

Dönem : 5
Toplantı : 2

MİLLET MECLİSİ S. Sayısı : 345

Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu Tasarısı ve Milli Eğitim ve Plan Komisyonları Raporları. (1/177)

TC

Başbakanlık

Kanunlar ve Kararlar Tetkik Dairesi

Başkanlığı

Sayı : 101 - 310/07143

25 . 8 . 1978

MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Kültür Bakanlığınca hazırlanan ve Türkiye Büyük Millet Meclisine sunulması (Bakanlar Kurulunca 30 . 7 . 1978 tarihinde kararlaştırılan «Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu Tasarısı» ve gerekçesi ilişik olarak gönderilmiştir.

Gereğinin yapılmasını izinlerine saygıyla sunarım.

Bülent Ecevit
Başbakan

GENEL GEREKÇE

Bilindiği gibi Bakanlığımız bünyesinde kültür merkezleri, müzeler, kütüphaneler, konservatuvarlar, orkestralar, galeriler ve diğer kültür kuruluşları ile Devlet Tiyatrosu ve Devlet Opera ve Balesi gibi birimleri bulundurmakta ve bunlar kanalı ile halkımıza kültür hizmetlerini sunmaktadır.

Bu hizmetlerin gereği olarak, geniş bir kültür hizmeti sunumu ve yayın faaliyeti, araştırma, inceleme, derleme, arşivleme ve film çalışmaları yapılmaktadır.

Böylece, ulusal kültürümüzün aranması, bulunması, korunması, zenginleştirilmesi, tanıtılması, benimsenmesi alanlarında bilimsel ve çağdaş tekniklerden de yararlanılarak, yeni ve özgün eserlerin yaratılması için büyük çaba harcanmaktadır.

Bu hizmetlerin bir bütün halinde etkili, verimli ve yaygın olarak yerine getirilebilmesi için, mali yönden karşılaşılan güçlükleri aşarak hızla uygulamaya konulması zorunlu bulunmaktadır. Bunun sonucu olarak kültür hizmetlerinin üretimi, dağıtımı ve pazarlamasının hızla yapılabilmesi için çeşitli kişi, kurum ve kuruluşların, bu hizmetlere katılmalarının kolaylıkla sağlanması yolu ile, yaygın, etkili ve başarılı bir kültür hareketinin oluşturulması mümkün olabilecektir.

Gerçekten, kültür hizmetlerinin yürütülmesi çoğu kez aynı anda ticari yön taşıyan bir işlem olmaktadır.

Bugün, Bakanlığımız kuruluşlarının birçoğu, hizmetlerini daha verimli bir şekilde yürütebilmek ve karşılaştıkları mali güçlükleri ortadan kaldıracı, kültür hizmeti pazarlamasının ticari yönüne uyum gösterebilmek için, yalnız kendi kuruluşlarını ve çoğunlukla kendi personelini içine alan dernekler kurma yoluna gitmişlerdir. Örneğin; İstanbul Kültür Sarayı Derneği, Ankara Milli Kütüphane Yardım Derneği, Ankara Turizmi, Eski Eserleri ve Müzeleri Sevenler Derneği, Türkiye Filarmoni Derneği gibi.

Ancak, 1630 sayılı Yasa hükümlerine bağlı dernekler yolu ile kültürel faaliyetlerimizin desteklenmesi ve mali darboğazların aşılması durumu birçok bakımdan sakıncalar doğurmaktadır.

Dernek çalışmaları gerçekte Bakanlığımız kararlarıyla yürütülme durumunda olmadığından ve kültürel kamu hizmetlerinin kısmen de olsa dernekler kanalı ile yürütülmesi kamu yönetimi açısından sakıncalar doğurduğundan dernek yardımına gereksinim duyulması şeklindeki bir uygulama, hizmetlerin yerine getiril-

mesi sırasında anlaşmazlıklara, sürtüşmelere yol açmakta ve dolayısı ile, hizmette bütünlük, verimlilik ve yönetimde genellik ilkesi sağlanamamaktadır.

Yukarıda belirtildiği gibi, Bakanlığımıza bağlı kuruluşların büyük çoğunluğu, yaptıkları hizmetin gereği mali yönden daha esnek bir yapıya gereksinim duyduklarından bir dönersermaye kuruluşuna büyük gerek vardır,

Bugünkü uygulamanın yolaçtığı sorunların bir kısmı aşağıda özetlenmiştir.

1. Atatürk Kültür Merkezi, büyük özverilerle ve harcamalarla meydana getirilmiş önemli bir kültür kuruluşumuzdur. Burası için personel ve işletme masrafları karşılığı cari bütçeden 40 milyon liraya yakın bir ödenek ayrılmış bulunmaktadır. İçinde temel amacı olan kültür ve sanat olaylarına ek olarak, ulusal ve uluslararası toplantı, konferans, kongre, konser sergi v.b. çalışmalara yer verilecektir. Birçok kişi, kurum ve kuruluşu ilgilendiren, bugünkü değeri 1 milyar lirayı bulan ve tam bir kültür pazarlaması işletmesi niteliğinde olan Atatürk Kültür Merkezinin güvenli bir şekilde hizmete alınması, işletilmesi bugünkü mali düzen içinde mümkün değildir.

Kültürel faaliyetlerin Atatürk Kültür Merkezinde yapılabilmesi için, bu tesisten yararlanacak kuruluşlardan alınacak işletme gelirlerinin, bir elde toplanması, bunların tesisin giderleri ve gelişmesi doğrultusunda kullanılmasının sağlanması, dönersermayeli bir kuruluş olmasını gerektirmektedir.

2. Bakanlığımıza bağlı müzelerimiz de, bilindiği gibi, yerli ve yabancı turistlerin en çok ziyaret ettiği kültür kuruluşlarımız arasında bulunmaktadır.

1976 yılında toplam 5 milyondan fazla kişi müzelerimizi gezmiş ve 25 milyon lira gelir elde edilmiştir.

Bu gelir, Hazineye gelir kaydedilmekte, müzeleri gezenlere sağlanacak hizmetler ve müzelerin bakım, temizlik ve geliştirilmesi için kullanılamamaktadır. Genel bütçe içinden bu amaçla yapılabilecek harcamalar ise, genel bütçenin uymak durumunda olduğu kurallar içinde gerçekleştirilememektedir.

Ayrıca; müzecilikle ilgili olarak kurulan dernekler kanalı ile, müzelerimizde çeşitli hatıra eşya, kartpostal satışı v.b. tanıtıcı çalışmalar yapılmaktadır. Bunlardan elde edilen gelirleri ise dernekler almaktadır. Yukarıda açıklandığı gibi, derneklerin müzelerimize ve diğer kuruluşlarımıza katkıları hem sınırlı olmakta hem de büyük idari ve mali sorunlar yaratmaktadır. Dolayısıyla, bu yollarla elde edilen gelirlerin kontrollü bir şekilde ve düzen içinde Bakanlığımızca sağlanarak müzecilik hizmetlerine ayrılması mümkün olamamaktadır.

Bu bakımdan müzelerimizden giriş ücreti gelirleri ve her çeşit tanıtıcı eşyanın satışından elde edilecek her türlü gelirin, aynı amaç için tek elde toplanmasıyla ve kullanılmasında büyük yararlar görülmekte ve bunu sağlamak için dönersermaye oluşturulması gerekli bulunmaktadır.

3. Kütüphanelerimizdeki çalışmalar da aynı özellikleri göstermektedir. Bibliyografya, kütüphane kataloglarının ve kütüphanecilikle ilgili yayınların yapılmasında ve ciltleme, film, mikrofilm, slayt, kitap v. b. alım - satımlarında bugün için büyük güçlükler vardır. Toplanan gelirlerin saptanan amaçlar doğrultusunda kullanılamaması, hizmetlerin geliştirilmesini büyük ölçüde aksattığından bu durumun da ancak dönersermaye ile düzeltilmesi mümkün görülmektedir.

Örneğin; kütüphanelerde bulunan herhangi bir kitabın birkaç sayfasının fotokopisini ücreti karşılığı almak isteyen bir okuyucuya, dönersermayeli bir kuruluş olmaması nedeniyle, kütüphaneciliğin gereği olan bu hizmet yapılamamaktadır.

4. Bakanlığımız, Beş Yıllık Kalkınma Planlarında öngörüldüğü gibi, kaliteli, ucuz ve yararlı yayınları, geniş halk kitlelerine ulaştırmak görevi ile de yükümlü bulunmaktadır. Bu görevi en iyi bir biçimde yerine getirebilmek için, yayın alanında yoğun bir çalışmaya girilmiştir.

Böylece, bir yandan çeşitli kentlerde halk kitapları, çocuk kitapları yayınlanırken, öte yandan da çeşitli kültür ve sanat dergileri, takvimler, amblemler v. b. tanıtıcı yayınlar gerçekleştirilmektedir. Bu etkinliklerin düzeyli, ucuz ve yaygın olması üzerinde özellikle durulmaktadır.

Ancak, yayın hizmetlerinin, yukarıda belirtilen niteliklere uygun olarak üretilebilmesi için, her şeyden önce, yayınlanan eserlerin depolanması ve ulaştırması sorunlarının çözümlenmesi, özellikle pazarlama ile ilgili konuların gerçekleştirilebilmesi genel bütçenin kuralları içinde mümkün olamamaktadır.

Milli Eğitim Bakanlığı ile yapılmaya çalışılan işbirliğinin, mali ve yönetsel güçlükler nedeniyle olumlu sonuçlar vermediği saptanmıştır. Basılan kitapların gelirleri Milli Eğitim Bakanlığı Dönersermayesine bi-

rakılmakta, bunun sonucu olarak Bakanlığımız kendi hizmetini geliştirme olanağından yoksun kalmaktadır. Ayrıca bu durum kültür eserlerimizi tüm yurttaşlarımıza kadar hızla ulaştırılmasını engellemektedir.

Bu durumda, hizmetlerin istenilen biçimde yürütmesi, Dönersermaye kurulması ile sağlanabilecektir.

5. Bakanlığımızın en önemli çalışma alanlarından birisi de, folklor ve el sanatlarıdır. Bugün, her tür folklor ve el sanatlarının, eserlerimizin özgün değerleri korunarak aranması, bulunması ve daha verimli hale getirilmesi, plaklara, bantlara, mikrofilmlere geçirilmesi, bunların arşivlenerek ilgililerin yararına sunulması büyük önem taşımaktadır.

Ancak, bu hizmetler çok titiz ve bilimsel çalışmalar ve çabukluğu gerektirmektedir ki, çoğu kez, tam kaynağa inerek bir ezginin, bir oyunun, bir edebiyat ürününün derlenmesi, ya da bir kilimin, halının v. b. eserlerin kolaylıkla satın alınması zorunlu olmaktadır. Bu durumlarda, kişi, ya da kuruluşlara hemen ödeme yapmak gerekmektedir. Uygulamada 2490 ve 1050 sayılı yasalarla böyle ivedi bir uygulamaya gitmenin mümkün olmadığı bir gerçektir.

Köklü bir kültür mirasına sahip ülkemizdeki değerleri arşivleme çalışmaları bugünden ve hızla başlanmaz, yürütülmez ve sonuçlandırmazsa, yakın gelecekte ulusal kültürümüzün zenginlikleri bir bir yitirilecek, bunun sonucunda ulus olarak yerine getirilmesi olanaksız büyük maddi ve manevi kayıplara uğranacaktır.

6. Bakanlığımız görevleri arasında bulunan diğer kültür çalışmalarının yaşatılması ve tanıtılması etkinliklerinde de, esnek mali dayanakların bulunmasında büyük yararlar olacaktır.

Çeşitli folklor gösterileri ve festivallerden elde edilecek gelirlerin belirli kaynaktan toplanması ve bunların her tür hizmetlerde kullanılması ancak Dönersermaye ile gerçekleştirilebilecektir.

7. 1977 İcra Planında da öngörüldüğü üzere; Bakanlığımızın TRT ile sıkı bir işbirliği içinde bulunması gerekmektedir.

Bakanlık olarak, çeşitli kurum ve kuruluşlarla işbirliği yapmak, yurt ve dünya ölçüsünde bilim, kültür ve sanat alanında ün yapmış kişilerimizi ve yurdumuzun zenginliklerini, güzelliklerini konu alan filmlerin, dizilerin hazırlanması, bunların yurt içinde ve yurt dışında tanıtılması çalışmalarına da ağırlık vermiş bulunuyoruz.

Böylesine geniş ve yoğun bir çalışma, çoğu kez, yurt içinde ve yurt dışında bağlantılar yapmayı zorunlu kılmaktadır.

Oluşturulacak eserlerin satılması ve gelirlerinin belirli bir kaynaktan toplanarak, tekrar bu hizmetlerin geliştirilmesi için kullanılması, ulusal kültürümüzün zenginleştirilmesi, yaygınlaştırılması, tanıtılması ve benimsenmesi bakımından ayrı bir önem taşımaktadır.

8. Bakanlığımızın kültür hizmetleri yürütülürken, hizmetin gereği olarak telif haklarının satın alınması, gerektiğinde bu hakların üçüncü kişilere satılması zorunlu olmaktadır. Bugünkü mali yapı içinde gerçekleştirilemeyen bu işlerin dönersermaye ile kolaylıkla sağlanabileceği açıktır.

Yukarıda kısaca açıklamaya çalıştığımız durumdan anlaşılacağı üzere, kültür hizmetlerimizin iyi bir yönde yürütülmesi ivedilik gerektirdiği gibi, bütçeye daha çok yük olmadan elde edilecek paranın etkili, verimli ve yaygın olarak hizmetlerimize harcanması yolu ile beklenen sonuçların alınması, Bakanlığımıza bağlı bir «Dönersermaye» örgütünün kurulması ile olanaklı görüldüğü için ekli yasa tasarısı hazırlanmış bulunmaktadır.

MADDE GEREKÇELERİ

Tasarının 1 nci maddesi ile, dönersermayeye ayrılan para miktarı belirlenmiş ve bu sermayenin Bakanlar Kurulu Kararı ile ikiyüz milyon liraya kadar çıkartılabileceği açıklanmıştır.

Tasarının 2 nci maddesinde, dönersermayenin kaynakları belirtilmiş ve bunların; Bakanlığımız bütçesine konulacak ödenekler ve hazinece yapılacak aynı yardımlarla dönersermaye çalışmalarından elde edilecek kâr, bağış ve yardımlardan oluşacağı belirtilmiştir. Tasarıda ayrıca sermayenin tamamı 1 nci maddede açıklanan miktara ulaştıktan sonra, yapılacak işlemler ön görülmüştür.

Tasarının 3 ve 4 ncü maddeleri ile, dönersermayenin kullanma alanı ile ilgili hizmetler ve dönersermayeden harcama yapılabilecek işler ve yerler açıklanmıştır.

Tasarının 5 nci maddesinde; döner sermaye gelir kaynakları belirlenmiş, bunların yapılan hizmetler karşılığı elde edilecek ücretler, satılan mallarla telif hakkı gelirleri ve ilgililerince alınmayan depozito bedelleriyle her türlü bağış ve yardımlar olduğu kaydedilerek, bu konudaki tarifelerin Bakanlığımızca saptanacağı öngörülmüştür.

Tasarının 6 nci maddesinde, dönersermayenin her türlü parasal ve yönetim işlerini düzenlemek üzere Bakanlığımız Merkezinde Saymanlık örgütüne sahip «Dönersermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü»nün ve ayrıca Merkez ve taşra örgütünde Bakanlığımızın gerekli göreceği ve sermaye vereceği yer ve birimlerde de Merkez Müdürlüğüne bağlı olarak «Dönersermaye İşletmesi» kurulacağı belirlenmiş olup, Saymanın Maliye Bakanlığınca atanacağı belirtilmiştir.

Milli Eğitim Komisyonu Raporu

Millet Meclisi
Milli Eğitim Komisyonu
Esas No. : 1/177
Karar No. : 22

7 . 12 . 1978

Yüksek Başkanlığa

Başkanlığınız tarafından Komisyonumuza tevdi buyrulan Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu tasarısı ilgili Bakanlık temsilcilerinin iştirakiyle tetkik edildi.

Tasarının tümü üzerindeki olumlu görüşmelerden sonra tasarı metninin incelenmesine geçilmiştir.

Tasarının 1 nci maddesi ile dönersermayeye ayrılan para miktarını Komisyonumuz az görerek, 40 milyon liranın 50 milyon, 200 milyon liranın 300 milyon lira olarak yükseltilmesini uygun görmüştür.

Tasarının diğer maddeleri aynen kabul edilmiştir.

Havalesi gereğince Plan Komisyonuna tevdi edilmek üzere Yüksek Başkanlığa sunulur.

Başkan
Kırşehir
Mustafa Eşrefoğlu

Sözcü
Elazığ
M. Tahir Şaşmaz

Kâtip
Samsun
Orhan Uluçay
İmzada bulunamadı

Adana
Hasan Gürsoy

Balıkesir
İlhan Aytekin

Isparta
Yakup Üstün

Konya
Hüseyin Kaleli

Muğla
Sami Gökmen
İmzada bulunamadı

Muş
Burhan Garip Şavlı
İmzada bulunamadı

Ordu
Temel Ateş
İmzada bulunamadı

Trabzon
Rahmi Kumaş
İmzada bulunamadı

Zonguldak
Abdülmuttalip Gül

Plan Komisyonu Raporu

Millet Meclisi
Plan Komisyonu
Esas No. : 1/177
Karar No. : 62

20 . 4 . 1979

Millet Meclisi Başkanlığına

Komisyonumuza sevk edilen «Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu Tasarısı» ve ön havalesi uyarınca Milli Eğitim Komisyonu Raporu, Maliye ve Kültür bakanlıkları temsilcilerinin katıldığı toplantıda görüşüldü.

Kültür Bakanlığı bünyesinde müzeler, kütüphaneler, konservatuvarlar, orkestralar, galeriler ve diğer kültür kuruluşları ile Devlet Tiyatrosu ve Devlet Opera ve Balesi gibi birimleri bulundurmakta ve bunlar kanalıyla halkımıza kültür hizmetlerini sunmaktadır.

Bu hizmetlerin gereği olarak, geniş bir kültür hizmeti sunumu ve yayın faaliyeti, araştırma, inceleme, derleme, arşivleme ve film çalışmaları yapılmaktadır.

Böylece, ulusal kültürümüzün aranması, bulunması, korunması, zenginleştirilmesi, tanıtılması, benimsetilmesi alanlarında bilimsel ve çağdaş tekniklerden de yararlanılarak, yeni ve özgün eserlerin yaratılması için büyük çaba harcanmaktadır.

Bu hizmetlerin bir bütün halinde etkili, verimli ve yaygın olarak yerine getirilebilmesi için mali yönden karşılaşılan güçlükleri aşarak hızla uygulamaya konulması zorunlu bulunmaktadır. Bunun sonucu olarak kültür hizmetlerinin üretimi, dağıtımı ve pazarlanmasının hızla yapılabilmesi için çeşitli kişi, kurum ve kuruluşların, bu hizmetlere katılmalarının kolaylıkla sağlanması yolu ile yaygın, etkili ve başarılı bir kültür hareketinin oluşturulması mümkün olacaktır.

Kütüphanelerdeki çalışmalar aynı özellikleri göstermektedir. Bibliyografya, kütüphane kataloglarının ve kütüphanecilikle ilgili yayınların yapılmasında ve ciltleme, film, mikrofilm, slayt, kitap, alım satımlarında bugün için büyük güçlükler vardır. Toplanan gelirlerin saptanan amaçlar doğrultusunda kullanılamaması, hizmetlerin geliştirilmesini büyük ölçüde aksattığından bu durumun düzeltilmesi gerekmektedir.

Kültür hizmetleri yürütülürken, hizmetin gereği olarak telif haklarının satın alınması, gereğinde bu hakların üçüncü kişilere satılması zorunlu olmaktadır. Bugünkü mali yapı içinde gerçekleştirilemeyen bu işlerin döner sermaye ile kolaylıkla sağlanabileceği tabiidir.

Yukarıda kısaca açıklamaya çalıştığımız nedenlerle kültür hizmetlerinin iyi bir yönde yürütülmesi bütçeye daha çok yük olmadan elde edilecek paranın etkili, verimli ve yaygın olarak hizmetlere harcanması yolu ile beklenen sonuçların alınması için Kültür Bakanlığına bağlı bir döner sermaye örgütünün kurulması için hazırlanan kanun tasarısı, Komisyonumuzca da olumlu karşılanmış ve görüşmelere tasarıyı esas alarak maddelerin müzakeresine geçilmiştir.

Tasarının 3 ncü maddesinin 2 nci satırında yer alan «Anıtlar ve müzeler» ile «Dökümantasyon ve enformasyon» sözcüklerinin «Anıtlar, Müzeler», «Dökümantasyon, Enformasyon» olarak;

Yine tasarının 3 ncü maddesinin 3 ncü ve son satırlarında yer alan «Yayın ve tanıtma» ile «Mal ve hizmet» ibarelerinin «Yayın, tanıtma», «Mal veya hizmet» şeklinde değiştirilerek;

Milli Eğitim Komisyonununun 1 nci maddesi ile tasarının 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 ve 13 ncü maddeleri aynen kabul edilmiştir.

Genel Kurulun olurlarının sağlanması için Yüksek Başkanlığa sunulur,
Saygılarımızla,

Başkan
Tekirdağ
Yılmaz Alpaslan

Başkanvekili
Aydın
Muharrem Sökeli

Sözcü
İstanbul
Sevil Korum

Adana
M. Kemal Küçüktepepınar

Ankara
Sebati Ataman

Antalya
Kaya Çakmakçı

Bolu
Müfit Bayraktar

Eskişehir
İsmet Angı

İstanbul
Metin Tüzün

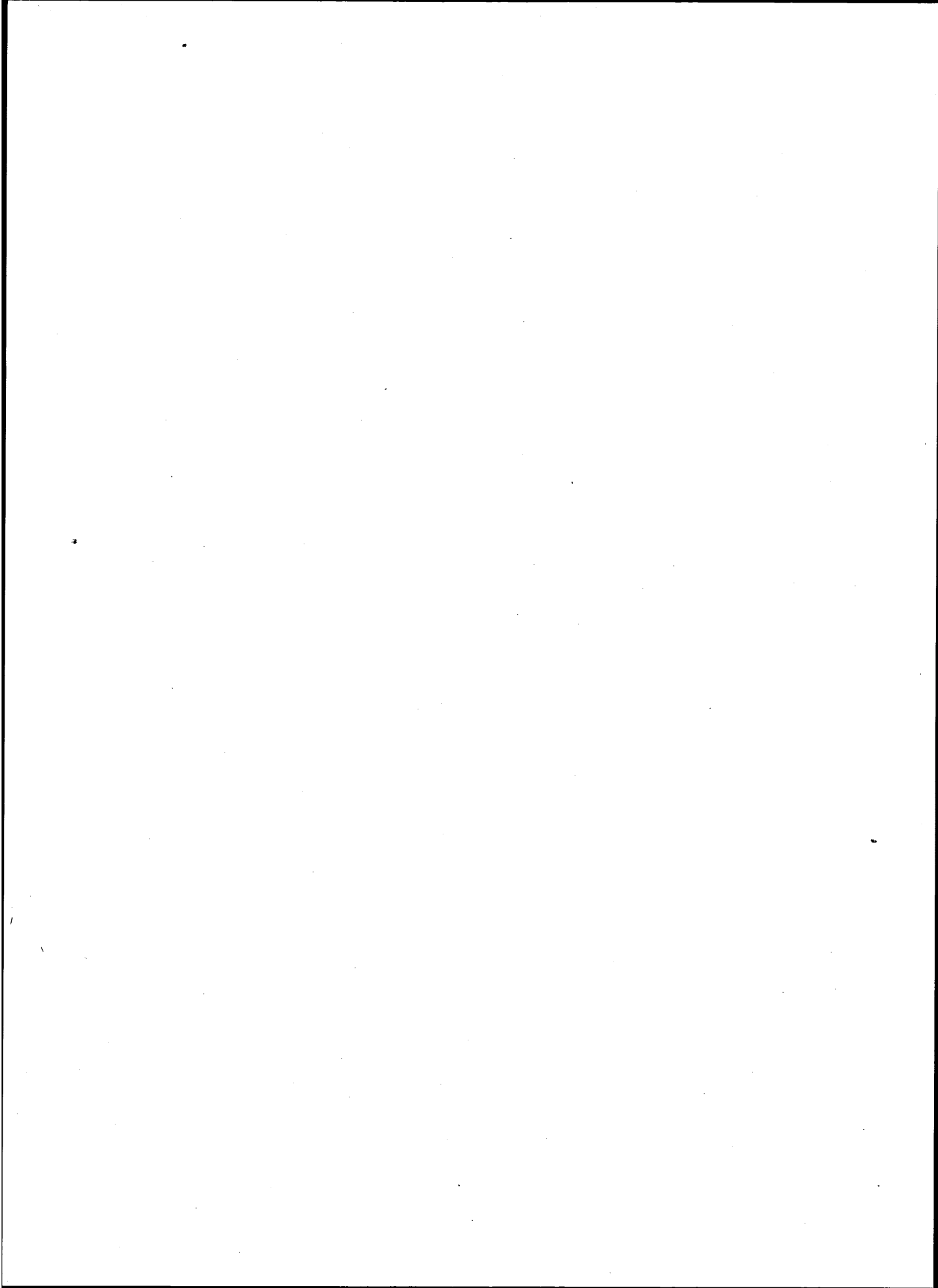
Kastamonu
Sabri Tıǵlı

Konya
Yücel Akıncı

Manisa
Sümer Oral

Sivas
Azimet Köylüoǵlu

Trabzon
Muhafifim.
İ. Vecdi Aksakal



HÜKÜMETİN TEKLİFİ

Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu Tasarısı

Sermaye Ayırımı :

MADDE 1. — Kültür Bakanlığına 40 milyon lira döner sermaye ayrılmıştır. Bu sermaye Bakanlar Kurulu Kararı ile 200 milyon liraya kadar artırılabilir.

Sermayenin Kaynakları :

MADDE 2. — Kültür Bakanlığı döner sermayesi; Bakanlık bütçesine konulacak ödeneklerle Hazinece yapılacak ayısı yardımlar, döner sermaye çalışmalarından elde edilecek kârlar, bağış ve yardımlardan oluşur. Sermayenin tümü 1 nci maddede belirlenen düzeye ulaştıktan sonra fazlası bir sonraki hesap yılının altıncı ayı sonuna kadar Hazineye yatırılır. Bu süreyi uzatmaya Maliye Bakanlığı yetkilidir.

Bağış ve yardımlar 1 nci maddede gösterilen limite dahil değildir.

Döner Sermayenin Kullanma Atanı :

MADDE 3. — Kültür Bakanlığı döner sermayesi; eski eserler, anıtlar ve müzeler, kütüphanecilik, bibliyografya, dökümantasyon ve enformasyon, yayın ve tanıtma, güzel sanatlar, sahne sanatları, arşiv, folklor, el sanatları, sinema sanatı, festival düzenleme, kültür merkezleri ve bunlar gibi mal ve hizmet üretim ve satışını içeren işletme alanlarında kullanılır.

Harcama Yerleri :

MADDE 4. — 3 ncü maddede belirtilen iş ve hizmetlere ilişkin giderlerle, yalnız döner sermaye işlerinde çalıştırılacak personelin her türlü giderleri döner sermayeden karşılanır.

Gelir Kaynakları :

MADDE 5. — 3 ncü maddede belirtilen iş ve hizmetlerden elde edilecek;

a) Müzelerle, Devlet Tiyatroları ve Devlet Opera ve Balesi Genel müdürlüklerince düzenlenenler dışındaki, tiyatro, bale, opera, konser, sinema ve benzeri yerlere giriş ücreti dahil, her türlü ücretler,

b) Her çeşit hizmet, mal, sanat eseri, kültür malzemesi, yayın ve benzeri satış gelirleri,

c) Taşınır mallarla, Kültür Bakanlığına tahsis edilen ve döner sermaye hizmetlerinde kullanılan taşınmaz malların ve tesislerin sergi, yeme, içme, dinlenme yerleri ile salon, büfe ve otoparklarının işletme ve kira gelirleri,

d) Depozito gelirleri,

e) Telif hakkı gelirleri,

Dönersermayenin gelirleridir.

Yukarıdaki gelirlerle ilgili tarifeler, Kültür Bakanlığınca saptarır.

Kuruluş :

MADDE 6. — Döner sermayenin bütçe, bilanço ve hesaplarını düzenleme, inceleme, döner sermaye ile ilgili bütün mali ve yönetsel işleri düzenlemek ve yönetmek üzere Kültür Bakanlığı merkez kuruluşunda ve saymanlık örgütüne sahip olmak üzere «Döner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü» ve ayrıca merkez ve taşra

MİLLÎ EĞİTİM KOMİSYONUNUN
KABUL ETTİĞİ METİN

Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu Tasarısı

Sermaye Ayırımı :

MADDE 1. — Kültür Bakanlığına 50 milyon lira döner sermaye ayrılmıştır. Bu sermaye Bakanlar Kurulu kararı ile 300 milyon liraya kadar artırılabilir.

Sermayenin Kaynakları :

MADDE 2. — Tasarının 2 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Döner Sermayenin Kullanma Alanı :

MADDE 3. — Tasarının 3 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

Harcama Yerleri :

MADDE 4. — Tasarının 4 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

Gelir Kaynakları :

MADDE 5. — Tasarının 5 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Kuruluş :

MADDE 6. — Tasarının 6 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

PLAN KOMİSYONUNUN KABUL
ETTİĞİ METİN

Kültür Bakanlığı Döner Sermaye Kanunu Tasarısı

Sermaye Ayırımı :

MADDE 1. — Milli Eğitim Komisyonunun 1 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Sermayenin Kaynakları :

MADDE 2. — Tasarının 2 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Döner Sermayenin Kullanma Alanı :

MADDE 3. — Kültür Bakanlığı döner sermayesi; eski eserler, anıtlar, müzeler, kütüphanecilik, bibliyografya, dökümantasyon, enformasyon, yayın, taniıtma, güzel sanatlar, sahne sanatları, arşiv, folklor, el sanatları, sinema sanatı, festival düzenleme, kültür merkezleri ve bunlar gibi mal veya hizmet üretim ve satışını içeren işletme alanlarında kullanılır.

Harcama Yerleri :

MADDE 4. — Tasarının 4 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

Gelir Kaynakları :

MADDE 5. — Tasarının 5 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Kuruluş :

MADDE 6. — Tasarının 6 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Hükümetin teklifi)

örgütünde, Kültür Bakanlığı kararı ile döner sermaye verilen her birimde «Döner Sermaye İşletmesi» kurulur. Döner sermaye işletmeleri malî ve yönetsel açıdan, döner sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğüne bağlı olarak çalışırlar.

Sayman Maliye Bakanlığınca atanır.

Ayrıcalıklar :

MADDE 7. — Kültür Bakanlığı döner sermayesi; 1050 sayılı Muhasebe-i Umumiye Kanunu, 2490 sayılı Artırma - Eksiltme ve İhale Kanunu ile bu kanunların ek ve değişiklikleri hükümlerine bağlı değildir.

Hesap Yılı ve Hesapların Denetimi :

MADDE 8. — Kültür Bakanlığı döner sermayesi hesap yılı, mali yıldır. Kültür Bakanlığı, hesap yılını izleyen 4 ay içinde döner sermaye hesaplarını, bilanço ve eklerini gelir ve gider belgeleri ile birlikte Sayıştay'a, bilanço ve eklerinin onaylı birer örneğini de Maliye Bakanlığına gönderir.

Çeşitli Hükümler :

MADDE 9. — Döner sermaye ile ilgili her türlü mali ve yönetsel işlemlerin nasıl yürütüleceği Kültür ve Maliye Bakanlıklarınca birlikte düzenlenecek bir yönetmelikle saptanır.

MADDE 10. — Döner sermayeye ait mallar Devlet malı kapsamı içindedir.

MADDE 11. — 15 Temmuz 1953 tarih ve 6152 sayılı Kanunla değiştirilen, 3340 sayılı Müzelerle Örenyerlerini Ziyaret Edenlerden Alınacak Ücret Hakkındaki Kanun ile 10 Haziran 1949 tarih ve 5441 sayılı Kanunun, 14 Temmuz 1970 tarih, 1310 sayılı Kanunla eklenen Ek 1 nci maddesi ve aynı tarih 1309 sayılı Kanunun 25 nci maddesi yürürlükten kaldırılmıştır.

(Millî Eğitim Komisyonunun kabul ettiği metin)

(Plan Komisyonunun kabul ettiği metin)

Ayrıcalıklar :

MADDE 7. — Tasarının 7 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Ayrıcalıklar :

MADDE 7. — Tasarının 7 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Hesap Yılı ve Hesapların Denetimi :

MADDE 8. — Tasarının 8 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Hesap Yılı ve Hesapların Denetimi :

MADDE 8. — Tasarının 8 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Çeşitli Hükümler :

MADDE 9. — Tasarının 9 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

Çeşitli Hükümler :

MADDE 9. — Tasarının 9 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 10. — Tasarının 10 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 10. — Tasarının 10 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 11. — Tasarının 11 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 11. — Tasarının 11 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Hükümetin teklifi)

MADDE 12. — Bu Kanun yayımı gününde yürürlüğe girer.

MADDE 13. — Bu Kanunu Bakanlar Kurulu yürütür.

Başbakan <i>B. Ecevit</i>	Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı <i>O. Eyüboğlu</i>	Devlet Bakanı Başbakan Yardımcısı <i>Prof. Dr. T. Feyzioğlu</i>
Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı <i>Dr. F. Sükan</i>	Devlet Bakanı <i>H. Çetin</i>	Devlet Bakanı <i>E. Akova</i>
Devlet Bakanı <i>Dr. L. Doğan</i>	Devlet Bakanı <i>S. Yıldız</i>	Devlet Bakanı <i>A. R. Septioğlu</i>
Devlet Bakanı <i>M. Kılıç</i>	Devlet Bakanı <i>A. Şener</i>	Adalet Bakanı <i>M. Can</i>
Milli Savunma Bakanı <i>H. E. Işık</i>	İçişleri Bakanı <i>İ. Özyayınlı</i>	Dışişleri Bakanı <i>Prof. G. Ökçün</i>
Maliye Bakanı <i>Z. Müezzinoğlu</i>	Milli Eğitim Bakanı <i>N. Uğur</i>	Bayındırlık Bakanı <i>Ş. Elçi</i>
Ticaret Bakanı <i>T. Köprülüler</i>	Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanı <i>Dr. M. Tan</i>	Gümrük ve Tekel Bakanı <i>T. Mataracı</i>
Ulaştırma Bakanı <i>G. Öngüt</i>	Gıda-Tarım ve Hay. Bakanı <i>M. Yüceler</i>	Çalışma Bakanı <i>A. B. Ersoy</i>
Sanayi ve Teknoloji Bakanı <i>O. Alp</i>	İşletmeler Bakanı <i>Prof. Dr. K. Bulutoğlu</i>	Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı <i>Doç. Dr. D. Baykal</i>
Turizm ve Tanıtma Bakanı <i>A. Coşkun</i>	İmar ve İskân Bakanı <i>A. Karaaslan</i>	Köy İşleri ve Koop. Bakanı <i>A. Topuz</i>
Orman Bakanı <i>V. İlhan</i>	Gençlik ve Spor Bakanı <i>Y. Çakınur</i>	Sosyal Güvenlik Bakanı <i>H. İşgüzar</i>
Kültür Bakanı <i>Doç. Dr. A. T. Kışlalı</i>	Yerel Yönetim Bakanı <i>M. Özdemir</i>	

(Milli Eğitim Komisyonunun kabul ettiği metin)

MADDE 12. — Tasarının 12 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 13. — Tasarının 13 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Plan Komisyonunun kabul ettiği metin)

MADDE 12. — Tasarının 12 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 13. — Tasarının 13 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

