|------------------|------|----------|
| 9 - 3 | Şef | 1 | 40 - 100 |
| 5 | Üye | 2 | 80 |
| 6 | » | 2 | 70 |
| 7 | » | 1 | 55 |
| 8 | » | 1 | 45 |
| 11 | » | 2 | 30 |
| 12 | » | 8 | 25 |
| 13 | » | 3 | 22 |
| | | 20 | |