

**Devlet Güzel Sanatlar akademileri kanunu tasarısı ile İstanbul Milletvekili Muhiddin Güven ve 10 arkadaşının, Güzel Sanatlar Akademisi kanun teklifi ve Millî Eğitim ve Plân komisyonları raporları (1/480, 2/84)**

T. C.

Başbakanlık

Kanunlar ve Kararlar

Tetkik Dairesi

Sayı : 71 - 604/1315

19 . 12 . 1968

MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Millî Eğitim Bakanlığınca hazırlanan ve Türkiye Büyük Millet Meclisine arzı Bakanlar Kurulunca 19 . 2 . 1967 tarihinde kararlaştırılan «Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kanunu tasarısı» ve gerekçesi ilişik olarak sunulmuştur.

Gereğinin yapılmasını rica ederim.

*Süleyman Demirel*  
Başbakan

DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİLERİ KANUN TASARISI GEREKÇESİ

Bir toplum için güzel sanatların taşıdığı önem, her türlü izah ve savunmaya lüzum göstermeyecek ölçüde açık ve bellidir. Filhakika, Büyük Atatürk'ün dediği üzere, «güzel sanatlardan mahrum olan bir milletin hayat damarlarından birisi kopmuş demektir.» Yine Atamızın ifadesiyle bir mümeyyiz vasfı da güzel sanatları sevmek olan büyük milletimiz bu konunun önemini müdrük olarak daha 1882 yılında «Sanayii Nefise Mektebi Âlisi» ni kurmuş ve güzel sanatların çeşitli dallarında toplumun muhtacolduğu elemanları yetiştirme çabasına girmiştir.

Ancak bu, asırlık müessese, maalesef sonraları ihmale uğramış, kuruluşundan bu yana gerek millî gerekse milletlerarası alanda göğüs kabartıcı başarılar gösteren değerli elemanlar yetiştirmiş olmasına, hattâ kendisinden sonra açılan İstanbul Teknik Üniversitesinin büyük ölçüde kuruculuğunu yapmış ve Orta - Doğu Teknik Üniversitesine öğretim üyeleri vermiş bulunmasına rağmen bir türlü teşkilâtını, kadrosunu gerektiği gibi tamamlayamamış, ödenek bakımından kendi durumundaki müesseselere kıyasla 1/10 ölçüsünde imkânlarla görevini yürütmek durumunda bırakılmış; köklü, şerefli fakat mağdur bir müessesedir.

Belirtilen bu olumsuz şartlar altında bile akademi, kendi konularında tek kurum olmanın ve kendisine terettübeden millî görev ve sorumlulukların idraki içinde, büyük bir feragatle çalışmakta, millet hizmetinde kendine düşenleri kusursuz yapmaya gayret etmektedir.

Bir teşkilât kanunu bulunmamasına, 85 yıldır teammüllerle, yönetmeliklerle vazife görmesine rağmen, gerek kuruluş ve bunlarla ilgili organlar, gerekse işleyiş bakımlarından devamlı surette kendisini geliştirici tedbirleri almış, ilerlemiş ve ilerliyen şartlara ayak uydurmayı başarmıştır. O kadar ki, bugün İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, yönetmeliklerinde yaptığı ıslahatla öğretim, eğitim, kuruluş ve işleyiş bakımlarından Türkiye'de en yüksek öğrenim veren her hangi bir kuruma denk bulunmaktadır.

Yani, bu kanun akademideki duruma sadece kanuniyet verecektir. Burada tesbit edilen kuruluş ve organlar, işleyiş ve sistem esasen bu kurumda fiilen yürürlüktedir. Sadece akademik ünvanlar ve tazminat mevcut değildir.

Bu sebeple de kanunun biran önce çıkarılarak müessesenin üzerine aldığı görevi daha iyi yapmasına yardım etmek, bir vecibe haline gelmiştir.

Bunun yanında, bu kanunun çıkarılmasını zorunlu kılan başka sosyal sebepler de mevcuttur. Şöyle ki :

1. Son 10 yıldan beri akademi, liseyi bitiren gençlerin en çok rağbet gösterdiği öğretim kurumlarından biri haline gelmiş ve artan bu talebin ölçüsü memlekette daha birçok güzel sanatlar akademisi açmak ihtiyacını ortaya koyacak bir seviyeye ulaşmıştır.

Filhakika bugünkü imkân ve şartlarıyla, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, her yıl başvuran 1 500 - 2 000 istidatlı genç arasından, seçme imtihanlarına tâbi tutularak, sadece 140 - 150 sini alabilmektedir.

2. Diğer taraftan yurdumuzu medeni dünyanın gözünde en ileri geçici ülke haline getiren eski medeniyet belgelerinin kifayetsiz ellerde ayağa kaldırılması, değerlendirilmesi, millî bir görevdir. Üstelik bugün iktisadi kalkınmanın en önemli yardımcılarından biri haline gelen turizm bakımından da bu husus bir zaruret halini almıştır.

3. Bunun yanında, medeni dünyanın hayranlığını çeken ata yadigarı şaheserler her gün biraz daha harabolmakta, ehliyetsiz ellerde bozulup, asıllarını kaybetmektedir. Bu yolda muhtac olduğumuz restoratör elemanlar ise en iyi şekilde ancak güzel sanatların bütün dallarında öğretim yapan güzel sanatlar akademilerinde yetişebilir.

4. Keza Türk toplumunun içinde yaşadığı yurdun güzelliklerinden zevk alması, onu zevkle yaşanacak bir ülke halinde düzenleyebilmesi, yurdun turistik zenginliklerini dünyaya gereği gibi tanıtabilmesi, yeterli nitelikte ve yeter sayıda sanatkâra ve bu faaliyetleri yurt dışında organize edecek ve denetleyecek uzman elemanlara ihtiyaç gösterir.

İşte,

a) Mevcut İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisini, muhtac olduğu imkân ve müesseselerle takviye ederek, daha iyi işler hale getirmek, daha randımanlı çalışabilmesini temin etmek,

b) Ona, açılması bir zaruret haline gelen yeni akademilerin kuruculuğunu yapacak elemanları bünyesinde yetiştirmek imkânlarını vermek,

c) Eski eserlerimizi bütün unsurlarıyla restore edecek mütahassız eleman yetiştirmek üzere yeni şubeler açabilmek imkânını hazırlamak,

d) Ve devamlı düzenleme ve güzelleştirme çabası içinde olduğumuz yurdumuzu bilgi ve zevkle tanzim ve teçhiz edebilecek çok sayıda ihtisas elemanı yetiştirmek imkânlarını getirmek amacıyla, bu kanun hazırlanmış ve Yüksek Meclisin tasviplerine sunulmuştur.

Kanunun sistem ve amaçları, 8 bölüm, 51 esas ve 13 geçici madde içinde toplanmış bulunmaktadır.

1 nci bölümünde, Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin kurumsal niteliği ve ulusal görevleri yer almıştır.

2 nci bölüm, akademi organlarını belirtmekte, bunların kuruluş, işleyiş, öğretim, eğitim ve yönetimle ilgili sistem ve prensiplerine ilişkin esasları tesbit etmektedir.

3 ncü bölüm öğretim üyelerini tanımlamakta, akademik ünvanlarını tesbit etmekte, görev ve sorumluluklarıyla ilgili hükümleri tâyin etmektedir.

Burada şu hususu tekrar arz etmekte fayda vardır : Halen İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinin öğretim heyeti gerek mesleke alınma, gerek yetişme, gerekse bir üst kademeye geçme konularında bu kanunla belirtilen sistemin tatbikatı içindedir.

Ancak öğretim meslekine alış ve yetiştirme, sistem ve şartları akademik usul ve standartlara tamamen uygun olduğu halde asistanlıktan sonraki kademede doçent ünvanı yerine öğretim yardımcısı, profesör ünvanını taşıyanların muadillerine de «öğretmen» adı verilir.

İşte 3 neü bölüm, açık bir haksızlık arz eden bu duruma son verecek hükümleri de ihtiva etmektedir.

4 neü bölüm, öğretim üyeleri ve yardımcıların maddi mağduriyetlerine son verecek akademik tazminata ve çeşitli hizmetlere karşılık kendilerine verilecek ücret ve ödeneklere dair hükümleri kapsamaktadır.

5 neü bölüm, görev ve sorumluluklarında kusuru görülecek elemanlar hakkında tatbik edilecek disiplin prensiplerini tesbit etmektedir.

6 neü bölüm mali hükümler başlığı altında bütçe konusuyla ilgili usul ve prensipleri ve döner sermayenin teşkil ve kullanılmasına ilişkin esasları belirtmektedir.

7 neü bölüm, çeşitli hükümler başlığı altında, akademi öğretim üyeleri ve yardımcıların yurt içinde ve dışında görevleriyle ilgili inceleme ve araştırma faaliyetlerini, izin, emeklilik ve protokol işlerini düzenlemekte ve yeni akademiler açılması konusunda mevcut akademilere düşen görevleri tesbit etmektedir. Bu bölüm, intibakın kadrolarla ilgili yönünü de ihtiva etmektedir.

Bu bölümdeki ilgili madde hükümlerinin, devlet bütçesine akseden malî neticeleri, akademinin memleket hizmetinde yüklediği görevler, gördüğü hizmetler ve takviye edildiği takdirde kendisinden beklenecek faaliyetler karşısında aslâ çok görülebiyecek bir miktardır.

Üstelik halihazır bütçesiyle, yeni getirilen bütçe arasındaki fark, yıllardan beri Devlet Güzel Sanatlar Akademisinin ne ölçüde ihmale uğradığının açık belgesi niteliğindedir.

Filhakika, akademi ile benzeri kurumlar arasında yapılacak basit bir karşılaştırma, bu müessesenin ne kadar mahdut imkânlar ve ağır şartlar içinde vazife görmekte olduğunu bütün açıklığıyla ortaya koyacaktır.

(Kıyaslama öğretim bakımından birbirine muadil olan İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, İstanbul Teknik Üniversitesi. Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Trabzon Teknik Üniversitesi arasında yapılmıştır. Ve karşılaştırmaya esas olarak, benzer bölümleri almak için dört ayrı ihtisas şubesinden kurulu 900 öğrenci mevcudlu İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinin sadece Yüksek Mimarlık Bölümü seçilmiştir.

Akademi Yüksek Mimarlık bölümünün öğrenci mevcudu İstanbul Teknik Üniversitesi ve Orta - Doğu Teknik Üniversiteleri öğrenci mevcuduna pek yakındır.)

Öğretim kurumu	İşgal		Bağlı buldukları kurumlardan Mimarlık Fakültelerinin hisselerini düşen yıllık tahsisat TL.
	ettiği saha M <sup>2</sup>	Öğrenci mevcudu	
Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Y. Mimarlık Bölümü	1 840	345	350 000
İstanbul T. Ü. Mimarlık Fakültesi	18 000	350	1 000 000
Orta - Doğu Teknik Ü. Mimarlık Fakültesi	12 675	390	2 045 000
Trabzon T. Ü. Mimarlık Fakültesi (Yeni kuruldu)	6 325	67	30 000 000
			Üniversitenin senelik bütçesi

8 neü bölüm, (Geçici hükümler) başlığı altında, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinin bu kanunun getirdiği yeni statüye intibakına dair esasları ihtiva etmektedir.

Bu bölümün geçici 1 neü maddesi, Akademinin bugünkü sanat ve ilim seviyesine çeşitli yönlerden intibak edememiş elemanların Akademi dışında bırakılmalarına dair usulü tesbit etmektedir. Müesseseler için, bu gibi operasyonlar faydalıdır, lüzumludur.

Geçici 2 neü maddenin (a) fıkrası 18 yıldan beri müessesede ehliyetle öğretim görevini yürütenlerin profesörlüğe intibakını yapmaktadır.

Aynı maddenin (b) fıkrası 15 yıldan beri öğretim mesleğinde bulunan üyelerin, normal standartlara göre bir profesörde aranan (Eser verme, ilmî ve artistik kapasite, lisan bilgisi gibi) yeteneklere sahip bulunması şartıyla profesör olacaklarına dair hükümdür ki, esasen bu gibiler Akademiye asistan olarak girmiş, 5 - 8 yıl çalışmış, ondan sonra öğretmen olmuş; lisan bilen, eser sahibi kişilerdir. (Üniversite ve İktisadi ve Ticarî İlimler Akademisinde normal olarak bir öğretim elemanı kariyere katılma tarihinden itibaren 10 yıl sonra profesör olur.)

Geçici 3 ncu madde doçentliğe intibaka dair hükümleri kapsar ki esasen tatbik edilmekte bulunan sisteme göre bu gibiler nitelikleri bakımından tamamen bu şartlara uymaktadır.

Geçici 4 ncu madde, ilmî ve artistik yetenek bakımından doçent olabilecek evsafıta olan, dışardan alınarak müstakillen bir dersin öğretilmesiyle görevlendirilmiş, fakat hizmet süreleri 3 ncu maddenin tesbit ettiği şarta uymayanlara dair hükümdür, bir mağduriyeti önlemek amacıyla getirilmiştir.

Geçici 5 nci madde durumları geçici 1, 2 ve 3 ncu maddelere uymayanların intibaklarının nasıl yapılacağını belirtmektedir.

Geçici 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 ve 13 ncu maddeler bu kanunla getirilen kadrolara geçişleri ve intibak devresinin zaruri kıldığı tedbirleri kapsamaktadır.

Teklif olunan bu tasarı Yüksek Heyetinizin oylarıyla kanunlaştığı takdirde, memleketimizin güzel sanatlar alanında tek kurumu, asırlık Güzel Sanatlar Akademisi, öğretim, eğitim ve kültür görevlerini daha geniş bir kapasite ile yapabilmek imkânlarına kavuşacak; bundan başka gittikçe büyüyen öğrenim talebini karşılayabilmek için yeni Devlet Güzel Sanatlar akademileri açılması yolunda gerekli hizmeti yaparak Devlete yardımcı olacaktır.

**İstanbul Milletvekili Muhiddin Güven ve 10 arkadaşının, Güzel Sanatlar Akademisi kanun teklifi (2/84)**

24 . Kasım 1965

**Millet Meclisi Başkanlığına**

Güzel Sanatlar Akademisi ile ilgili, 2/555 numarada kayıtlı kanun teklifimizin, İçtüzüğün 69 ncu maddesi gereğince yeniden muamele görmesine delâletlerinizi saygılarımızla arz ederiz.

İstanbul Milletvekili  
*M. Güven*

İzmir Senatörü  
*H. Onat*

Gaziantep Milletvekili  
*S. Ünlü*

İçel Milletvekili  
*M. Arıkan*

Samsun Milletvekili  
*M. Gedik*

Bolu Milletvekili  
*H. İ. Cop*

Trabzon Milletvekili  
*S. Güven*

Zonguldak Milletvekili  
*F. Fırat*

Bolu Milletvekili  
*A. Çakmak*

## MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

**Güzel Sanatlar Akademileri kanunu teklifimi gerekçesiyle birlikte ilişik olarak sunuyorum. Gereğine delâletlerinizi saygularıyla rica ederim.**

Istanbul Milletvekili  
*Muhiddin Güven*

Elâzığ Senatörü  
*Celâl Ertuğ*

Artvin Milletvekili  
*Sabit Osman Avcı*

İçel Senatörü  
*Talip Özdoğay*

İçel Milletvekili  
*Mazhar Arıkan*

## GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ KANUNU GEREKÇESİ

Memleketimizin güzel sanatlar alanında ihtiyaç duyduğu elemanları yetiştirmek amacı ile kurulmuş bulunan Güzel Sanatlar Akademisini millî eğitim politikamıza daha uygun bir şekilde getirerek genişletmek zorundayız.

Plâstik sanatlarımızın ve mimarimizin gelişmesi, Türk toplumunun sanat zevk ve seviyesinin yükseltilmesi, tarihî ve turistik anıtlarımızın incelenmesi ve restorasyon, millî sanat eserlerimizin dünyaya tanıtılması böyle bir tedbirin alınmasını gerektirmektedir.

Yurdumuzun Güzel Sanat eserleriyle bezenmesi için, gerek bu eserleri yaratacak serbest meslek sahibi elemanlara, gerekse âmme sektöründe bu faaliyeti denetliyecek ve organize edecek yetkili ve bilgili personele şiddetle ihtiyaç hissedilmektedir. Milletlerarası sanat temalarında Türk sanatını temsil ederek dünyaya tanıtaacak yaratıcı kabiliyette sanatkârlarımızın yetiştirilmesi de elzemdir.

Seksen yılı aşan geçmişiyle, mimariden başka resim, heykel ve dekorasyon gibi plâstik sanatlar alanında yurdumuzun yegâne yüksek öğretim kurumu olan «Güzel Sanatlar Akademisi» halen görev ve yetkilerini belirten özel bir kanundan yoksun olarak Yönetmelik ve geleneklerle yönetilmektedir.

1882 yılında Ticaret Nezâretine bağlı olarak kurulan «Sanayii Nefise Mektebi Âlisi» sonradan Maarif Vekâletine devredilmiştir. Güzel Sanatların Millet hayatındaki önemli yerini bilen Büyük Atatürk'ün yakın ilgisiyle, kurum, 1927 de Fındıklı'daki eski «Meclisi Mebusan» binasına nakledilmiş, programları geliştirilerek adı da «Güzel Sanatlar Akademisi» ne çevrilmiştir.

Bugün, Güzel Sanatlar Akademisi; Yüksek Mimarlık, Yüksek Resim, Yüksek Heykeltraşlık, Yüksek Dekoratif sanatlar bölümleri ile Türk Sanat Tarihi Enstitüsü gibi yüksek okul ve kurumları içine almaktadır.

Yüksek Mimarlık bölümünün öğrenim süresi 5 yıldır. Devlet sınavını vermiş lise mezunlarını, üniversitelerden yıllarca önceden beri, giriş sınavı ile kabul etmektedir. Mezunları 3458 sayılı Mühendislik ve Mimarlık Kanunu gereğince Yüksek Mimarlık ünvanını kazanmaktadırlar. Yüksek Resim, Heykel ve Dekoratif Sanatlar bölümleri de lise mezunlarını - istidat yoklamalarında başarı göstermeleri şartıyla - kabul etmektedirler.

Güzel Sanatlar Akademisi mezunları öteden beri birçok büyük yapı, anıt, şehircilik ve imar plânı konkurlarında ulusal ve uluslararası sanat yarışmalarında, yurt içinde ve dışındaki sergilerde beğenilmekte ve başarı kazanmaktadırlar. Yurdumuzdaki yüksek mimarların takriben % 60 mı; ressam, heykeltraş ve dekoratörlerimizin ise hemen hepsini Akademi yetiştirmiştir. Bugün dünyanın her yerinde Akademi mezunu mimar, heykeltraş, ressam ve dekoratör kolaylıkla iş bulmakta ve mesleğinde başarı göstererek hayatını rahatlıkla kazanabilmektedir. Lise mezunu gençlerimizin Güzel Sanatlar Akademisine karşı gösterdikleri istek ve ilgi günden güne artmaktadır. Akademiye yazılmak üzere 1959 - 1962 arasında her yıl ortalama 1 500 ün üstünde lise mezunu başvurmuş, yapılan giriş sınav-

ları sonunda bu adaylardan ancak onda biri kabul edilebilmiştir. Bu durumda müessesenin gelişmesini sağlamak ve yeni Güzel Sanatlar Akademileri açma imkânlarını hazırlamak gerektiğini ortaya koymaktadır.

Yüksek okullar için çıkarılan özel kanunlara kaynak olan Üniversiteler Kanunu hakkındaki Hükümet gerekçesinin son fıkrasında, aynen : (Siyasal Bilgiler Okulu, Güzel Sanatlar Akademisi, Yüksek Ekonomi ve Ticaret Okulu, Gazi Eğitim Enstitüsü ve Devlet Konservatuarı gibi benzer Yüksek öğretim kurumları öğretim elemanlarıyla; birçok memleketlerde Üniversite öğretim üyeleriyle eşit tutulan müzeler, observatuar ve kitaplıkların yüksek yetkili bilim uzmanları için, kendi ihtiyaçlarına uygun olmak üzere ayrı kanun teklifi yapılması) denilmektedir. (T. B. M. M. Tutanak dergisi, Dönem : 7, Oturum 24 sayfa 156)

Sözü geçen yüksek öğretim kurumlarından Siyasal Bilgiler Okulu ile Yüksek Ekonomi ve Ticaret Okulları, sonradan çıkarılan özel kanunlarla «Siyasal Bilgiler Fakültesi» ve «İktisadi ve Ticarî İlimler Akademileri» haline getirilmişlerdir.

Üniversiteler kanunu gerekçesinde anılan diğeryüksek okulların reforma kavuşturulmuş bulunmaları, Güzel Sanatlar Akademisi için de bunlara benzer hükümlerin kabulü lüzumunu ortaya koymaktadır.

Güzel Sanatlar Akademileri birçok batı memleketlerinde özellikle Orta Avrupada - rektörlükle yönetilen bilimsel özerkliği olan yüksek okul şeklindedirler, Amerika'da ise daha ziyade üniversitelere bağlı fakülteler şeklinde bulunurlar.

Güzel Sanatlar Akademisinin, memleket sanat ve kültür hayatı içinde kendisine verilmiş öğretim görevini ve sanat faaliyetini eksiksiz yerine getirebilmesi, araştırma ve yayım yapabilmesi tarihî geleneksel yapısı zedelenmeksizin en uygun şekilde gelişebilmesi için; bu kanun tasarısı sevk edilmiş bulunmaktadır.

Kanun belirecek ihtiyaçlara göre açılacak yeni Güzel Sanatlar Akademilerinin kuruluşuna da imkân verir bir nitelikte hazırlanmıştır.

Kanunun sistemine ve maddelerin anlamına gelince; hazırlanmış bulunan tasarı, Güzel Sanatlar Akademisine eşit kurumlara benzer ve fakat kendi yapısına has bir nitelik vererek, ayrı ayrı birer başkanlıkla yönetilen Resim, Heykel, Mimarlık ve Dekoratif Sanatlar Bölümlerini Akademi Başkanlığı etrafında toplayıp birleştirmektedir.

8 nci Bölümde 46 esas, 14 geçici maddeden ibaret bulunan kanunun bölümlere göre incelenmesinde 1 nci Bölümün «Genel Hükümleri içine aldığı Güzel Sanatlar Akademilerinin bilimsel özelliği olan ve Millî Eğitim Bakanlığına bağlı bulunan Yüksek bilim ve sanat kurumları olduklarının belirtildiği, ayrıca amaçlarının da açıklandığı görülmektedir.

Akademilerin başlıca görevleri öğrencilerini tam ve yetkili sanat anlayışına sahip, bilimsel zihniyetle mücehhez, Millî ülkelere bağlı aydın ve sağlam karakterli vatandaşlar olarak yetiştirmek, Milletimizin sanat zevk ve terbiyesini geliştirecek her türlü çalışmalarda bulunmak, Türk plâstik sanatlarının ve mimarisinin tarihî gelişmelerini araştırarak yayımlar yapmak olduğu bu bölümde açıklanmaktadır.

Kuruluş ve işleyişi düzeliyen II nci Bölümde bulunan maddeler Güzel Sanatlar Akademilerini oluşturan bölümlerin organlarını, kurulacak kurulların çalışma şekillerini, görev ve yetkilerini Akademi Başkanı ile Bölüm Başkanlarının seçim usullerini belirtmektedir.

Güzel Sanatlar Akademilerinin öğretim üyelerinin görev ve yetkilerini, bu görevlere atanacaklarda aranılacak nitelikleri bunların seçilmeleri ve yetiştirilmeleri ile ilgili hükümleri kapsayan III ncü Bölüm öğretim üyelerine dünyanın her tarafında kullanılmakta olan Yüksek öğretim mesleğine has ünvanlarını vermekte, görevleri içinde ve dışında yapmakta serbest oldukları işlerle kendilerine verilecek tazminat şartlarını da belirtmektedir.

IV ncü Bölüm Akademilerin öğretim yardımcılara ayrılmış bulunmaktadır.

Bu bölümde bulunan maddeler öğretim görevlisi, asistan ve tercümeçi ünvanları ile çalıştırılacak öğretim yardımcılarının seçim ve atanma şekilleri ve yetiştirilmeleri ile ilgili hükümleri içine almaktadır.

V . Bölümde Akademi öğretim üyeleri ve yardımcılarıyla memurlar ve görevliler hakkında uygulanacak disiplin hükümleri açıklanmaktadır.

VI . Bölüm Akademilerin diğer bilimsel özerkliğe sahip kurumlar gibi bütçe tekliflerinin ne suretle hazırlanacağını ve sarf şekillerini belirtmektedir.

VII . Bölüm, çeşitli hükümler başlığı altında Akademi öğretim üyelerinin yurt içinde ve dışında yapacakları inceleme ve çalışmalarla ilgili hususları, protokol ve emeklilik işleri ile ilgili esasları, kurul ve jürilerde oy kullanma ödevlerini, belli sebeplerle görevinden ayrılanların görevlerine dönüşlerinde haklarında uygulanacak işlemleri kesin bir suretle belirtmektedir.

VIII . Bölümdeki geçici hükümler, kanunun yürürlüğe konulması ve uygulanmasına ait temel hükümleri içine almaktadır.

1946 yılından beri Akademi öğretim heyeti kadrolarına ancak 1963 de euzi ilâve yapılmış olmasına karşılık, aradan geçen zaman zarfında öğrenci sayısı üç katına yükselmiş, ayrıca Türk Sanat Tarihi Enstitüsünün kurulmasıyla örgüt de genişlemiş bulunmaktadır. En verimli çağdaki bâzı tecrübeli öğretim üyelerinin yaş sınırı yüzünden emekliye ayrılmalarına karşılık öğretim kadrosunun genç yardımcılarıyla takviye edilmemiş bulunması kurumu yakında öğretmensiz kalma tehlikesi ile karşılaştırmıştır.

Kanuna emekli kadro cetvelleri bu ihtiyaçları karşılamak üzere hazırlanmıştır. Kanunun bütçeye yükliyeceği küçük bir yük karşılığında verimin birkaç katına çıkarılması gibi rasyonel bir sonuç elde edilebilecek; yurdun mimar ve sanatkâr ihtiyacı tez zamanda büyük ölçüde karşılanmış olacaktır.

Teklif olunan bu kanun tasarısı kabul buyrulduğu takdirde yüksek öğretim kurumlarını özel kanunlara sahip kılma yolunda yıllarca önce kabul edilmiş «Üniversiteler Kanunu» ile başlayan devrim, yeni bir merhale daha katetmiş olacaktır.

## Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu teklifi

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### Genel hükümler

MADDE 1. — Güzel Sanatlar Akademileri : Bölümlerden, enstitü, okul ve bilimsel kurumlardan teşekkül eden, bilimsel özerkliği ve tüzel kişiliği olan yüksek öğretim, eğitim, inceleme ve araştırma kurumlarıdır.

MADDE 2. — Güzel Sanatlar Akademileri kanunla kurulur. Bunlar içinde yeniden bölümler ve okullar açılması veya bunların birleştirilmesi yahut kaldırılması, Akademi Kurulu'nun teklifi ve Millî Eğitim Bakanının onamı ile gerçekleşir.

Akademiler ve bölümler, kendilerine bağlı olmak üzere, yeni enstitüler, bilim, araştırma, öğretim ve yayım kurumları açabilirler. Bunların yönetim şekilleri, bağlı oldukları akademi veya bölümlerce belirtilir.

MADDE 3. — Güzel Sanatlar Akademilerinin görevleri şunlardır :

a) Güzel Sanatların çeşitli dallarında bilimsel inceleme ve araştırma yapabilecek, kendi mesleklerinde yaratma gücüne sahip, geniş kültürlü sanatçılar yetişmesini sağlayacak akademik öğretim ve eğitimi vermek;

b) Memleket sanatının gelişme ve ilerlemesiyle ilgili, sanat seviyemizi yükseltecek olanlar başta olmak üzere, akademilerin çalışma ve uzmanlık alanlarına giren bilim ve sanat meselelerini öğretim, inceleme ve araştırma konuları yapmak, bilimsel çalışmalarının sonuçlarını millî ve milletlerarası plânda tanıtmak ve yayımlamak,

c) Resmî kurum ve makamlar veya özel kurumlar tarafından incelenmesi istenen ve akademinin çalışmaları bakımından incelenmesi faydalı ve değerli görülen konular üzerinde fikir ve mütalâasını bildirmek; bu maksatla ilgili olarak, gerekirse, jüriler kurmak veya kurulacaklara katılmak;

ç) Türk toplumunun sanat ve zevk terbiyesini geliştirici ve yükseltici her türlü çalışmalarda bulunmak;

d) Türk plâstik sanatlarının, bütün kollarıyla Türk süsleme sanatlarının, en eski devirlerinden bugüne kadar Türk mimarisinin geliş-

melerini tesbit etmek; bunların bakım ve korunmasını sağlama bakımından gerekli bilimsel, tarihî inceleme ve araştırmaları yapmak; sonuçlarını yayımlamak ve bu alanlarda uzmanlar yetiştirmek için gerekli tedbir ve tertipleri almak, seminer ve atelyeler açmak; millî ve milletlerarası sergi, kongre, toplantı ve konferanslar tertipleme ve bunlara katılmak.

### İKİNCİ BÖLÜM

#### Kuruluş ve işleyiş

#### I — Bölümler :

MADDE 4. — Bölümlerin organları şunlardır :

- a) Bölüm Kurulu,
- b) Bölüm Başkanı,

MADDE 5. — Bölüm Kurulu : Bölümün profesörleri ve bir dersin öğretimiyle bağımsız olarak görevlendirilen doçentleriyle, profesörü bulunmayan bir atelye veya kürsünün yönetimiyle görevlendirilen doçentlerinden kurulur.

Bölüm Kurulunun bilim ve sanatla ilgili çalışmaları için yapacağı toplantılara, gerekirse, bölümün konu ile ilgili diğer öğretim üyeleri ve yardımcılarıyla öğretim görevlileri de katılabilirler; Ancak bunlar oy kullanamazlar.

Bölüm Kurulunun görevleri şunlardır :

a) Bölümün akademik çalışmalarını ilgilendiren konular ile, bölümde kürsü, atelye ve başka kurumlar açılmasına, birleştirilmesine veya kaldırılmasına karar vermek;

b) Bölümle ilgili tüzük, yönetmelik tasarılarını hazırlamak;

c) Bilim ve sanat çalışmalarını ilgilendiren hususlar üzerinde karar vermek, seçimleri yapmak;

ç) Bölümün bütçe ve kadrosunu ve ödenekle ilgili konularını Akademi Kuruluna teklif etmek;

d) Bu kanunun 42 nci maddesi gereğince akademi dışında görevlendirilecek öğretim üyeleri ve yardımcılarını seçmek;

e) Öğrencilerle ilgili her türlü öğretim, yönetim ve disiplin işlerini yönetmelikleri uyarınca, karara bağlamak. Öğrencilerin disiplin



işlerini inceleme ve karara bağlamada Bölüm Kurulu üyeleri arasında, yönetmeliğine göre, bir disiplin kurulu seçilir.

Öğrencilerin her türlü işlemleri Bölüm Kurulunca incelenir. Bunlardan yazılma, çıkarılma, öğretim ve imtihanlarla ilgili olanlar üzerinde takdire bağlı kesin kararlar bu kurula verilir. Ancak, çıkarılma kararlarına karşı, Akademi Kurulunca, ilgililere bildirildiğinden başlayarak, beş gün içinde itiraz edilebilir. Bölüm Kurulu ile Akademi Kurulunun kararları kesindir.

Öğretim üyeleri yardımcılarını veya öğrencileri ilgilendiren konuların görüşülmesinde Bölüm Kurulu bunlardan ikiser temsilci davet ederek bilgilerine başvurabilir. Bu temsilcilerin nasıl seçilecekleri, kendileriyle ilgili akademi yönetmeliklerinde gösterilir.

MADDE 6. — Bölüm Başkanı; Bölüm Kurulunca iki yıl için bölümün aylıklı profesörleri arasından salt çığunlukla seçilir. Araya bir dönemlik fâsıla girmedikçe, aynı başkan üstüste iki dönemden fazla seçilemez.

Başkanın görevleri şunlardır :

a) Genel olarak, bölümü yönetmek; atelye, kürsü, enstitü, laboratuvar, bölüme bağlı okul ve diğer kurumların düzenle çalışmasını ve öğretim üyelerinin derslere, atelyelere seminerlere ve imtihanlara devamlarını ve yönetmeliklerle öğretim üyeleri ve yardımcılarının verilmiş ödevlerin yerine getirilmesini sağlamak, bunun için gerekli denetmeleri yapmak;

b) Bölüm kuruluna başkanlık etmek;

c) Bölümle ilgili her türlü işleri görmek;

ç) Bölüm kurulunca teklif olunan bütçe, kadro ve ödenekle ilgili hususları, kanun, tüzük ve yönetmelik tasarılarını, Akademi Kuruluna sunmak.

Başkan, denetmeleri sırasında göreceği aksaklıkları Bölüm Kuruluna doğrudan doğruya bildirerek, gereken tedbirlerin alınmasını sağlar. Bir öğretim üyesi hâlskinda Bölüm Kurulunca verilen karara karşı öğretim üyesinin Akademi Kuruluna itiraza hakkı vardır.

Başkan işi başında bulunmadığı zaman, Bölüm Kurulu üyelerinden birini vekil seçer. Ve-

killikle idare altı aydan fazla süresine veya başkan seçim süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa, yerine yeni bir başkan seçilir.

## II - Güzel Sanatlar Akademileri:

MADDE 7. — Güzel Sanatlar Akademilerinin öğretim, eğitim ve yönetim işleri :

a) Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu,

b) Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulu,

c) Güzel Sanatlar Akademisi rektörü tarafından görülür.

MADDE 8. — Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu: Akademi Rektörünün Başkanlığında, öğretim görevi başında bulunan önceki rektörle Bölüm başkanlarından, her Bölüm Kurulunun kendi üyeleri arasından iki yıl için seçecekleri ikiser profesörden ve doğrudan doğruya Akademiye bağlı yüksek okullar kurullarının yine aralarından iki yıl için seçecekleri birer temsilciden kurulur.

Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulunun görevleri şunlardır :

a) Akademiye yeniden bölümler, enstitüler, okullar açılması kaldırılması, veya birleştirilmesi ve Akademi ile ilgili her türlü işler üzerinde karar vermek;

b) Akademiyin bütününe ilgilendiren kanun ve tüzük tasarılarını hazırlamak;

c) Bölüm kurullarının karar ve teklifleriyle yönetmelikleri inceleyip karara bağlamak;

ç) Akademiyin bütçe ve kadrosunu, ödenekle ilgili hususları incelemek;

d) Öğretim üyeleri ve yardımcılarının disiplin işleri üzerinde karar vermek;

e) Güzel Sanatlar Akademilerarası kurul üyelerini seçmek;

f) Fahri Akademik unvan ve payeleri vermek.

Bölüm kurullarının Akademi Genel Kurulu tarafından uygun görülmiyerek bozulan işlem ve kararları, ilgili kurullarca yeniden incelenir. İkinci defa Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kuruluna gelen Bölüm kurulları kararları, Akademi Genel Kurulu tarafından kesin karara bağlanır. Yönetmelikler, Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulunun onayından

sonra yürürlüğe girer. Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulunca hazırlanan kanun tasarıları, gerekçeleriyle Millî Eğitim Bakanına sunulur.

Bölüm kurullarının, bu kanunun 5 nci maddesinin ilgili hükmü gereğince kesin sayımlar dışındaki işlem ve kararlarına yapılacak itirazlar, Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu tarafından incelenerek karara bağlanır. Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulunun öğretim üyeleri halkındaki disiplin kararlarından başka kararları kesindir.

**MADDE 9.** — Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulu: Akademi Rektörlüğünün Başkanlığında, görevi başında bulunan bir önceki Akademi rektörü ile Bölüm başkanlarından ve Genel Sekreterden kurulur.

Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır :

a) Akademilerarası kurul ve Akademi Genel Kurulu kararlarının, kanun, tüzük ve yönetmelik hükümlerinin yerine getirilmesini sağlayacak karar ve tedbirleri almak;

b) Akademi rektörünün havale edeceği işleri inceleyerek karara bağlamak ve Akademi rektörünün göreceği bütün işlerde kendisine yardımcı olmak;

**MADDE 10.** — Güzel Sanatlar Akademisi Rektörü, Bölüm kurullarının bir arada yapacakları toplantıda, Akademinin aylıklı profesörleri arasından, iki yıl için salt çoğunlukla seçilir. Süresi dolan Akademi rektörü, bir dönem geçmemek şartıyla, yeniden seçilebilir.

Akademi rektörü seçimlerinde bölümler arasında sıra usulü gözetilir. Bir bölümden iki dönemden fazla akademi rektörü seçilemez. Rektör seçimi sırası gelen bölüm, Bölüm Kurulu kararıyla sırasından vazgeçebilir.

Akademi rektörü, Akademi tüzel kişiliğinin temsilcisidir.

Akademi rektörünün görevleri şunlardır :

a) Akademi Genel Kurulu ve Akademi Yönetim Kuruluna Başkanlık etmek, bunların kararlarını uygulamak;

b) Akademinin yönetimle ilgili her türlü işlerini görmek;

c) Akademi Genel Kurulunca incelenen bütçe, kadro ve ödenekle ilgili hususları, ka-

nun ve tüzük tasarılarını Millî Eğitim Bakanına sunmak;

ç) Bölümler arasında düzenli çalışmayı sağlamak.

Akademi rektörü işi başında bulunmadığı zaman, Bölüm başkanlarından birini yerine vekil seçer. Vekillikle idare altı aydan fazla sürer veya rektör seçim süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa, aynı seçim süresini doldurmak üzere, aynı bölüm profesörleri arasından yeni bir Akademi rektörü seçilir.

Akademi Rektörü, bütün bölümler üzerinde genel denetleme yetkisine sahiptir ve bu kanunla belirtilen görev ve yetkilerin kullanılmasını ve böylece Akademinin yönetim, öğretim, eğitim, inceleme ve araştırma işlerinin gereği gibi yürütülmesini sağlar, bunun için gerekli denetlemeleri yapar, gördüğü aksaklıkları Akademi Kuruluna bildirir, bunlara sebebolar hakkında gerekli kararların alınmasını teklif eder, Akademi Rektörü, kendi yetkisinde olan işleri yerine getirmediği takdirde, ilgili başkan ve öğretim üyeleriyle birlikte sorumlu olur. Akademi Kurulu üyelerinden her biri, Akademi Rektörüne bu hususta yazılı soru sorabilir. Rektör, bu soruya en geç onbeş gün içinde yazılı cevap vermek zorundadır.

### III - Akademilerarası Kurul :

**MADDE 11.** — Güzel Sanatlar Akademilerarası Kurul, Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında, Akademi rektörleriyle bölüm başkanlarından ve Akademi Genel Kurulları tarafından kendi üyeleri arasından salt çoğunlukla iki yıl için seçilecek birer profesörden teşekkül eder.

Akademilerarası Kurul, yılda en az bir defa olmak üzere, Millî Eğitim Bakanının davetiyle uygun göreceği yerde toplanır. Ayrıca, Akademi rektörlerinden birinin teklifiyle, Millî Eğitim Bakanı Kurulu toplantıya çağırabilir. Millî Eğitim Bakanı, bulunamayacağı toplantılar için Kurul üyeleri arasından birini başkan seçer. Akademilerarası Kurulun raportörlüğünü, toplantı yerindeki Güzel Sanatlar Akademisinin Genel Sekreteri yapar.

Akademilerarası Kurulun görevleri şunlardır :

a) Memleketin güzel sanatlar alanında gelişme ve ilerlemesiyle ilgili konuları göz önünde tutarak, akademilerdeki öğretim ve eğitime veçhe vermek;

b) Güzel Sanatlar akademilerini ilgilendiren kanun ve tüzük tasarılarını hazırlıyarak Millî Eğitim Bakanına sunmak;

c) Yeni kurulacak Güzel Sanatlar Akademileri hakkında mütalâasını bildirmek, bunların kuruluşlarında ilk olarak görevlendirilecek öğretim üyeleri ve yardımcılarını seçmek.

#### IV - Hükümet denetî :

MADDE 12. — Millî Eğitim Bakanı, Güzel Sanatlar akademilerinin başıdır. Bu sıfatla akademileri, bölümleri ve bunlara bağlı kurumları Hükümet adına denetler. Bakan, bu denetlemesini Akademilerarası Kurula başkanlık etmek, akademi ve bölümlerden gerekli hususları sormak, onamına bağlı kararları onamak, akademi ve bölüm kurullarının kararlarından gerekli gördüklerini bu kurulların yeniden incelemesini istemek suretiyle yapar.

Bakan, onamadığı ve Akademi Kurulu kararıyla akademi ve bölüm kurullarının kabul edip uygulamakta buldukları kararlardan uygun görmediklerini Akademilerarası Kurula gönderir. Bu konuda nihai kararı Akademilerarası Kurul verir.

Güzel sanatlar akademilerince Millî Eğitim Bakanının onamına sunulan kararlar, en çok iki ay içinde onanır. Bu süre içinde onanmayan veya Akademilerarası Kurula gönderilmeyen kararlar onanmış sayılır.

Bu kararlar, ilgililerin yetkili yargı mercilerine başvurmak hakları saklı kalmak üzere kesindir.

Öğretim üyelerinin tâyinleri ve maaşları ile ilgili hükümler saklıdır.

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

#### Öğretim üyeleri

MADDE 14. — Güzel sanatlar akademilerinin öğretim üyeleri, akademi profesörleri ve akademi doçentleridir.

#### I - Akademi profesörlüğü :

MADDE 15. — Güzel Sanatlar Akademileri profesörlerinin görevleri şunlardır:

a) Görevlendirildiği kürsü veya atelyede ders okutmak;

b) Atalyeleri, pratik çalışmaları, seminerleri yönetmek;

c) Dersiyle ilgili bilim, sanat ve meslek araştırmaları ve yayımlar yapmak, eserler vermek;

d) Doçent ve asistanların çalışmalarını düzenliyerek yetişmelerine yardım etmek;

e) Bölüm Kurulunca verilecek görevleri yerine getirmek.

#### II - Akademi doçentliği :

MADDE 17. — Güzel sanatlar akademileri doçentlik görevleri şunlardır :

Doçentin bağlı olduğu profesörün göstereceği yolda;

a) Ders okutmak;

b) Atelyede pratik çalışma ve seminerleri yönetmek;

c) Bilim ve sanat alanında araştırma ve yayımlar yapmak.

MADDE 16. — Akademi profesörleri, akademi doçentleri arasından tüzüğü gereğince seçilirler. Akademi profesörlüğüne seçileceklerde aranacak şartlar şunlardır :

a) En az beş yıl eylemli olarak akademilerde veya üniversitelerde doçentlik yapmış veya akademi yahut üniversite doçenti unvanını kazandıktan sonra, ihtisası ile ilgili bir bilim, sanat veya meslek dalında yedi yıl çalışmış bulunmak;

b) Sanatkârlık değerini veya bilimsel gücünü ve öğretme kabiliyetini doçentlik imtihanını kazandıktan sonraki çalışmaları ve eserleriyle tanıtmış olmak.

Her hangi bir kürsünün profesörü bulunmazsa, Profesörler Kurulu kariyle, Akademi doçentlerinden biri geçici olarak bu kürsüde görevlendirileceği gibi, diğer akademi ve üniversite doçentlerinden biri de bu göreve tâyin edilebilir.

Akademi profesörlüğü yeteneğini yukarıdaki fıkralara göre ispat etmiş bulunan Akademi doçentlerine, kadroya bağlı olmaksızın, Kanun ve Tüzük hükümleri uyarınca «Akademi Profesörü» unvanı verilir. Bu gibi profesörler, maaşlarını doçentlik kadrosundan almakla beraber, profesörlük kadrosundan maaş alan Akademi profesörlerinin bütün hak ve yetkilerine sahiptirler. Ancak bunlar, Bölüm Başkanı ve Akademi Rektörü olamazlar.

MADDE 17. — Güzel Sanatlar Akademisinde doçentlik sıfatı bu kanunda gösterilen imti-

hanı başarmakla kazanılır. Doçentlik imtihanına girebilmek için, adaydan Devlet memurlarından istenen şartlardan başkası, aşağıda yazılı olanlar aranır :

a) Öğretim görevi alacağı bilim ve sanat kolu ile ilgili bir yüksek öğretim diplomasından başka, memlekette bilim ve sanat doktorası yapmış veya yabancı bir memlekette almış olduğu doktora diploması Millî Eğitim Bakanlığı tarafından usulüne göre onanmış bulunmak;

b) Açık olan ders alanında bilim ve sanat değeri taşıyan eseri bulunmak.

Doçentlik imtihanı, bir akademinin göstereceği lüzum üzerine, adayın ilgili olduğu bilim ve sanat kolunun profesörlerinden, Akademilerarası Kurulca teşkil edilecek jüriler tarafından yapılır.

Doçentlik imtihanından önce aday, bir yabancı bilim dilinden imtihan edilir. Bunu başaranlar, girecekleri bilim veya sanat kolunun doçentlik imtihanına alınırlar. Yabancı dil ve doçentlik imtihanlarının nasıl yapılacağı özel yönetmeliğinde gösterilir.

Doçentlik imtihanını başaranlar, «Güzel Sanatlar Akademisi Doçenti» unvanını alırlar. İmtihanı başaramayanlar, sonraki yılların imtihanlarına girebilirler.

Yabancı memleketlerde doçentlik yetki ve unvanını veren imtihanları başarmış olanlar da, ilgili bölümlerin düşünceleri alındıktan sonra, Akademilerarası Kurul kararıyla Akademi Doçenti sayılırlar.

Yukardaki fıkralar uyarınca doçent unvanını kazanmış olanların Akademi öğretim üyeliklerine tâyinlerinde, aylık dereceleri, kadro maaşları ne olursa olsun, 3656 sayılı Kanuna göre almaya hak kazandıkları derecenin bir üstüne yükseltilir, bu suretle tâyin edilenlerin bir alt derecede geçirmiş oldukları hizmet süreleri ilk terfi sürelerinden indirilir.

MADDE 18. — Akademi profesörlerinin tâyinleri, Bölüm Kurulunun seçimi, Akademi Genel Kurulunun onamı ve Millî Eğitim Bakanının teklifi üzerine müşterek kararlar yapılır.

Doçentlerin tâyini, Bölüm Kurulunun seçimi, Akademi Genel Kurulunun onamı üzerine Millî Eğitim Bakanınca yapılır.

MADDE 19. — Sözleşme ile Güzel Sanatlar akademilerinde görevlendirilecek yabancı pro-

fesörlerle uzmanlar, bölüm kurullarının teklifi, akademi genel kurulunun kararı üzerine, Millî Eğitim Bakanlığınca tâyin olunurlar. Sözleşme sürelerinin bitmesiyle veya başka sebeplerle görevlerine son verilmesi de aynı usule bağlıdır.

Bunlar, öğretim görevleri bakımından aylıklı öğretim üyeleri için konulmuş hükümlere bağlıdır.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### Öğretim yardımcıları

MADDE 20. — Güzel Sanatlar akademilerinin öğretim yardımcıları : Öğretim görevlileri, tercümeciler ve asistanlardır.

a) Doçenti bulunmayan dersleri geçici olarak veya her hangi bir dersin özel bilgi ve uzmanlık isteyen konularının öğretim ve uygulanması için, geçici veya sürekli olarak, başka bir resmî görevde çalışan veya serbest meslek sahibi bulunanlardan kendi uzmanlık alanlarındaki çalışmaları ve eserleriyle tanınmış kişiler, «Öğretim görevlisi» unvanıyla okutmaya memur edilebilirler.

Öğretim görevlileri, bölüm kurullarının teklifi, Akademi Genel Kurulunun onamı ile, münhal, esas veya yardımcı öğretim üyeleri kadrolarından biri karşılık gösterilmek suretiyle, Millî Eğitim Bakanınca tâyin olunurlar. Bunların görevlerine son verilmesi de, tâyinlerindeki usule göre yapılır.

Bu gibilerden resmî bir görevden nakil suretiyle tâyin edilmiş olanlara kendi dereceleri üzerinden aylık verilir. Esas görevleri üzerlerinde kalmak suretiyle tâyin edilecekler, 3656 sayılı Kanunun 4609 sayılı Kanunla değiştirilen 18 nci maddesine veya 3888 sayılı Kanuna göre aylık veya ücret alırlar. Serbest mesleklerden olanlara da kanunlara göre alabilecekleri aylık veya ücret verilir.

b) Tercümeciler : Sözlü veya yazılı tercüme işlerinde geçici veya sürekli olarak çalıştırılan yardımcılarıdır. Bunlardan bölümlerle ve bölümlere bağlı kurumlarda çalıştırılacak olanlar, ilgili bölüm kurullarının kararı ile, doğrudan doğruya bölüm başkanlığına bağlı kurumlarda çalıştırılacaklar Akademi Yönetim Kurulunun kararı ve Akademi Rektörünün onamı ile tâyin edilirler. Gerekliği takdirde çıkarılmaları da tâyinlerindeki usule göre olur.

Aylık veya ücretleri, 3656 sayılı Kanunun 6 ncı maddesi gereğince genel hükümlere göre verilir.

c) Asistanlar : Öğretim mesleki için her kürsü veya atelyenin gerektirdiği şartlara ve asistanlık yönetmeliğine göre seçilirler. Güzel Sanatlar Akademisi asistanlığına tâyin edilebilmek için, Devlet hizmetine girmedi aranılan genel şartlardan başka, şunlar istenir :

1. Görev alacağı sanat veya bilim kolu ile ilgili yüksek öğretim diploması almış olmak,

2. Yabancı bilim dillerinden birini, çalışacağı dalda gerekli inceleme ve araştırmaları yapabilmesine yarıyacak derecede bilmek,

3. Bölüm kurulunca seçilecek jürinin, asistan olmak istediği sanat veya bilim dalında yapacağı imtihanda başarı göstermek.

Asistanlar, her kürsü veya atelye başındaki profesörün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve Bölüm Kurulunun onamı üzerine Akademi Rektörü tarafından aday olarak tâyin edilirler. Adaylıkta bir yıl çalışırlar. Başarı gösterilenlerin asillikleri, tâyinlerindeki usule göre onanır. Gerekli görülenlerin adaylık süreleri ilgili profesör veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve Bölüm Kurulunun kararıyla bir yıl daha uzatılabilir.

Doktora veya yeterlik belgesi bulunmayan asistanlar, asilliklerinin onandığı tarihten başlayarak, üç yıl içinde yönetmeliğine göre doktora veya yeterlik imtihanı vermekle ödevlidirler. Bu ödevi vaktinde yerine getirmiyen asistanların durumları ilgili atelye veya kürsü profesörünün teklifi üzerine Bölüm Kurulunda incelenir ve gerekli görülenlerin süresi bir defaya mahsus olmak ve bir yılı aşmamak üzere, uzatılabilir. Bunu bu süre içinde sağlamayanların veya akademilerde asistan olarak çalışmakta devamları gerekli görülmiyenlerin, tâyinlerindeki usule uyularak, akademi asistanlığı ile ilgileri kesilir.

Asilligi onanmış ve doktora veya yeterlik imtihanı vermiş olan asistanlara, doçentlik imtihanı için yapacağı bilim ve sanat çalışmalarına başlaması Bölüm Kurulunca bildirildiği tarihten itibaren bu araştırma ve çalışmalarının gerektirdiği süre için, dört yılı aşmamak üzere, aylıklarından başka her ay üçyüz lira verilir.

Asistanlık Yönetmeliğine, asistanların her kürsü veya atelyenin özelliğine göre yetiştirilmesi tarzını gösteren, teorik ve pratik bilgilerinin artırılmasını sağlayacak nitelikte hükümler konulur.

Güzel Sanatlar Akademisi asistanlarının görevleri şunlardır :

a) Bölüm Kurulunca yanına verildiği profesör veya doçentin lüzumu göreceği öğretim ve uygulamada hazır bulunmak;

b) Kendisine verilen görevle ilgili tercüme, inceleme, araştırma, uygulama ve yayım ödevlerini vaktinde ve düzenli olarak yerine getirmek;

c) Yanında çalıştığı öğretim üyesinin göstereceği yolda öğrencilerin çalışma, araştırma ve uygulamalarına yardım etmek.

*Akademi dışında çalışma ve akademi tazminatı*

MADDE 21. — Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyeleri, Devlet memurları için kabul edilmiş olan belli çalışma saatlerinde öğretim, sanat, bilimsel inceleme ve araştırma görevlerinin gerektirdiği yerlerde (Atelye, şantiye, laboratuvar, enstitü, resmî, özel kitaplıklar, müzeler, arşivler, anıtlar, v. s.) bulunmakla; bağlı olduğu bilim, sanat ve uzmanlık kollarında eser vermek, öğretim, inceleme, araştırma, çalışma ve yayımlar yapmakla, yardımcılarına yaptırmakla imtihanları düzenlemek ve yapmakla Bölüm ve akademi kurulları tarafından kendisine verilen işleri görmekle; akademi ve bölümlerde kurulacak komisyonlarda bulunmakla veya kendilerine verilecek başka geçici görevleri yapmakla ve öğretim aylarında haftanın en az iki günü, belli saatlerde, kendi bölümlerinde öğrencileri kabul ederek onlara gerekli alanlarda yardım etmek ve yol göstermekle ödevlidirler. Bu kabul saatleri, öğretim üyeleri tarafından her yıl, Kasım ayı içinde Bölüm Başkanına bildirilir ve bölümde ilân edilir.

Öğretim üyelerinin görevlerine devamları bakımından denetlenmeleri aşağıdaki şekilde gerçekleştirilir :

Her bölüm başkanı, kendi bölümünde yapılan derslerin ve çalışmaların saatlerini, bunları yapan öğretim üyelerinin adlarını gösteren genel bir programı her öğretim dönemi başın-

da bölümde ve bölümlere bağlı okul ve kurumlarda ilân eder. Ayrıca, ilgili öğretim üyelerinin mütalâlarına göre, ders, atelye, seminer, doktora kursu, lâboratuvar, şantiye, uygulama saatlerini ve genel programa göre bunları yapacak öğretim üyeleri ve yardımcılarının adlarını gösterir cetveller hazırlar. Her öğretim üyesi ve yardımcısı dersini ve bu fıkrada yazılı çalışmalara başlamadan önce o saatteki ders ve çalışma konusunu belirterek, bu cetveli ve imtihan günlerinde bölüm başkanlığınca hazırlanacak imtihan cetvellerini imzalar. Cetveller başkanlıkta özel bir dosyada saklanır.

Öğretim üyeleri : Sanat veya bilim alanlarındaki çalışmalarını, inceleme ve araştırmalarını, dersleriyle ilgili notları ve el kitaplarını, yarışma veya sergilerde aldıkları sonuçları, yurt içinde veya dışında katıldıkları bilim ve sanat kongre, konferans ve toplantılarda yaptıkları tebliğ veya konuşmaları bağlı buldukları bölüm yayımları arasında veya özel olarak yayımlamak, kendi sanat eserleriyle sergiler açmak suretiyle bilim ve sanat yayımları bakımından kendilerinden istenen ödevleri yerine getirirler. Öğretim üyeleri, eser ve yayımlarının birer örneğini veya fotoğrafını bölüm başkanlığına ve Akademi Rektörlüğüne verirler. Malî imkânsızlık yüzünden basılamayan eserlerin daktilo ile yazılı birer kopyası verilir. Fikir ve sanat eserleri Kanununun eser sahibine tanıdığı haklar saklıdır. Her öğretim üyesinin bilim ve sanat yayımları için bölüm başkanlığı ile Akademi Rektörlüğünde özel bir arşiv tutulur.

**MADDE 22.** — Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyelerinden isteyenler, haftada on saati aşmamak, akademideki görevlerini aksatmamak şartıyla, mesleklerine uygun olan sanat, bilim ve uzmanlıklarına giren serbest işleri yapabilirler. Bu takdirde, ek görev tazminatını gerektiren hizmetleri ve 3656 sayılı Kanunun 18 nci maddesi esaslarına göre adı geçen maddede yazılı görevlerden yalnız birini alabilirler. Akademi dışında serbest meslek icra eden öğretim üyeleri, bu mesleklerinin icrasında, adlarının başında akademik unvanlarını kullanamazlar.

Akademi dışında çalışan öğretim üyeleri, ne gibi işler yapmakta olduklarını veya yap-

mak istediklerini her öğretim yılı başında yazılı olarak bölüm başkanlığına bildirirler. Bölüm başkanlığı, bildiri kâğıdında gösterilen işleri, nitelik ve zaman bakımından bu kanun hükümlerine aykırı bulursa, buna itiraz eder. Böyle bir itiraz yapıldığı zaman, üyenin bağlı bulunduğu bölüm kurulu, sebeplerini açıklayarak bu konuda karar verir. Bölüm kurulu, itirazı uygun bulmadığı veya Akademi Rektörü, başka bölümlerin benzer işlerdeki kararlarını farklı gördüğü takdirde, konu Akademi Genel Kurulunca incelenerek karara bağlanır. Akademi Genel Kurulunun kararına Rektör katılmazsa, konu Akademilerarası Kurul tarafından incelenerek kesin karara bağlanır.

21 nci maddedeki görevlere dokunmamak ve gereken denetlemeler yapılmak şartıyla, dışarda görülebilecek meslek işleri için ayrılacak zaman, işin icabına göre serbest bırakılmıştır. Böylelikle, akademi dışında çalışan öğretim üyeleri ve Devlet memurları için konulmuş belli çalışma saatleri içinde veya dışında kazanç sağlayan bir serbest meslek işini gördükleri için Vergi Usul Kanununa göre defter tutmak zorunda olan profesör ve doçentler, bu kanunun yayımı tarihinden başlayarak, bir ay içinde durumlarını, bağlı buldukları bölüm başkanlıklarına bildirirler. Bu bir aylık süre geçtikten sonra aşağıda yazılı Akademi tazminatını alamazlar.

Bu Kanun hükümlerine göre Güzel Sanatlar Akademilerinde veya bunlara bağlı öğretim kurumlarında eylemlilik olarak öğretim görevinde bulunan ve bu maddeye göre ayrıca resmî veya özel bir işi olmayan öğretim üyelerine, aylıklarından ve Rektörlük, Başkanlık gibi Akademi içinde alınan ücretli yönetim hizmetlerine ait ek görev tazminatından ve Devrim Tarihi dersi veya konferans ücretlerinden başka, Akademideki atelye, ders, seminer, şantiye ve lâboratuvardaki çalışmalarına ve alacağı kitap, bilim dergileri ve diğer araçlar masraflarına karşılık «Güzel Sanatlar Akademisi tazminatı» adı ile her ay aşağıdaki miktarlar üzerinden ayrı bir para verilir :

	Lira
Doçentlere	600
Profesörlere	1 000

## BESİNCİ BÖLÜM

### *Memur ve Hizmetliler*

MADDE 23. — Her Akademide, Rektörün emrinde ve Akademi Yönetim Teşkilâtının başında, bir Genel Sekreter ile Saymanlık İşleri, Zatişleri, Yazı İşleri, Kitaplık müdürleri ve bunların maiyetinde büro ve iç hizmet işlerini görmek üzere memur ve hizmetliler bulunur. Bu memur ve hizmetliler arasındaki iş bölümü, Akademi Rektörünün onamından sonra uygulanmak üzere, Genel Sekreterce yapılır.

MADDE 24. — Her bölümde, Başkanın emrinde ve bölüm yönetim işlerinin başında bir Bölüm Sekreteri ve maiyetinde, bölüm kadrolarına göre, gerektiği kadar memur ve hizmetli bulunur.

MADDE 25. — Akademi Genel Sekreteri, Zatişleri, Yazı İşleri, Kitaplık müdürleri, Akademi öğretim mesleki üyeleri dışından olmak üzere, Akademi Yönetim Kurulu kararı; bölüm sekreterleri, bölüm kurullarının kararı üzerine, Akademi Rektörünün teklifiyle Millî Eğitim Bakanlığı tarafından tâyin olunur.

Akademi Genel Sekreteri ile bölüm sekreterlerinin yüksek öğrenim diplomasına sahibolmaları şarttır.

Saymanlık İşleri müdürleriyle memurları Maliye Bakanlığınca tâyin edilirler. Diğer aylıklı memurların tâyinleri, bölümlerde bölüm başkanlarının; Akademi Merkez Teşkilâtında Genel Sekreterin teklifi üzerine Akademi Rektörü tarafından yapılır.

Hizmetlilerden Akademi Rektörlüğüne bağlı olanlar, Akademi Genel Sekreterinin inhası üzerine Akademi Rektörü, bölümlere aidolanlar da bölüm sekreterinin inhasıyla bölüm başkanları tarafından tâyin edilirler.

MADDE 26. — Akademi ve bölümlerle bunlara bağlı kurumlarda çalışan memur ve hizmetliler hakkında bu kanunla belirtilen hükümler dışında tâyin, aylık, yolluk, disiplin işleri bakımından genel hükümler uygulanır.

## ALTINCI BÖLÜM

### *Disiplin işleri*

MADDE 27. — Güzel sanatlar akademilerinde öğretim üyeleri ve yardımcılarıyla ilgili disiplin

işlerinde bu kanun hükümlerine göre bölüm başkanları, akademi rektörü ve Akademi Kurulu yetkilidir.

MADDE 28. — Öğretim üyeleri ve yardımcılarından bu kanunla belirtilen öğretim ve eğitim görevlerinden kendilerine düşenleri gerektiği gibi yerine getirmiyenlere veya meslek ve kar ve haysiyetine yaraşmayan hareketlerde bulunanlara, Akademi veya bölüm başkanlarının teklifi üzerine, hareketin ağırlığına ve aşağıdaki fıkralarda belirtilen hallerde göre, Akademi Kurulu tarafından şu disiplin cezaları verilir :

a) Göreve dikkati çekme: Yazı ile bildirilir ve sicile geçmez;

b) Kusur bildirme: Görevi yahut meslek ve kâr ve haysiyetini ilgilendiren, hallerden dolayı kusurlu sayılmak;

c) İşten çekilmiş sayma: Tâyin edildiği göreve mâzeretsiz onbeş gün içinde başlamayanlar, sürekli olarak sekiz gün tamamı veya bir öğretim yılı içinde yirmi gün özürsüz olarak işi başına gelmeyenler veya bu kanun gereğince yükümlü oldukları ödevleri yerine getirmiyenler, hususiyetle öğretim, sanat, bilimsel inceleme ve araştırma yapma ve bunların sonuçlarını açıklama konularında yetersizliği bölüm kurullarınca tesbit edilen öğretim üyeleri hakkında uygulanır.

ç) Akademi öğretim meslekinden çıkarma: Akademi öğretim mesleğinde kalmasına yer bırakmayacak kadar şeref ve haysiyet kırıcı bir suçtan ötürü mahkemece hüküm giyenler, akademi öğretim meslekinden çıkarılır. Bu sebeple meslekten çıkarılanlar, akademik unvanlarını taşıyamazlar.

Bu cezalar kütüğe geçirilir ve yazı ile doğrudan doğruya ilgiliye bildirilir. (a) ve (b) fıkralarında yazılı cezalar doğrudan doğruya bölüm başkanları veya akademi rektörü tarafından verilir. Bunlara karşı, Akademi Genel Kuruluna itiraz edilebilir. (c) ve (ç) fıkralarındaki cezalar, Akademi Genel Kurulunca karar altına alınır.

MADDE 29. — Akademi Genel Kurulunca onanan göreve dikkati çekme ve kusur bildirme cezalarına, bildirme tarihinden başlayarak on gün içinde ilgililere itiraz edilebilir. Bu itirazlar Akademilerarası Kurulda incelenir. Akademilerarası Kurulun kararları takdire bağlı, son ve kesindir.

MADDE 30. — Akademi ve bölümlerle bunlara bağlı kurumlarda, memurların disiplin işlerine bakmak üzere her akademide, genel sekreterin başkanlığında akademi zat işleri, yazı işleri müdürleri ve işi görüşülenin bağlı bulunduğu bölüm sekreterinden kurulmak üzere, bir «Memurlar Disiplin Komisyonu» bulunur. Bu komisyon kararlarına, ilgililere kararın kendilerine yazı ile bildirildiği tarihten başlayarak on gün içinde akademi yönetim kuruluna itiraz olunabilir. Akademi yönetim kurulunun bu konudaki kararları kesindir.

Akademi Memurları Disiplin Komisyonu Başkan ve üyelerinin disiplin işleri ilk olarak Akademi Yönetim Kurulunda incelenir ve bildirildiği tarihten başlayarak on gün içinde itiraz yapıldığında Akademi Kurulunca kesin karara bağlanırlar.

## YEDİNCİ BÖLÜM

### *Malî hükümler*

MADDE 31. — Güzel sanatlar akademileri bağış, vasiyet kabulüne, istikraz ve benzerlerinden başka her türlü hukukî işlemler yapmaya yetkilidirler ve kendilerine bağışlanan veya vasiyet edilen paralar karşılığında iktisabettikleri gayrimenkul mallar, adlarına tapu siciline geçirilir.

İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi merkez binası, bütün müstemilât ve demirbaşlarıyla birlikte bu Akademiye devredilmiştir.

MADDE 32. — Güzel sanatlar akademileri birer katma bütçe ile yönetilir. İta âmiri akademi rektörüdür. Tahakkuk memurlarını rektör tâyin eder.

MADDE 33. — Akademilerin gelir kaynakları şunlardır :

- a) Genel bütçeden verilecek ödenek;
- b) Özel idare ve belediyeler ve başka kurumlara yapılacak yardımlar;
- c) Akademi, bölüm ve bunlara bağlı kurumlara alınan harçlar, ücretler;
- ç) Akademi ve bölümlerle bunlara bağlı enstitü ve kurumlarda yaptırılacak araştırma ve danışmalar karşılığı ilgili kuruluş veya kişilerden alınacak paralar;
- d) Yayın satış bedelleri;
- e) Akademi, bölüm ve bunlara bağlı kurumların menkul ve gayrimenkul mallarının gelirleri;

- f) Atalye, enstitü, lâboratuvar gelirleri;
- g) Döner sermayeli işlerden elde edilecek kârlar;
- h) Bağışlar ve vasiyetler.

MADDE 34. — Öğrencilerden alınacak harçlarla enstitü, laboratuvar hizmet ve giderleri karşılığı olarak, öğrencilerden veya ilgililerden alınacak ücretlerin tutarını, çeşitlerini, alınma şekillerini ve yapılan işler karşılığı alınan ücretlerden işi yapanlara verilecek miktarları Akademi Kurulu kararlaştırır.

MADDE 35. — Bağış ve vasiyetlerin kullanılmasında, bağışçıların veya vasiyet yapanların koydukları, kanuna göre muteber kayıtlara ve şartlara uyulur.

MADDE 36. — Akademilerde bütçe hazırlıkları şu yolda yapılır :

- a) Akademi merkez teşkilâtı ile doğrudan doğruya akademi rektörlüğüne bağlı kurumların bütçe hazırlıklarını genel sekreterlik;
- b) Bölüm ve bunlara bağlı kurumların bütçe hazırlıklarını bölüm kurulları;

Her yıl, Mayıs sonunda bitirilecek tekliflerini akademi yönetim kuruluna verirler.

Bütçe teklifi, gerekçesiyle birlikte, akademi kurulunda son şeklini aldıktan sonra gereği yapılır.

MADDE 37. — Bütçeye konulacak ödenekten akademiye 1 000 000 liraya kadar döner sermaye verilir. Her yıl hâsıl olacak kâr, döner sermayeye, bu miktara baliğ oluncaya kadar, ilâve edilir.

Döner sermayenin bölüm, enstitü ve kurumlar arasında dağıtılması veya birinden ötekine aktarılması, akademi yönetim kurulu kararıyla yapılır ve Maliye Bakanlığına bildirilir. Akademi, bu sermayeyi kendi çalışma ve faaliyet alanlarına giren işletmelerin yönetiminde ve bu işletmelerle ilgili alet, makina, malzeme, ham madde, v.s. ile bunların nakli için lüzumlu canlı ve cansız taşıt araçlarının satın alınmasında kullanabilir. Döner sermayeden imal veya istihsal olunan maddeler dışında her hangi bir madde ve malzeme, bedeli karşılığında da olsa, akademiye devredilemez.

Döner sermayenin hesap yılı, malî yıldır ve bu sermayenin muameleleri 2490 sayılı Artırma, ve Eksiltme ve İhale Kanunu ile 1050 sayı-



lı Muhasebei Umumiye Kanunu hükümlerine tabi değildir.

Döner sermayenin hesapları ve bu sermayeden yapılacak harcamalarla ilgili muameleler, Maliye Bakanlığı ile Millî Eğitim Bakanlığı arasında beraberce tesbit olunacak esaslarda yapılır.

Döner sermayenin hesabı, her yıl sonundan itibaren dört ay zarfında müsbit evrakı ile birlikte Sayıştayın incelemesine sunulur. Ek görev olarak döner sermayede vazife verilen akademinin aylıklı veya ücretli memurlarıyla akademi mensuplarına döner sermayeli işin gelirinden ödenmek üzere ayda 100 liradan 300 liraya kadar ücret verilebilir.

MADDE 38. — Akademi bölümleri ve bunlara bağlı kurumlar tarafından yapılan bilim, sanat ve teknik araştırmaları ile yayımların gerektireceği her türlü giderler hakkında 2490 sayılı Kanunun hükümleri uygulanmaz. Bu işlerde uygulanacak esaslar, Akademi kurulunca belirtilir.

Ayrıca, Güzel Sanatlar akademilerinin sanat, bilim ve teknikle ilgili inceleme ve araştırma masraflarının karşılanması için bir fon tesis edilmiştir. Bu fona aktarılacak para, 1962 bütçe yılından itibaren bütçede açılacak bir fasla konulacak tahsisatla karşılanır. Bu fasla konulacak tahsisat, her akademi için 100 000 lirayı geçemez. Bu fonun bölümler veya akademi kurumları arasında paylaşılması, akademi kurulunca yapılır. Bu fondan yapılacak harcamalar, 1050 ve 2490 sayılı Kanun hükümleriyle Sayıştay denetine tabi olmayıp, akademi kurulunun görevlendireceği bir kurulca denetlenir.

MADDE 39. — Akademi Kurulu, bütçedeki ödeneğin lisans ve doktora öğrencilerine yapılacak her türlü yardımlarda uygulanacak esasları koymaya ve haklarında 2919 sayılı Kanunun 4 ncu maddesi hükümleri uygulanmak şartıyla lisans öğrencileri için ayda 150, doktora öğrencileri için ayda 200 liraya kadar bölümler emrine burslar tahsisine yetkilidir.

Akademi Kurulunun bu konudaki kararları bölüm kurullarınca uygulanır.

## SEKİZİNCİ BÖLÜM

### Çeşitli hükümler

MADDE 40. — Akademi öğretim mesleki üyelerinin memurluk görevleri dolayısıyla veya görevlerini yapma sırasında işledikleri suçlar üzerinde «Mumurîn Muhakematı Kanunu» nun gerektirdiği ilk soruşturma, Rektörün Akademi öğretim üyelerinden tâyin edeceği bir veya iki tahkikçi tarafından yapılır. Millî Eğitim Bakanı tarafından yazı ile yapılan ikaza rağmen, Akademi Rektörünün bir ay zarfında tahkikçi tâyin etmemesi halinde, Millî Eğitim Bakanı tahkikçileri tâyin edebilir. Akademi rektörleri hakkında yapılacak soruşturma tahkikçilerini Millî Eğitim Bakanı tâyin eder.

Soruşturma kâğıtları ve fezleke, Millî Eğitim Bakanı tarafından Danıştaya gönderilir. Yargulamanın gerekliliğine veya gereksizliğine Danıştayın ilgili dairesince karar verilir. Bu kararlara ilgililer veya Millî Eğitim Bakanı tarafından yapılacak itirazlar, Danıştay Genel Kurulunca incelenerek son karara bağlanır.

MADDE 41. — Akademi öğretim mesleki üyeleri, bu kanunda yazılı sebep ve hükümler dışında görevlerinden çıkarılamazlar ve akademik unvanlarından yoksun edilemezler. Başka bir işe geçmek veya çekilmek yoluyla görevlerinden ayrılanlar, akademik unvanlarını taşırlar.

MADDE 42. — Güzel sanatlar akademilerinin öğretim üyeleri ve yardımcılarını bilim, sanat ve meslek çalışmalarının memleket içinde ve dışında gerektirdiği inceleme gezilerini yapmak, çalışma ve araştırmalar için belli yerlerde incelemelerde bulunmak; belli bir işi doğrudan doğruya yapmak veya yapılmasını yönetmek; yerli veya yabancı sergi ve kongrelere katılmak gibi bilim, sanat ve meslek hizmetleri için, Bölüm Kurulu kararıyla, bağlı oldukları Akademi dışında geçici olarak görevlendirmeye Akademi rektörleri yetkilidirler. Bu yolda görevlendirilenler, aylıklarını kendi akademilerinden almakla beraber, başka yerlere gönderilmiş işler geçici görev yolluklarını, Akademi hesabına gönderildikleri takdirde kendi akademilerinden, başka daire ve idarelere istenmişlerse, o daire veya idarelerden alırlar. Akademi hesabına

memleket dışına gönderilmeleri halinde, kendilerine verilecek yolluklar, hakiki yol masrafları ödenmek ve gündelikleri memleket içi gündeliklerin üç mislini aşmamak üzere, Akademi kurullarınca belirtilir. Çalışmalarının gerektirdiği her çeşit idari ve teknik harcamalar, ilgili bulunduğu bütçeden ödenir.

Bu kanunun 20 ve 22 nci maddeleri bunlar hakkında da uygulanır. Gerek bu maddeye göre, gerekse kongre ve benzeri faaliyetlere katılmak üzere, Akademi hesabına dış memleketlere gönderilecek öğretim üyelerinin gönderilme şartları, usulleri ve sırası Akademi Kurulunca bir yönetmelikle düzenlenir. Bu yönetmeliğe, 4489 sayılı Kanuna göre dış memleketlere gönderilecek öğretim yardımcılarının hakkında da aynı suretle hükümler konulur. Akademi öğretim üyelerinden her hangi birini, ilgili bölümler kurullarının teklif ve kararıyla, başka Güzel Sanatlar akademilerinin veya üniversitelerin öğretim hizmetlerinde en çok iki yılı aşmamak üzere kendi kadrolarıyla nakledilmek suretiyle görevlendirmeye Akademi rektörleri yetkilidir.

MADDE 43. — Akademi profesörleri her türlü protokol işlerinde üniversite profesörleri için uygulanan usullere bağlıdır.

MADDE 44. — Yedek subaylarla yedek askerî memurlar hakkındaki 9 . 12 . 1927 tarihli ve 1076 sayılı Kanununun 25 nci maddesinin 10 sayılı fıkrasında yazılı Millî Eğitim Bakanlığı mensupları arasına Akademi öğretim üyeleri de eklenmiştir.

MADDE 45. — Bu kanunda sözü geçen jüri ve kurullarda, bölüm ve Akademi kurullarında ve Akademilerarası Kurulda her üye, oyunu «kabul» veya «ret» yolunda vermeye ödevlidir. Çekimsiz oy, «ret» sayılır.

MADDE 46. — Akademi öğretim üyeleri ve yardımcılarının, Akademi memurlarının izin işleri, Memurlar Kanununun genel hükümlerine bağlıdır. Bunlardan Memurlar Kanununun 79 ncu maddesi gereğince verilecek izinleri, Akademi merkez teşkilâtında çalışanlara, Akademi rektörleri; bölümlere bağlı olanlara bölüm başkanları verir. Bundan yukarı izinler Rektörlüğe verilir.

Bölüm başkanlarının izinlerini rektörler, rektörlerin izinlerini Millî Eğitim Bakanı verir.

MADDE 47. — Bu kanun gereğince akademilerde eylemli öğretim görevi alacak doçent ve profesörlerin seçimlerinin ne yolda yapılacağı ve nitelikleri ile kendi alanlarında bilim araştırmaları için gerekli derecede hangi eski veya yeni dilleri bilmeleri gerektiği bir yönetmelikle belirtilir.

Doçentlerin profesörlüğe seçilebilmeleri için 17 nci madde uyarınca imtihanını verdikleri yabancı bilim dillerinden başka bir yabancı bilim dilinde inceleme ve araştırma yeterliğinde bulduklarını bir imtihanla ispat etmeleri şarttır. Bu imtihan, yabancı dilden, ilgili bilim dalında yazılmış bir metnin türkçeye çevrilmesi suretiyle yapılır.

MADDE 48. — Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyesi iken, memleket içindeki bir araştırma veya uzmanlık kurumunda mesleki dâhilinde çalışmak üzere görevlendirilenlerin veya Hükümetin müsaadesiyle yabancı bir öğretim kurumunda aynı sıfat ve yetki ile çalışanların Akademiye dönüşlerinde bu suretle dışarda geçirdikleri süreler hesaba katılarak aylık dereceleri yükseltilir. Kadro ve meslek unvan ve sıfatlarını kazanma ile ilgili hükümler saklıdır.

MADDE 49. — Güzel Sanatlar Akademisi profesörlerinden, öğretim görevini yapabilecek durumda buldukları ilgili Akademi Kurulunca kabul olunanlar, emekliye sevk edilmeksizin, 70 yaşına kadar (70 dâhil) görevlerine devam edebilirler.

MADDE 50. — Bu kanunun hüküm koymadığı durumlarda genel hükümlere uyulur.

MADDE 51. — Güzel Sanatlar akademilerinin her türlü bilim, sanat ve meslek kollarına ait derslerin profesörlüklerine veya doçentliklerine, dışarıda meslek çalışmaları ve eserleriyle üstün başarılı uzman veya sanatçı olarak tanınmış kimseler de, bölüm kurullarının üçte iki çoğunlukla verecekleri karar Akademi Kurulunca uygun görülmesi şartıyla, tâyin olunabilirler. Bu maddenin uygulanma süresi, İstanbul Güzel Sanatlar Aka-

demisi için kanun yürürlüğe girdiği tarihten; yeni açılacak Güzel Sanatlar akademileri ile akademiler içinde yeniden açılacak bölümler için kuruluşlarından başlayarak üç yıldır.

**MADDE 52.** — İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi kuruluş kadroları, bağlı (1) sayılı cetvelde gösterilmiştir.

**MADDE 53.** — İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinin ek görev tazminatı kadroları, bağlı (2) sayılı cetvelde gösterilmiştir.

## DOKUZUNCU BÖLÜM

### *Geçici hükümler*

**GEÇİCİ MADDE 1.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde öğretmen veya asistan olarak çalışmakta bulunanlardan, Akademideki görevlerine devamları gerekli görülmiyenler, bu kanunun yayımından önceki son Akademi Kurulu üyelerinin Millî Eğitim Bakanının başkanlığında yapacakları toplantıda gizli oyla ve 3/4 çoğunlukla verecekleri karar üzerine, Akademi dışında bırakılarak, müktesep hakları saklı kalmak suretiyle, Millî Eğitim Bakanlığınca gösterilecek öğretmenliklere veya başka görevlere naklen tâyin olunurlar.

**GEÇİCİ MADDE 2.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihten en az onbeş yıl evvelinden beri İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim görevinde bulunanlardan on yıl bağımsız olarak ders okutan, yüksek öğrenimini yapmış veya öğrenimi zamanında, öğrenimini yaptığı memlekette meslekine ait en üstün öğrenimi görmüş olan yüksek kısım öğretmenleri almakta oldukları maaş veya ücret tutarlarıyla, Akademi Rektörünün teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanınca Güzel Sanatlar Akademisi profesörlüğüne tâyin edilirler.

**GEÇİCİ MADDE 3.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihten en az beş yıl evvelinden beri İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim görevinde bulunanlardan, bağımsız olarak ders okutan, yüksek öğrenimi yapmış veya öğrenimi zamanında, öğrenimini yaptığı memlekette meslekine

ait en üstün öğrenimi görmüş olan yüksek kısım öğretmenleri, almakta oldukları maaş veya ücret tutarı ile, Akademi Rektörünün teklifi üzerine, Millî Eğitim Bakanınca Güzel Sanatlar Akademisi Doçentliğine tâyin edilirler.

**GEÇİCİ MADDE 4.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte, İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinin yüksek kısımlarında bağımsız olarak ders okutmakta bulunan ve hizmet süreleri veya öğrenim durumları geçici 2 ve 3 ncü maddelere uymıyan öğretmenlerden, meslek çalışmaları, eserleri ve yayımlarıyla üstün başarılı uzman veya sanatçı tanınmış olanlar, geçici birinci maddedeki Kurulun o maddede yazılı çoğunluk oranı ve gizli oy ile vereceği karar gereğince, almakta oldukları maaş veya ücret tutarı ile Güzel Sanatlar Akademisi profesörlüğüne veya doçentliğine Millî Eğitim Bakanınca tâyin olunabilirler.

**GEÇİCİ MADDE 5.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Güzel sanatlar Akademisinin yüksek kısımlarında bağımsız olarak ders okutanların durumları geçici 1, 2, 3 ve 4 ncü maddelere uymıyan öğretmenlerle yabancı dil öğretmenleri, almakta oldukları maaş veya ücret tutarlarıyla, Akademi Rektörünün teklifi üzerine, Millî Eğitim Bakanınca Güzel Sanatlar Akademisi öğretim görevlisi olarak tâyin edilirler.

**GEÇİCİ MADDE 6.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde görevli bulunan asistan ve memurların, bu kanunla alınan kadrolara, almakta oldukları maaş veya ücret tutarlarıyla tâyinleri, Akademi Rektörünün teklifiyle Millî Eğitim Bakanınca yapılır.

**GEÇİCİ MADDE 7.** — Yeter sayıda doktora yapmış yüksek mimar, ressam, heykeltıraş ve dekoratör yetişinceye kadar, üç yıl süre ile, Güzel Sanatlar Akademisinin çeşitli bölümlerinde açılacak doçentlik imtihanlarına girmek isteyen yüksek mimar, ressam, heykeltıraş ve dekoratörlerden doktora yapmış olmak kaydı aranmaz. Ancak, bu gibilerin, diploma aldıktan iki yıl sonra girebilecekleri «yeterlik imtihanı» nı kazanmış bulunmaları şarttır. Bu imtihanların konuları,

şekilleri ve ilgililerin yapmaları gerekli staj süreleri özel bir yönetmelikle belirtilir.

**GEÇİCİ MADDE 8.** — Bu kanunun geçici 3 nci maddesi gereğince Güzel Sanatlar Akademisi doçentliğine tâyin edilenlerin Profsörlüğe geçirilmelerinde 16 nci maddenin (a) bendinde yazılı beş veya yedi yıllık süreler bunların bağımsız olarak ders okutmaya başladıkları tarihten hesaplanır.

**GEÇİCİ MADDE 9.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde Müdür ve Bölüm Başkanı olarak vazife görmekte bulunan öğretmenler, Akademi Rektörü ve Bölüm Başkanları tâyin edilinceye kadar, Akademi Rektörlüğü ve Bölüm Başkanlığı görevlerini bu unvan ve yetkilerle yaparlar. Genel Sekreter ve Bölüm Sekreterleri tâyin edilinceye kadar, Müdür muavinleri bu görevleri aynı unvan ve yetkilerle yürütürler.

**GEÇİCİ MADDE 10.** — Bu kanunun 11 nci maddesinde yazılı «Akademilerarası Kurul» kuruluncaya kadar, bu kurula ait görevler, Millî Eğitim Bakanının başkanlığında toplanacak «İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi Kurulu» tarafından görülür.

**GEÇİCİ MADDE 11.** — Bu kanuna bağlı (I) ve (II) sayılı cetvellerde gösterilen kadrolardan 1962 bütçe yılında kullanılmıyacak olanlar, (III) sayılı (L) cetveline alınmıştır.

**GEÇİCİ MADDE 12.** — Millî Eğitim Bakanlığı merkez kuruluş kadroları ile Merkez kuruluşu ve görevleri hakkındaki 2287 sayılı Kanunda değişiklik yapılmasına dair olan 4926 sayılı Kanuna bağlı kadro cetvellerinde değişiklik yapılmasına dair olan 58 numaralı Kanunda Öz-

lük İşleri Genel Müdürlüğü başlığı altında (II) sayılı cetvelde Güzel Sanatlar Akademileri başlığı altındaki (IV) sayılı cetvelde gösterilmiş kadrolar kaldırılmış (Orta Öğretim Genel Müdürlüğüne bağlı okullar, meslekî ve teknik öğretim okulları, geziye köy kursları, ilköğretmen okulları ve imam - hatip okulları) başlığı altında bulunup 5439 a göre Güzel Sanatlar Akademisinece kullanılan (V) sayılı cetvelde gösterilen kadrolar eksiltiilmiş. (Millî Eğitim Bakanlığı öğretim daireleri ve kurumları memur kadroları) başlığı altındaki kadrolardan Güzel Sanatlar Akademisinde kullanılan ve (VI) sayılı cetvelde gösterilenler eksiltiilmiştir.

Özlük İşleri Genel Müdürlüğü başlığı altında (IV) sayılı cetvelde Güzel Sanatlar Akademileri başlığı altındaki (VII) sayılı cetvelde gösterilmiş kadrolar kaldırılmıştır.

**GEÇİCİ MADDE 13.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinden maaş veya ücret almak suretiyle çalışmakta olan kadrolu veya mukaveleli görevlilerin maaş, ücret ve sair özlük haklarının 28 Şubat 1963 tarihine kadar Millî Eğitim Bakanlığı bütçesinden ödenmesine devam olunur.

**GEÇİCİ MADDE 14.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde görevli bulunan öğretmenlere, geçici 2, 3, 4 ve 5 nci maddelere göre tanınan unvanlar, kadroya bakılmaksızın kullanılır.

**MADDE 54.** — Bu kanun, yayımı tarihinde yürürlüğe girer. Ancak, malî hükümler ve kadrolar, 28 Şubat 1963 tarihinden itibaren uygulanır.

**MADDE 55.** — Bu kanunu Bakanlar Kurulu yürütür.

[1] SAYILI CETVEL

*İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi kadroları*

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Aylık	D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Aylık
<b>(A) Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri</b>				6	Doçent	1	950
1	Profesör	1	2 000	7	»	1	800
2	»	1	1 750	8	»	2	700
3	»	2	1 500	<b>Öğretim yardımcısı</b>			
4	»	3	1 250	9	Asistan	1	600
5	»	4	1 100	10	»	2	500
6	»	4	950	11	»	2	450
6	Doçent	2	950	<b>İdareciler</b>			
7	»	8	800	5	Bölüm Sekreteri	1	1 100
8	»	9	700	8	Kalem Şefi	1	700
<b>Öğretim yardımcıları</b>				10	Kitaplık Memuru	1	500
8	Asistan	1	700	<b>(D) Dekoratif sanatlar bölümü</b>			
9	»	5	600	1	Profesör	1	2 000
10	»	6	500	2	»	1	1 750
11	»	8	450	3	»	1	1 500
<b>İdareciler</b>				4	»	2	1 250
5	Bölüm Sekreteri	1	1 100	5	»	2	1 100
8	Kalem Şefi	1	700	6	»	3	950
10	Kitaplık Memuru	1	500	6	Doçent	2	950
<b>(B) Resim Bölümü öğretim üyeleri</b>				7	»	4	800
1	Profesör	1	2 000	8	»	6	700
2	»	1	1 750	<b>Öğretim yardımcıları</b>			
3	»	1	1 500	8	Asistan	1	700
4	»	2	1 250	9	»	2	600
5	»	2	1 100	10	»	3	500
6	»	3	950	11	»	6	450
6	Doçent	2	950	<b>İdareciler</b>			
7	»	4	800	5	Bölüm Sekreteri	1	1 100
8	»	5	700	8	Kalem Şefi	1	700
<b>Öğretim yardımcıları</b>				10	Kitaplık Memuru	1	500
8	Asistan	1	700	<b>(E) Akademi Başkanlığı</b>			
9	»	2	600	3	Genel Sekreter	1	1 500
10	»	3	500	4	Hesap İşleri Müdürü	1	1 250
11	»	6	450	5	Öğrenci İşleri Müdürü	1	1 100
<b>İdareciler</b>				5	Yazı İşleri Müdürü	1	1 100
5	Bölüm Sekreteri	1	1 100	5	Kitaplık Müdürü	1	1 100
8	Kalem Şefi	1	700	9	Ayniyat Şefi	1	600
10	Kitaplık Memuru	1	500	9	Arşiv Müdürü	1	600
<b>(C) Heykel bölümü</b>				10	Kâtip	1	500
1	Profesör	1	2 000	10	Mutemet	3	500
2	»	1	1 750	11	Kâtip	3	450
3	»	1	1 500	11	Memur	1	450
4	»	1	1 250				

[II] SAYILI CETVEL

*İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi makam  
tazminatları kadroları*

Memuriyetin nev'i	Aded	Ücret
Güzel Sanatlar Akademisi Başkanı	1	400
Yüksek Mimarlık Bölümü Başkanı	1	300
Yüksek Resim Bölümü Başkanı	1	300
Yüksek Heykel Bölümü Başkanı	1	300
Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü Başkanı	1	300
Resim ve Heykel Galerisi Müdürü	1	300
Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü Müdürü	1	300

(I) Sayılı cetvelin malî portesi

D.	Aded	
1	4	X 2 000 = 8 000
2	4	X 1 750 = 7 000
3	6	X 1 500 = 9 000
4	9	X 1 250 = 11 250
5	15	X 1 100 = 16 500
6	17	X 950 = 16 150
7	17	X 800 = 13 600
8	29	X 700 = 20 300
9	12	X 600 = 7 200
10	20	X 500 = 10 000
11	25	X 450 = 11 250

Maaşlı kadrolar aylık tutarı 130 250

Maaşlı kadroları yıllık tutarı 130 250 X 12 = 1 563 000

(I) Sayılı cetvel kadrolarının akademi tazminatı tutarı.

Profesör	39 X 1 000 = 39 000
Doçent	46 X 600 = 27 600
Asistan	49 X 300 = 14 700

Tazminat aylık tutarı 81 300

Tazminat yıllık tutarı 81 300 X 12 = 975 600

(II) Sayılı cetveldeki makam tazminatı tutarı.

Akademi Başkanı	1 X 400 = 400
Başkan ve müdür	6 X 300 = 1 800
Aylık tutar :	2 200
Yıllık makam tazminatı tutarı	2 200 X = 26 400

(III) Sayılı cetvel

*İstanbul Güzel Sanatlar Akademileri kadroları*

(L) CETVELİ

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Aylık	D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Aylık
<b>A) Mimarlık bölümü</b>				<b>C) Heykel Bölümü</b>			
<b>Öğretim üyeleri</b>				<b>Öğretim üyeleri</b>			
1	Profesör	1	2 000	1	Profesör	1	2 000
2	»	1	1 750	2	»	1	1 750
3	»	1	1 500	8	Doçent	1	700
4	»	1	1 250	<b>Öğretim Yardımcıları</b>			
6	Doçent	2	950	9	Asistan	1	600
7	»	3	800	10	»	1	500
<b>Öğretim yardımcıları</b>				11	»	1	450
8	Asistan	1	700	<b>D) Dekoratif San. Bölümü</b>			
9	»	4	600	<b>Öğretim üyeleri</b>			
10	»	1	500	1	Profesör	1	2 000
<b>B) Resim Bölümü</b>				2	»	1	1 750
<b>Öğretim üyeleri</b>				4	»	1	1 250
1	Profesör	1	2 000	6	Doçent	1	950
2	»	1	1 750	<b>Öğretim Yardımcıları</b>			
6	Doçent	2	950	8	Asistan	1	700
7	»	2	800	9	»	2	600
<b>Öğretim Yardımcıları</b>				10	»	1	500
8	Asistan	1	700	<b>E) Akademi Başkanlığı</b>			
9	»	2	600	5	Yazı İşleri Müdürü	1	1 100
10	»	2	500				
11	»	1	450				

(III) Sayılı (L) cetveline ayrılan kadroların tutarı:

D.	Aded	
1	4	X 2 000 = 8 000
2	4	X 1 750 = 7 000
3	1	X 1 500 = 1 500
4	2	X 1 250 = 2 500
5	1	X 1 100 = 1 100
6	5	X 950 = 4 750
7	5	X 800 = 4 000
8	4	X 700 = 2 800
9	9	X 600 = 5 400
10	5	X 500 = 2 500
11	2	X 450 = 900

Aylık tutarı 40 450  
Yıllık tutarı 40 450 X 12 = 485 400 TL.

(III) Sayılı (L) cetveline ayrılan kadroların akademi tazminat tutarı :

Profesör	11 X 1 000 = 11 000
Doçent	11 X 600 = 6 600
Asistan	19 X 300 = 5 700

Aylık tutarı : 23 300  
Yıllık tutarı 23 300 X 12 = 279 600 TL.

(IV) Sayılı cetvel

Güzel sanatlar akademileri

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maas Tutarı	D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maas Tutarı
3	Öğretmen (Uzmanlık yeri)	3	1 500	9	Öğretmen	4	600
4	»	8	1 250	10	»	14	500
5	»	6	1 100	11	»	16	450
4	»	2	1 250	12	»	14	400
5	»	4	1 100	9	Asistan	18	600
6	»	4	950	10	»	10	500
7	»	8	800	7	Müdür Yardımcısı	3	800
8	» (Uzmanlık)	5	700	3	Resim Galerisi Müdürü	2	950
8	»	12	700	4	Resim Galerisi Md. Yardımcısı	2	800

(V) Sayılı cetvel

3	Öğretmen	3	1 500	8	Öğretmen	3	700
4	»	4	1 250	9	»	1	600
5	»	2	1 100	10	»	1	500
6	»	2	950	11	»	5	450
7	»	2	800				



(VI) Sayılı cetvel

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Tutarı Maaş	D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maaş Tutarı
8	Şef	5	700	12	Memur	2	400
9	Memur	4	600	13	»	4	350
10	»	2	500	14	»	2	300
11	»	1	450				

(VII) Sayılı cetvel

Müdür	2	400	Müdür Yardımcısı	6	300
-------	---	-----	------------------	---	-----

Kaldırılan IV sayılı cetvelin tutarı

Derece	Aded				
3	3	X	1 500	=	4 500
4	10	X	1 250	=	12 500
5	10	X	1 100	=	11 000
6	6	X	950	=	5 700
7	13	X	800	=	10 400
8	17	X	700	=	11 900
9	22	X	600	=	13 200
10	24	X	500	=	12 000
11	16	X	450	=	7 200
12	14	X	400	=	5 600
Aylık tutarı :					94 000
Yıllık tutarı	94 000	X	12	=	1 128 000

V sayılı cetvelde gösterilen eksiltile kadro tutarı

3	3	X	1 500	=	4 500
4	4	X	1 250	=	5 000
5	2	X	1 100	=	2 200
6	2	X	950	=	1 900
7	2	X	800	=	1 600
8	3	X	700	=	2 100
9	1	X	600	=	600
10	1	X	500	=	500
11	5	X	450	=	2 250
Aylık tutarı :					20 650
Yıllık tutarı	20 650	X	12	=	247 800

**VI sayılı cetvelde gösterilen ve eksiltilecek kadrolar**

Derece	Aded						
8	5	X	700	=	3 500		
9	4	X	600	=	2 400		
10	2	X	500	=	1 000		
11	1	X	450	=	450		
12	2	X	400	=	800		
13	4	X	350	=	1 400		
14	2	X	300	=	600		
Aylık tutarı :					=	10 150	
10 150 × 12						121 800	Tl.

**Kaldırılan VII sayılı cetvelin tutarı**

Müdür	2 aded	X	400	=	800				
Müdür Yardımcısı	6 aded	X	300	=	1 800				
Aylık tutarı :					2 600				
Yıllık tutarı : 2 600					X	12	=	312 000	Tl.

**Kanunun malî portesi ve bütçeye yükliyeceği miktarlar**

Maaşlı kadrolar yıllık tutarı	1 563 000	
Akademi tazminatı yıllık tutarı	975 600	
Makam tazminatı yıllık tutarı	26 400	
<hr/>		
Kanunun malî portesi	2 565 000	Tl.
<hr/>		
	2 565 000	
<hr/>		
İade edilen kadrolar yıllık tutarı	1 128 000	
» » » »	247 800	
» » » »	121 800	
» » Makam tazminatı	31 200	
<hr/>		
Kanunun bütçeye yükliyeceği miktar.	1 528 800	Tl.
<hr/>		
	1 036 200	
<hr/>		

(L) cetveline alınan maaşlı kadrolar tutarı	485 400
(L) » » kadrolar akademi tazminatı	279 600
	<hr/>
	765 000

(L) cetveline alınan kadrolardan sonra kanunun bütçeye yükleyeceği miktar

TL.

---

271 200

---

## Millî Eğitim Komisyonunun raporu

*Millet Meclisi*

*Millî Eğitim Komisyonu*

*Esas No. : 2/84, 1/480*

*Karar No. : 33*

22 . 6 . 1968

### Yüksek Başkanlığa

Başkanlığınız tarafından komisyonumuza havale edilen Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kanunu tasarısı ile İstanbul Milletvekili Muhiddin Güven ve 10 arkadaşının, Güzel Sanatlar Akademisi kanunu teklifi, Maliye ve Millî Eğitim bakanlıkları temsilcilerinin iştirakiyle tetkik ve müzakere edildi.

Aynı konuda olan teklif ve tasarının tevhidten görüşülmesine ve tasarının görüşülmeye esas alınmasına karar verildi.

Tasarının gerekçesinde arz ve izah edilen hususlar tamamen benimsenmiş, aneak, maddelerin tetkikinde aşağıda izah edeceğimiz gerekçelerle bâzı değişiklikler yapılmış ve tasarı bu değişikliği ile komisyonumuzca aynen kabul edilmiştir.

1. Tasarının 1 neî maddesindeki (öğrenim bölümlerinden) ibaresi yerine (bölümler ve enstitülerden) sözünün konulması, yine 2 neî maddede (öğrenim bölümü) yerine sadece (bölüm) kelimesi ile değiştirilmesi uygun görülmüştür.

2. Tasarının ikinci bölümün matlabı olan (öğrenim bölümleri) kaldırılmış, 1 neî maddedeki gerekçe ile matlap yerine (bölümler) olarak değiştirilmiştir. Bu başlığa göre tasarının 4 neî maddesindeki (öğrenim) kelimesi kaldırılarak madde başlığı (Bölümlerin organları şunlardır :) şekline sokulmuştur.

3. Tasarının 5 neî maddesinin (e) fıkrasındaki (38 neî maddesi), ifadesinin esas tasarıdaki 38 neî madde ile alâkası olmayıp 40 neî maddesi ile alâkalı olduğundan (40 neî maddesi) olarak değiştirilmiştir.

4. Tasarının 7 neî maddesinin 2 neî bendinin ikinci satırındaki (bölüm profesörler kuruluna bildirir ve) ibaresinin çıkarılarak yerine (gidirmek üzere) ibaresinin konulması uygun görülmüştür.

5. Tasarının 12 neî maddesinin (a) fıkrası, akademiye idare eden birinci derecede sorumlu başkanın yetkilerini tahdideder ifade taşıdığı düşüncesiyle bu fıkra aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir:

( a ) Akademilerarası kurul ile akademi temsilciler kurulu kararlarının kanun, tüzük ve yönetmelik hükümlerinin yerine getirilmesinde akademi başkanına yardımcı olmak, )

Aynı maddenin (b) fıkrası (a) fıkrasına uyularak aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir :

( b ) Akademi başkanının havale edeceği işleri inceleyerek karara bağlamak.)

6. Tasarının 13 neî maddesinin üçüncü satırındaki (iki yıl için seçilir) sözünün idari yönden iki yıl müddetin az görülmesi mütalâasıyla (üç yıl için seçilir) olarak değiştirilmiştir.

Yine aynı maddenin beşinci satırındaki (seçilir) kelimesinden sonra, seçim tekniği bakımından (ilk iki turdan sonra salt çoğunlukla yetinir) cümlesi konulmuştur. Yine aynı maddenin sekizinci satırındaki (üstüste üç dönemden) ifadesinin yukardaki değişikliğe uyularak (üstüste iki dönemden) diye değiştirilmiştir. Yine aynı maddenin (i) fıkrasındaki hüküm, maddenin diğer fıkralarında mevedoldüğünden maddeden çıkarılmış ve (j) fıkrası da (i) fıkrası olarak değiştirilmiştir.

7. Tasarının (111 Akademilerarası Kurul) matlabının, müessesenin ismine uyularak (111 Devlet Güzel Sanatlar Akademilerarası Kurulu) olarak değiştirilmiştir.

8. Tasarının 14 neî maddesinin birinci satırındaki (Devlet Güzel Sanatlar) sözü başlıkta zikredildiği için maddeden çıkarılmış ve (kurulu) kelimesi de (kurul) olarak değiştirilmiştir. Yine aynı maddenin ikinci bendinin 4 neî satırındaki (Millî Eğitim Bakanının bulunamadığı toplantılarda kurul üyeleri arasından birini başkan seçer) cümlesinin, Bakanın mutlak iştirakini sağlamak için bendden çıkarılmıştır.

9. Tasarının 19 ncu maddesinin (a) fıkrasının 4 neü satırındaki kerre içerisinde alınmış ibare içindeki (bir süre) sözü fazla olduğu için çıkarılmıştır.

10. Tasarının 23 neü maddesinin üçüncü satırındaki (olan) kelimesi çıkarılmıştır.

11. Tasarının 24 neü maddesinin 11 neü satırındaki (Akademiarası Kurul teşekkül edinceye kadar bu yetki İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu tarafından kullanılır.) ibaresindeki görevler geçici maddede yer aldığı için maddeden çıkarılmıştır.

12. Tasarının 26 ncu maddesinin asistanlarla ilgili şartları tadadeden fıkraların ikincisinde (çalışacağı dalda gerekli inceleme ve araştırmaları yapabilmesine yetecek derecede) sözlerinin yerine dil öğrenme şartlarının güçlüğü göz önüne alınarak (yönetmeliğinde tesbit edilen derecede) sözleri ile değiştirilmiştir.

13. Tasarının (Dördüncü bölüm akademiler tazminatı ve akademi dışında çalışma) matlabinin, değiştirilen 111 kısım başlığına uymak için (Dördüncü bölüm Devlet Güzel Sanatlar Akademisi tazminatı ve akademi dışında çalışma) olarak değiştirilmiştir.

14. Tasarının 27 neü maddesinin tazminat alacaklar kısmında (doktorlara) kelimesinin yerine (doktora yapmış) ve (yeterlik yapmış) sözü yerine de (yeterlik belgesi almış) sözlerinin konulması uygun görülmüştür.

15. Tasarının 29 ncu maddesi, halen Devlet Güzel Sanatlar Akademisi gece öğretimi yapmadığından tasarıdan çıkarılmış ve madde numaraları da buna göre düzenlenmiştir.

16. Tasarının 32 neü maddesi 31 olmuş ve maddenin ikinci satırındaki 31 neü madde (30) olarak değiştirilmiştir.

17. Tasarının 34 neü maddesinin birinci bendinin aşağıdaki şekilde değiştirilmesi uygun görülmüştür.

(Madde 33. — Akademi öğretim üyelerinin memurluk görevleri dolayısıyla veya görevlerini yapma sırasında işledikleri suçlar üzerine Memurun Muhakematı Kanununun gerektirdiği ilk soruşturma, iki muhakkik tarafından yapılır. Bu muhakkiklerden biri akademik profesörleri, diğeri bakanlık başmüfettişleri arasında Millî Eğitim Bakanı tarafından seçilir.)

18. Tasarının 49 ncu maddesi malî hükümleri ilgilendirdiğinden tasarının altıncı bölümüne ve değiştirilen madde numaralarına göre 39 ncu madde olarak geçirilmesi ve yedinci bölümden çıkarılması uygun görülmüştür.

19. Tasarının 41 neü maddesi, tasarıdaki genel hükümler içerisinde mütalâa edildiğinden tasarıdan çıkarılmıştır.

20. Tasarının 40 ncu maddesinin 15 neü satırındaki (üç mislini) sözünü (üç katı) olarak değiştirilmiştir.

21. Tasarının 43 neü maddesinin ikinci satırındaki (gereğinde ilgili bölümlerinin de) sözü çıkarılmış yerine (ilgili bölüm başkanlarının da) ibaresi konulmuştur.

22. Tasarının 47 neü maddesi ifade bakımından daha düzgün olabilmesi için (Bu kanunda hüküm bulunmayan durumlarda genel hükümlere uyulur.) şeklinde değiştirilmiştir.

23. Tasarının 48 neü maddesi geçici madde mahiyetinde olduğu için buradan çıkarılarak (Geçici madde 14) olarak kabul edilmiştir.

#### Geçici hükümler

Tasarının geçici 1 neü maddesinin ikinci bendi maddenin vuzuha kavuşturulması bakımından aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

(Bunlar Millî Eğitim Bakanlığınca kadro maası ile başka görevlere naklen tâyin olunurlar. Asaleti tasdik edilmemiş asistanların görevlerine son verilir. Bu işlemler, bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren en geç 4 ay içinde yapılır.)

Tasarının geçici 1 ve 2 neü maddeleri aynen kabul edilip, geçici 1 neü maddede sözü geçen son akademi temsilciler kurulunun görevlerini kolaylaştırmak için yeni (geçici madde 4) metne konulmuş ve geçici madde numaraları da ona göre düzenlenmiştir.

Tasarının geçici madde 6 nın üçüncü satırındaki (bir, iki ve üçüncü maddelere) sözünün yerine yeni geçici dördüncü madde ilâve edildiği için (bir, iki, üç ve 4 ncü maddelere) şeklinde değiştirilmiştir.

Tasarının geçici 8 nei maddesi hükümleri bu kanundaki genel hükümlere uymadığından tasarıdan çıkarılmıştır.

Tasarının geçici 12 nei maddesindeki (geçici 2, 3, ve 4 ncü maddelere) şeklinde değiştirilmiştir.

Tasarının 50 nei maddesi 47 nei madde olarak aşağıdaki şekilde değiştirilmiştir.

(Madde 47. — Bu kanunun, kadrolara dair hükümleri kanunun yayımlandığı, malî yılın sonuncu günü, malî hükümleri yayımını takibeden malî yılbaşından itibaren, diğer hükümleri yayımı tarihinde yürürlüğe girer.)

Tasarının 51 nei maddesi 48 nei madde olarak aynen kabul edilmiştir.

Öncelik ve ivedilikle görüşülmek temennisiyle Plân Komisyonuna tevdi edilmek üzere Yüksek Başkanlığa sunulur.

Başkan	Sözcü		
Çanakkale	Antalya	Afyon	Çorum
A. N. Akay	İ. Ataöv	O. Atılâ	H. İncesulu
Edirne	İstanbul	Kastamonu	Uşak
Söz hakkım saklıdır.	Prof Dr. M. Yardımcı	A. Ş. Bohça	O. Dengiz
T. Seçkin	Uşak	Yozgat	
	Söz hakkım mahfuzdur.	Söz hakkım mahfuzdur.	
	F. Uğrasızoğlu	N. Kodamanoğlu	

### Bütçe Plân Komisyonunun raporu

Millet Meclisi  
Bütçe Plân Komisyonu  
Esas No. : 1/480, 2/84  
Karar No. : 140

11 . 12 . 1968

### Millet Meclisi Başkanlığına

Tetkiki hususu Komisyonumuza havale edilen (Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kanun tasarı) ile İstanbul Milletvekili Muhiddin Güven ve 10 arkadaşının aynı mahiyetteki kanun teklifi ve söz konusu tasarı ile teklif üzerine, önceden havale edildikleri Millî Eğitim Komisyonunca düzenlenen rapor, Millî Eğitim Bakanı, akademi ilgilileri ve Hükümet temsilcilerinin de katıldıkları toplantıda görüşüldü;

Büyük milletimizin sayısız hasletleri meyanında güzel sanatlara karşı olan sevgisi, ata deyimlerimize kadar girmiş ve en güzel örneğini de Büyük Önderimizin «Milletimizin bir vasfı da güzel sanatları sevmektir» şeklindeki deyiminde bulmuştur.

1882 yılında kurulan ve bugüne dek çeşitli sanat dallarında memleket ve hattâ dünya ölçüsünde değerler yetiştirmiş olan (Sanayii Nefise Mektebi Âlisi) 86 senedir bir teşkilât kanunu bulunmaması dolayısıyla teamüller ve türlü yönetmeliklerle vazifesini sürdürmektedir. Bugün, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi yönetmeliklerinde yaptığı ıslahat ile öğretim, kuruluş ve işleyiş bakımlarından Türkiye’de en yüksek öğrenim veren her hangi bir kurula denk hale gelmiştir. Bu tasarı ile akademi sadece kanuniyet iktisabedecektir. Tasarıda tesbit edilen kuruluş ve organlar

ile işleyiş ve sistem, esasen bu kurumda fiilen yürürlüktedir. Sadece akademik unvanlar ve tazminat mevzuu mevcut değildir. Gerek bu hususun sağlanması ve gerekse bu dalda öğrenim yapmak isteyen gençlerimizin gün begün artması, değerli sanat eserlerimizin ehliyetsiz ellerden kurtarılması gibi önemli faktörler karşısında söz konusu kanunun varlığına şiddetle ihtiyaç vardır. Kabulü halinde sonuçları sosyal ve ekonomik hayatımızı müspet yönden etkileyecek olan bu kanun tasarısı ve teklifinin tümü üzerinde, Millî Eğitim Bakanı ve akademi yetkililerinin verdikleri tamamlayıcı bilgiler ile Komisyonumuz üyelerinin görüşlerini açıklamalarını mütaakıp, tasarı ile aynı mahiyetteki teklifin birlikte görüşülmesi ve görüşmelere Millî Eğitim Komisyonu değiştirişinin esas olarak alınması kararlaştırılmış ve maddelerin müzakeresine geçilmiştir.

— Tasarının, Millî Eğitim Komisyonunca değiştirilen, 1 nci maddesi, maddenin 2 nci fıkrasında yer alan ve İstanbul Resim ve Heykel Müzesinin tâbiyetini hükme bağlayan (İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisine bağlıdır) cümlesi metinden çıkarılmak suretiyle,

— Yine, tasarının, Millî Eğitim Komisyonunca değiştirilen 2 nci maddesi, maddenin 1 nci paragrafındaki (kurulur) kelimesi ile sonuçlanan 1 nci cümle ile (akademilerde) kelimesiyle başlayan 2 nci cümle arasına, 1 nci maddeden çıkarılan (İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisine bağlıdır) cümlesi ikame edilmek suretiyle değiştirilmiştir. \*

— Tasarının, Millî Eğitim Komisyonunca değiştirilen 7 nci maddesi, maddedeki seçilme süreleri ile ilgili (2) yıl, (3) yıla çıkarılmak, (üç) dönemi de (iki) döneme indirilmek suretiyle değiştirilmiştir.

— Tasarının, Millî Eğitim Komisyonunca değiştirilen 13 ncü maddesi, maddedeki (üç dönem aşmamak) ibaresindeki (üç) sayısı (iki) ye indirilmek, akademi başkanı seçimlerinde bölümler arasında sıra usulünü vaz'eden (Akademi Başkanı seçimlerinde bölümler arasında sıra usulü gözetilir) ve (Başkan seçimi sırası gelen bölüm, Profesörler Kurulu kararıyla sırasından vazgeçebilir) cümleleri ile (Aynı bölüm profesörleri arasından) cümlesi çıkarılmak suretiyle değiştirilmiştir.

— Tasarının, Millî Eğitim Komisyonunca değiştirilen 26 ncı maddesi; maddenin aylık ve ücretlerin ödenme şekliyle ilgili kanunları tadadeden paragrafında geçen (439) sayılı Kanunun tarihi zikredilerek ve aynı maddenin asistanlarla ilgili (b) bölümündeki (veya asistanlık) ibaresi (ve asistanlık) olarak, üçüncü bölümün son paragrafındaki (gerekli görülenlerin süresi bir defaya mahsus olmak üzere ve...) cümlesindeki (üzere) kelimesi de çıkarılarak değiştirilmiştir.

— Tasarının 28 nci maddesi, maddede âtıfta bulunulan ve sehiv eseri olarak yazıldığı anlaşılan (25 nci) madde, (27 nci) madde şeklinde tashih edilerek, (benzeri yüksek okullar ve . . .) cümlesindeki (benzeri) ve (yüksek) kelimeleri arasına da (resmî) kelimesi konulmak suretiyle değiştirilmiştir.

— Tasarının 36 ncı maddesi olup, Millî Eğitim Komisyonunca (35 nci) olarak değiştirilen, döner sermaye ile ilgili madde, maddedeki (. . . ödenekten Akademiye 100 000 liraya kadar döner sermaye verilebilir.) cümlesi, (. . . ödenekten Akademiye, Akademinin her bölümü için 100 000'er liraya kadar döner sermaye verilebilir.) şeklinde yeniden düzenlenerek değiştirilmiştir.

— Tasarının, Millî Eğitim Komisyonunca değiştirilen 1 nci geçici maddesi, maddenin 1 nci bendindeki seçim şeklini tesbit eden (. . . gizli oyla 3/4 çoğunlukla. . .) ibaresi, (. . . gizli oyla üye tamsayısının 2/3 çoğunluğu ile. . .) şeklinde ve aynı bendin son cümlesini sonuçlandıran (bırakılırlar.) kelimesi de, maddeye katıyet kazandırmak nedeni ile (bırakılırlar.) şeklinde, maddenin ikinci fıkrasında asistanlarla ilgili (asaleti tasdik edilmemiş asistanların. . .) şeklindeki cümle, tereddütleri izale yönünden (1 nci fıkra mucibince Akademi dışında bırakılan asaleti tasdik edilmemiş asistanların. . .) şeklinde düzenlenmiş ve madde bu düzeltme ve ilâveler yapılmak suretiyle değiştirilmiştir.

— Tasarının geçici 2 ne maddesi, maddenin (a) bendindeki (. . . İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde. . .) ibaresi, kurumun ismine uyularak, (İstanbul) ve (Güzel) kelimeleri arasında (Devlet) kelimesi konulmak suretiyle düzeltilmiş, yine (a) bendinde (. . . Akademisinde öğretim mesleğinde bulunan, . . .) cümlesindeki (bulunan) kelimesi de (bulunup) şeklinde düzenlenmiş, aynı maddenin (b) bendinde (. . . ve halen müstakil ders okutanlar. . .) cümlesindeki (müstakil) kelimesi yerine (bağımsız) kelimesi konulmuş, (almakta oldukları aylıkları ile . . .) ibaresiyle başlayan cümle de (a) ve (b) bendlerinin her ikisine şâmil olduğundan, müstakil bir cümle olarak maddenin sonuna alınmış ve madde bu düzeltme ve ilâvelerle yeniden düzenlenmiştir.

— Tasarının geçici 3 ne maddesi; kanun tekniği ve Türkçe yönünden, (Yüksek öğrenimini yapmış ve bilim veya sanat eserini vermiş veya öğrenimi zamanında öğrenimini yaptığı memlekette mesleğine ait en üstün öğrenimi görmüş öğretmenlerden Devlet veya Akademi- de yapılmış, . . .) şeklindeki cümle (yapmış) ve (bilim) kelimeleri arasındaki (ve) kelimesi kaldırılmak, (veya öğrenimi zamanında öğrenimini yaptığı memlekette mesleğine ait. . .) cümlelerindeki (öğrenimi zamanında öğrenimini yaptığı) ibaresi çıkarılarak ve yerine (her hangi bir dış) ibaresi, (mesleğine ait) ibaresi yerine de (mesleki ile ilgili) ibaresi konularak, (üstün öğrenimi görmüş) ibaresi de (üstün öğrenim elde etmiş) tarzında düzenlenerek, (Devlet veya Akademi) ibaresi ise (Devletçe veya Akademi) şeklinde düzenlenerek söz konusu madde değiştirilmiştir.

— Millî Eğitim Komisyonunca tasarının geçici hükümler bölümüne yeniden ithal edilen geçici 4 ne maddesi, maddenin 1 ne cümlesindeki (sözü geçen) ibaresi (söz konusu), ve (a) bendinin sonundaki (. . . Akademi Başkanlığından. . .) ibaresi de (. . . Akademi Başkanından. . .) şeklinde düzenlenerek madde bu şekilde değiştirilmiştir.

Öncelik ve ivedilikle görüşülmek ve Genel Kurulun tasvibine arz edilmek üzere Yüksek Başkanlığa sunulur.

Başkan Kütahya <i>M. Erez</i>	Başkan V. Kayseri <i>F. Köksal</i>	Sözcü Zonguldak <i>K. D. Sungun</i>	Kâtip Ordu <i>Ş. Pehlivanoglu</i>
Ankara O. Eren İmzada bulunamadı	Antalya <i>H. F. Boztepe</i>	Bolu <i>K. Demir</i>	Çorum <i>A. Topçubaşı</i>
Erzurum <i>C. Önder</i>	Eskişehir <i>M. İ. Anı</i>	Giresun <i>K. Bosuter</i> İmzada bulunamadı	Gümüşane <i>S. Ö. San</i>
İstanbul N. Eroğan İmzada bulunamadı	İstanbul <i>M. Güven</i>	İzmir <i>İ. Gürsan</i>	Konya <i>M. N. Kalaycıoğlu</i>
Niğde H. Özalp İmzada bulunamadı	Niğde R. Soyer İmzada bulunamadı	Rize <i>E. Y. Akçal</i>	Samsun <i>K. Evliyaoğlu</i> İmzada bulunamadı
Samsun <i>S. Kılıç</i>	Sivas <i>M. K. Palaoğlu</i>	Trabzon <i>E. Dikmen</i>	Trabzon <i>A. R. Uzuner</i>
Uşak <i>O. Deniz</i>			





## HÜKÜMETİN TEKLİFİ

### Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kanunu tasarısı

#### BİRİNCİ BÖLÜM

##### *Genel hükümler*

**MADDE 1.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri, öğrenim bölümlerinden ve enstitülerden kurulu, bilimsel özerkliği olan, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı yüksek dereceli, öğretim, inceleme ve araştırma kurumlarıdır.

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisine bağlıdır.

**MADDE 2.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri bu kanuna göre, Millî Eğitim Bakanlığınca kurulur. Akademilerde yeniden öğrenim bölümü açılması veya bunların birleştirilmesi yahut kaldırılması Akademi Temsilciler Kurulunun teklifi ile Millî Eğitim Bakanının onayı ile yapılır.

Akademiler, Millî Eğitim Bakanlığının onayı ile, kendilerine bağlı olmak üzere, sanat ve bilim alanında araştırma ve yayım yapacak yeni enstitüler açabilirler. Gerekli hallerde Millî Eğitim Bakanı bölümlerin ve enstitülerin kurulması yetkisini, re'sen kullanır.

Bu madde uyarınca açılacak öğrenim bölümü ve enstitülerden yeni ödenek ve kadro alınmasını gerektirenler için genel usuller uygulanır.

**MADDE 3.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin görevleri şunlardır :

a) Güzel sanatların çeşitli dallarında ilmî inceleme ve araştırma yeteneğine ve kendi mesleklerinde yaratma gücüne sahip, geniş kültürlü sanatçılar yetişmesini sağlayacak şekilde eğitim ve öğretim yapmak,

b) Akademik kariyere intisabedenleri ve edöcekleri bünyesinde yetiştirmek;

c) Memleket sanatının gelişme ve ilerlemesi için akademilerin çalışma ve uzmanlık alanlarına giren bilim ve sanat konularını öğretmek, incelemek ve araştırmak, sonuçlarını millî ve milletlerarası alanda tanıtmak ve yayımlamak;

d) Resmî veya özel kurumlar tarafından incelenmesi istenen ve akademinin çalışma alanına giren konularda düşünce ve görüşlerini bildirmek ve gerekirse bunlarla ilgili jürileri kurmak veya kurulacaklara katılmak;

e) Türk toplumunun sanat zevk ve kültürünü geliştirici ve yükseltici her türlü çalışmalarda bulunmak;

f) Türk plâstik sanatlarının, bütün dallarıyla Türk süsleme sanatlarının, Türk mimarisinin tarihî gelişmelerini tesbit etmek; sanat eserlerinin bakım ve korunması için ilmî inceleme ve

MİLLÎ EĞİTİM KOMİSYONUNUN  
DEĞİŞTİRİŞİ

Devlet Güzel Sanatlar Akademileri  
kanun tasarısı

BİRİNCİ BÖLÜM

*Genel hükümler*

**MADDE 1.** — Devlet Güzel Sanatlar akademileri, bölümler ve enstitülerden kurulu, bilimsel özerkliği olan, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı yüksek dereceli, öğretim, inceleme ve araştırma kurumlarıdır.

İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisine bağlıdır.

**MADDE 2.** — Devlet Güzel Sanatlar akademileri bu kanuna göre, Millî Eğitim Bakanlığınca kurulur. Akademilerde yeniden bölüm açılması veya bunların birleştirilmesi yahut kaldırılması Akademi Temsilciler Kurulunun teklifi ve Millî Eğitim Bakanının onayı ile yapılır.

Akademiler, Millî Eğitim Bakanlığının onayı ile, kendilerine bağlı olmak üzere, sanat ve bilim alanında araştırma ve yayım yapacak yeni enstitüler açabilirler. Gerekli hallerde Millî Eğitim Bakanı bölümlerin ve enstitülerin kurulması yetkisini, re'sen kullanır.

Bu madde uyarınca açılacak bölüm ve enstitülerden yeni ödenek ve kadro alınmasını gerektirenler için genel usuller uygulanır.

**MADDE 3.** — Tasarının üçüncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

BÜTÇE PLÂN KOMİSYONUNUN  
DEĞİŞTİRİŞİ

Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kanunu  
tasarısı

BİRİNCİ BÖLÜM

*Genel hükümler*

**MADDE 1.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri, bölümler ve enstitülerden kurulu, bilimsel özerkliği olan, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı, yüksek dereceli, öğretim, inceleme ve araştırma kurumlarıdır.

**MADDE 2.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri bu kanuna göre, Millî Eğitim Bakanlığınca kurulur. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisine bağlıdır. Akademilerde yeniden bölüm açılması veya bunların birleştirilmesi, yahut kaldırılması Akademi Temsilciler Kurulunun teklifi ve Millî Eğitim Bakanının onayı ile yapılır.

Akademiler, Millî Eğitim Bakanlığının onayı ile kendilerine bağlı olmak üzere sanat ve bilim alanında araştırma ve yayım yapacak yeni enstitüler açabilirler. Gerekli hallerde Millî Eğitim Bakanı Bölümlerin ve enstitülerin kurulması yetkisini, resen kullanır.

Bu madde uyarınca açılacak bölüm ve enstitülerden yeni ödenek ve kadro alınmasını gerektirenler için genel usuller uygulanır.

**MADDE 3.** — Tasarının 3 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

Hükümetin teklifi

araştırmaları yapmak, sonuçlarını yayınlamak ve bu alanlarda uzmanlar yetiştirme, Milli Eğitim Bakanlığının müsaadesi ile milletlerarası sergi, kongre, toplantı ve konferanslar tertipleme ve bunlara katılmak.

İKİNCİ BÖLÜM

*I - Öğretim bölümleri*

**MADDE 4. — Öğretim bölümlerinin organları şunlardır :**

- a) Bölüm Profesörler Kurulu,
- b) Bölüm Yönetim Kurulu,
- c) Bölüm Başkanı.

**MADDE 5. — Bölüm Profesörler Kurulu, bölümün profesörleri ve bir dersin öğretimi ile bağımsız olarak görevlendirilen doçentleri ile profesörü bulunmayan bir atelye veya kürsünün yönetimi ile görevlendirilen doçentlerinden kurulur. Profesörler Kurulunun bilim ve sanatla ilgili çalışmaları için yapacağı toplantılara, gerekirse bölümün konu ile ilgili diğer öğretim üyeleri ve yardımcıları da katılabilirler. Ancak, bunlar oy kullanamazlar.**

**Bölüm Profesörler Kurulunun görevleri şunlardır :**

- a) Bölümün akademik çalışmalarını ilgilendiren konuları ile, bölümde kürsü, atelye ve enstitü açılmasına, birleştirilmesine veya kaldırılmasına karar vermek;
- b) Bölümle ilgili tüzük ve yönetmelik tasarıklarını hazırlamak;
- c) Bilim ve sanat çalışmalarını ilgilendiren hususlar üzerinde karar vermek;
- d) Bölümün kadro ve ödenekle ilgili konularını Akademi Temsilciler Kuruluna teklif etmek;
- e) Bu kanunun 38 nci maddesi gereğince akademi dışında görevlendirilecek öğretim üyelerini seçmek.

**MADDE 6. — Bölüm Yönetim Kurulu bölüm başkanının başkanlığında öğretim görevi devam eden önceki başkanla, bölüm profesörler kurulunun iki yıl için kendi üyeleri arasından seçeceği iki profesör ve bir doçentden kurulur.**

**Bölüm Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır :**

- a) Bölüm Profesörler Kurulu kararlarının; kanun, tüzük ve yönetmelikler hükümlerini yerine getirmek;
- b) Başkanının havale edeceği işleri inceliyerek karara bağlamak ve işlerinde kendisine yardım etmek;

Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

## İKİNCİ BÖLÜM

### 1. Bölümler

**MADDE 4.** — Bölümlerin organları şunlardır :

- a) Bölüm Profesörler Kurulu,
- b) Bölüm Yönetim Kurulu,
- c) Bölüm Başkanı.

**MADDE 5.** — Bölüm Profesörler Kurulu, bölümün profesörleri ve bir dersin öğretilimi ile bağımsız olarak görevlendirilen doçentleri ile profesörü bulunmayan bir atelye veya kürsünün yönetimi ile görevlendirilen doğentlerden kurulur. Profesörler Kurulunun bilim ve sanatla ilgili çalışmalarını için yapacağı toplantılara, gerekirse bölümün konu ile ilgili diğer öğretim üyeleri ve yardımcıları da katılabilirler. Ancak, bunlar oy kullanamazlar.

Bölüm Profesörler Kurulunun görevleri şunlardır :

- a) Bölümün akademik çalışmalarını ilgilendiren konuları ile, bölümde kürsü, atelye ve enstitü açılmasına, birleştirilmesine veya kaldırılmasına karar vermek;
- b) Bölümle ilgili tüzük ve yönetmelik tasarılarını hazırlamak;
- c) Bilim ve sanat çalışmalarını ilgilendiren hususlar üzerinde karar vermek;
- d) Bölümün kadro ve ödenekle ilgili konularını Akademik Temsilciler Kuruluna teklif etmek,
- e) Bu kanunun 40 ncı maddesi gereğince akademi dışında görevlendirilecek öğretim üyelerini seçmek.

**MADDE 6.** — Tasarının 6 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

## İKİNCİ BÖLÜM

*I - (Matlap) : Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.*

**MADDE 4.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 5.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 6.** — Tasarının 6 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

Hükümetin teklifi

c) Öğretim, yönetim ve disiplin işleri hakkında kararlar vermek ve gerekli hallerde üst üst organlara tekliflerde bulunmak.

Öğrencilerin her türlü işlemleri bölüm Yönetim Kurulunca yapılır. Ancak, çıkarılma kararlarına karşı ilgililer, kendilerine yazı ile tebliğ tarihinden itibaren beş gün içinde Akademi Temsilciler Kuruluna itiraz edebilirler.

**MADDE 7. —** Bölüm Başkanı, Profesörler Kurulunca, 2 yıl için, bölümün aylıklı profesörleri arasından salt çoğunlukla seçilir. Araya bir dönemlik fasıla girmedikçe, aynı kimse üst üste üç dönemden fazla seçilemez.

Bölüm Başkanının görevleri şunlardır :

a) Bölümü yönetmek ve bölümle ilgili her türlü işleri, yapmak;  
b) Atelye, kürsü, enstitü, lâboratuvar ve bölüme bağlı kurulların düzenle çalışmasını, öğretim üyelerinin ve öğretim yardımcılarının derslere, atelyelere, seminerlere ve imtihanlara devamlarını ve yönetmeliklerle kendilerine verilmiş görevlerine yerine getirilmesini sağlamak ve bu maksatla denetlemeler yapmak;

c) Bölüm Profesörler Kuruluna ve Bölüm Yönetim Kuruluna başkanlık etmek;

d) Bölüm Profesörler Kurulunca teklif olunan kadro ve ödenekle ilgili hususları, kanun, tüzük ve yönetmeliklere ilişkin temenni ve tekliflerini Akademi Temsilciler Kuruluna sunmak.

Bölüm başkanı, denetlemeleri sırasında göreceği aksaklıkları bölüm profesörler kuruluna bildirir ve gerekli tedbirlerin alınmasını sağlar. Bölüm başkanı, görevi başında bulunamayacağı hallerde, bölüm yönetim kurulu üyelerinden birini vekil seçer. Vekillikle idare, 6 aydan fazla sürerse veya ölüm, göreve engel olacak devamlı hastalık, cezai mahkûmiyet gibi sebeplerle başkan seçim süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa, yerine o devreyi tamalamak üzere yeni bir başkan seçilir.

*II - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin organları*

**MADDE 8. —** Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin organları şunlardır :

1. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu,
2. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi temsilciler Kurulu,
3. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulu,
4. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanı.

**MADDE 7. — Bölüm Başkanı, Profesörler Kurulunca, 2 yıl için, bölüm aylıklı profesörleri arasından salt çoğunlukla seçilir. Araya bir dönemlik fasıla girmedikçe, aynı kimse üst üste üç dönemden fazla seçilemez.**

Bölüm Başkanının görevleri şunlardır :

a) Bölümü yönetmek ve bölümle ilgili her türlü işleri yapmak;

b) Atelye, kürsü, enstitü, lâboratuvar ve bölüme bağlı kurulların düzenle çalışmasını öğretim üyelerinin ve öğretim yardımcılarının derslere, atelyelere, seminerlere ve imtihanlara devamlarını ve yönetmeliklerle kendilerine verilmiş görevlerin yerine getirilmesini sağlamak ve bu maksatla denetlemeler yapmak;

c) Bölüm Profesörler Kuruluna ve Bölüm Yönetim Kuruluna Başkanlık etmek;

d) Bölüm Profesörler Kurulunca teklif olunan kadro ve ödenekle ilgili hususlar, kanun, tüzük ve yönetmeliklere ilişkin temenni ve tekliflerini Akademi Temsilciler Kuruluna sunmak.

Bölüm Başkanı, denetlemeleri sırasında göreceği aksaklıkları gidermek üzere gerekli tedbirlerin alınmasını sağlar. Bölüm Başkanı, görev başında bulunamayacağı hallerde, bölüm yönetim kurulu üyelerinden birini vekil seçer. Vekillikle idare, 6 aydan fazla sürerse veya ölüm, göreve engel olacak devamlı hastalık, cezai mahkûmiyet gibi sebeplerle başkan seçim süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa, yerine o devreyi tamamlamak üzere yeni bir başkan seçilir.

*II - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin organları :*

**MADDE 8. — Tasarının sekizinci maddesi aynen kabul edilmiştir.**

**MADDE 7. — Bölüm Başkanı, profesörler kurulunca, üç yıl içinde, bölüm aylıklı profesörleri arasından salt çoğunlukla seçilir. Araya bir dönemlik fasıla girmedikçe, aynı kimse üst üste ilk dönemden fazla seçilemez.**

Bölüm Başkanının görevleri şunlardır :

a) Bölümü yönetmek ve bölümle ilgili her türlü işleri yapmak;

b) Atelye, kürsü, enstitü, lâboratuvar ve bölüme bağlı kurulların düzenle çalışmasını, öğretim üyelerinin ve öğretim yardımcılarının derslere, atelyelere, seminerlere ve imtihanlara devamlarını ve yönetmeliklerle kendilerine verilmiş görevlerin yerine getirilmesini sağlamak ve bu maksatla denemeler yapmak;

c) Bölüm profesörler kuruluna ve bölüm yönetim kuruluna başkanlık etmek;

d) Bölüm profesörler kurulunca teklif olunan kadro ve ödenekle ilgili hususları, kanun, tüzük ve yönetmeliklere ilişkin temenni ve tekliflerini Akademi temsilciler kuruluna sunmak,

Bölüm Başkanı, denetlemeleri sırasında göreceği aksaklıkları gidermek üzere gerekli tedbirlerin alınmasını sağlar. Bölüm Başkanı, görev başında bulunamayacağı hallerde, bölüm Yönetim Kurulu üyelerinden birini vekil seçer. Vekillikle idare, altı aydan fazla sürerse veya ölüm, göreve engel olacak devamlı hastalık, cezai mahkûmiyet gibi sebeplerle başkan seçim süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa, yerine o devreyi tamamlamak üzere yeni bir başkan seçilir.

*II - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin Organları*

**MADDE 8. — Tasarının 8 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.**

Hükümetin teklifi

**MADDE 9.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu, her bölümün profesörler kurullarından teşekkül eder.

Görevleri şunlardır :

- a) Akademi başkanını seçmek,
- b) Akademi temsilciler kurulunun görev ve yetkilerine ilişkin konularda istişarî organ olarak vazife görmek.

Genel Kurul, Akademi Başkanı tarafından resen veya en az iki bölüm başkanının teklifi üzerine toplantıya çağrılır.

**MADDE 10.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu, Akademi başkanının başkanlığında, öğretim görevi devam eden bir önceki başkanla, bölüm başkanlarından, her bölüm profesörler kurulunun kendi arasından iki yıl için seçecekleri ikişer profesörden kurulur.

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulunun görevleri şunlardır :

- a) Millî Eğitim Bakanlığının onayı alınmak şartıyla Akademiye yeniden bölümler, enstitüler açmak, kaldırmak veya birleştirmek;
- b) Akademinin bilim ve sanat çalışmalarına ve öğretime ilişkin her türlü işleri hakkında karar vermek;
- c) Akademinin bütününe ilgilendiren kanun, tüzük ve yönetmelikler hakkında tekliflerde bulunmak;
- d) Bölüm profesörler kurullarının bilim ve sanat çalışmaları ile ilgili tekliflerini inceleyip karara bağlamak;
- e) Akademinin kadro ve ödenekle ilgili hususlarını incelemek ve tekliflerde bulunmak;
- f) Öğretim üyeleri ve yardımcıları için disiplin kurulu görevini yapmak;
- g) 4489 sayılı Kanun gereğince veya kongre, sergi ve araştırma için yabancı memlekete gönderilecek öğretim üye ve yardımcılarını seçmek ve bakanlığa tekliflerde bulunmak;
- h) Akademilerarası Kurula üye seçmek;
- i) Yönetmeliğine göre fahri akademik unvanlar vermek.

**MADDE 11.** — Bölüm kurullarının Akademi Temsilciler Kurulu tarafından uygun görülmiyen işlem ve kararları, bölüm kurullarınca yeniden incelenir. Bölüm kurulları kararlarında ısrar ettikleri takdirde Temsilciler Kurulunun kararı kesindir.

**MADDE 12.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulu, akademi başkanının başkanlığında öğretim görevi devam eden bir önceki başkanla, bölüm başkanlarından ve genel sekreterden kurulur. Ancak, genel sekreter oya katılmaz.

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır :

- a) Akademilerarası Kurul ile Akademi Temsilciler Kurulu kararlarını, kanun, tüzük ve yönetmelik hükümlerini yerine getirmek,
- b) Akademi başkanının havale edeceği işleri inceliyerek karara bağlamak ve görevinde kendisine yardımcı olmak.



Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

**MADDE 9.** — Tasarının dokuzuncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 10.** — Tasarının 10 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 11.** — Tasarının 11 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 12.** — Devlet Güzeli Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulu akademi başkanının başkanlığında öğretim görevi devam eden bir önceki başkanla, bölüm başkanlarından ve genel sekreterden kurulur. Ancak, genel sekreter oya katılmaz.

Devlet Güzeli Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır :

a) Akademilerarası kurul ile akademi temsilcileri kurulu kararlarının kanun, tüzük ve yönetmelik hükümlerinin yerine getirilmesinde akademi başkanına yardımcı olmak;

b) Akademi Başkanının havale edeceği işleri inceliyerek karara bağlamak;

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

**MADDE 9.** — Tasarının 9 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 10.** — Tasarının 10 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 11.** — Tasarının 11 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 12.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

Hükümetin teklifi

**MADDE 13.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanı, «Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu» tarafından akademinin aylıklı profesörleri arasından 2 yıl için seçilir. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu, başkan seçimi için en az 2/3 çoğunlukla toplanır ve toplantıya katılan üyelerin en az 2/3 sinin gizli oyu ile seçilir. Aynı kimsenin, üç dönemi aşmamak üzere yeniden akademi başkanı seçilmesi caizdir. Akademi başkanı seçimlerinde bölümler arasında sıra usulü gözetilir. Bir bölümden üst üste üç dönemden fazla akademi başkanı seçilemez. Başkan seçimi sırası gelen bölüm, Profesörler Kurulu kararı ile sırasından vazgeçebilir.

Akademi başkanı, görevi başında bulunamıyacağı hallerde, bölüm başkanlarından birini yeri ne vekil seçer. Vekillikle idare 6 aydan fazla sürer veya ölüm, göreve engel olacak devamlı hastalık, cezai mahkûmiyet gibi sebeplerle başkan, süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa aynı seçim süresini doldurmak üzere aynı bölüm profesörleri arasından yeni bir akademi başkanı seçilir.

Akademi başkanı akademinin temsilcisidir.

Akademi başkanının görevleri şunlardır :

- a) Akademi Genel Kurulu, Akademi Temsilciler ve Akademi Yönetim kurullarına başkanlık etmek, bunların kararlarını uygulamak;
- b) Akademinin yönetimle ilgili her türlü işlerini yapmak;
- c) Genel sekreter ile bölümlerce teklif edilecek bölüm sekreterlerini ve memurları Millî Eğitim Bakanlığına inha etmek, ücretli memurları ve hizmetlileri tâyin etmek;
- d) Akademi temsilciler kurulunca incelenen kadro ve ödenekle ilgili hususları; kanun, tüzük, yönetmelik taslak ve tekliflerini Millî Eğitim Bakanlığına sunmak ve Millî Eğitim Bakanlığınca onaylanan yönetmelikleri uygulamak;
- e) Akademinin ita âmirlüğünü yapmak, tahakkuk memurlarını görevlendirmek,
- f) Bölümler arasında düzenli çalışmayı sağlamak,
- g) Bütün bölümleri, enstitüleri ve bağlı diğer kurumları denetlemek,
- h) Bu kanunla belirtilen görev ve yetkilerin kullanılmasını ve akademinin yönetim, öğretim, eğitim, inceleme ve araştırma işlerinin gereği gibi yürütülmesini sağlamak,
- i) Gördüğü aksaklıkları akademi temsilciler kuruluna bildirmek ve giderilmesi için karar alınmasını teklif etmek,
- j) Yetkisinde olan işleri yerine getirmiyen bölüm başkanı ve öğretim üyeleri hakkında gerekli işlemi yapmak,

**MADDE 13.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanı, «Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu» tarafından akademinin aylıklı profesörleri arasından 3 yıl için seçilir. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu, başkan seçimi için en az 2/3 çoğunlukla toplanır ve toplantıya katılan üyelerin en az 2/3 sinin gizli oyu ile seçilir. 2 nci turdan sonra salt çoğunlukla yetinilir. Aynı kimsenin,  dönemi aşmamak üzere yeniden akademi başkanı seçilmesi caizdir. Akademi başkanı seçimlerinde bölümler arasında sıra usulü gözetilir. Bir bölümden üst üste 2 dönemden fazla akademi başkanı seçilemez. Başkan seçimi sırası gelen bölüm profesörler kurulu kararı ile sırasından vazgeçebilir.

Akademi başkanı, görevi başında bulunamayacağı hallerde, bölüm başkanlarından biri yerine vekil seçer. Vekillikle idare 6 aydan fazla sürer veya ölüm, göreve engel olacak devamlı hastalık, cezai mahkûmiyet gibi sebeplerle başkan, süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa aynı seçim süresini doldurmak üzere aynı bölüm profesörleri arasından yeni bir akademi başkanı seçilir.

Akademi başkanı akademinin temsilcisidir.

Akademi başkanının görevleri şunlardır :

- a) Akademi genel kurulu, akademi temsilciler ve akademi yönetimi kurullarına başkanlık etmek, bunların kararlarını uygulamak;
- b) Akademinin yönetimle ilgili her türlü işlerini yapmak;
- c) Genel sekreter ile bölümlerce teklif edilecek bölüm sekreterlerini ve memurları Millî Eğitim Bakanlığına inha etmek, ücretli memurları ve hizmetlileri tâyin etmek;
- d) Akademi temsilciler kurulunca incelenen kadro ve ödenekle ilgili hususları kanun, tüzük, yönetmelik taslak ve tekliflerini Millî Eğitim Bakanlığına sunmak ve Millî Eğitim Bakanlığınca onaylanan yönetmelikleri uygulamak;
- e) Akademinin ita mirliğini yapmak, tahakkuk memurlarını görevlendirmek;
- f) Bölümler arasında düzenli çalışmayı sağlamak;
- g) Bütün bölümleri, enstitüleri ve bağlı diğer kurumları denetlemek;

**MADDE 13.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanı, «Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu» tarafından Akademinin aylıklı profesörleri arasından üç yıl için seçilir. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu, Başkan seçimi için en az 2/3 çoğunlukla toplanır ve toplantıya katılan üyelerin en az 2/3 sinin gizli oyu ile seçilir. 2 nci turdan sonra salt çoğunlukla yetinilir. Aynı kimsenin, iki dönemi aşmamak üzere yeniden Akademi Başkanı seçilmesi caizdir.

Bir bölümden üstüste iki dönemden fazla Akademi Başkanı seçilemez.

Akademi Başkanı, görevi başında bulunamayacağı hallerde, bölüm başkanlarından birini yerine vekil seçer. Vekillikle idare, 6 aydan fazla sürer veya ölüm, göreve engel olacak devamlı hastalık, cezai mahkûmiyet gibi sebeplerle başkan, süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa aynı seçim süresini doldurmak üzere yeni bir Akademi Başkanı seçilir.

Akademi Başkanı, Akademinin temsilcisidir.

Akademi başkanının görevleri şunlardır :

- a) Akademi Genel Kurulu, Akademi temsilciler ve Akademi Yönetim Kurullarına Başkanlık etmek, bunların kararlarını uygulamak;
- b) Akademinin yönetimle ilgili her türlü işlerini yapmak;
- c) Genel sekreter ile, bölümlerce teklif edilecek bölüm sekreterlerini ve memurları Millî Eğitim Bakanlığına inha etmek, ücretli memurları ve hizmetlileri tâyin etmek;
- d) Akademi Temsilciler Kurulunca incelenen kadro ve ödenekle ilgili hususları; kanun, tüzük, yönetmelik taslak ve tekliflerini Millî Eğitim Bakanlığına sunmak ve Millî Eğitim Bakanlığınca onaylanan yönetmelikleri uygulamak;
- e) Akademinin ita mirliğini yapmak, tahakkuk memurlarını görevlendirmek;
- f) Bölümler arasında düzenli çalışmayı sağlamak;
- g) Bütün bölümleri, enstitüleri ve bağlı diğer kurumları denetlemek;
- h) Bu kanunla belirtilen görev ve yetkilerin kullanılmasını ve Akademinin yönetim, ğretim, eğitim, inceleme ve araştırma işlerinin gereği gibi yürütülmesini sağlamak;

*III - Akademilerarası kurul*

**MADDE 14.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerarası kurulu; Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında, akademi başkanlarıyla bölüm başkanlarından ve akademi temsilciler kurulları tarafından kendi üyeleri arasından salt çoğunlukla 2 yıl için seçilen birer profesörden kurulur. Akademilerarası kurul toplantılarına Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı, Talim ve Terbiye Dairesi Başkanı veya görevlendireceği bir üye ile Güzel Sanatlar Genel Müdürü tabii üye olarak katılırlar.

Akademilerarası kurul, yılda en az bir defa, Millî Eğitim Bakanının çağırısı ile ve uygun göreceği yerde toplanır. Akademi başkanlarından birinin teklifi ile de, Millî Eğitim Bakanı, kurulu toplantıya çağırabilir. Millî Eğitim Bakanının bulunmadığı toplantılarda kurul, üyeleri arasından birini başkan seçer. Akademilerarası kurulun raportörlüğünü toplantı yerindeki akademinin Genel Sekreteri yapar.

Akademilerarası kurulun görevleri şunlardır :

- a) Akademilerdeki öğretim ve eğitime yön vermek;
- b) Devlet Güzel Sanatlar akademilerince hazırlanan kanun ve tüzük taslaklarını incelemek ve Millî Eğitim Bakanlığına sunmak;
- c) Kurulacak Devlet Güzel Sanatlar Akademileri hakkında görüşünü bildirmek, bunların kuruluşlarında görevlendirilecek öğretim üyeleri ve yardımcılarını seçmek;
- d) Öğretim üyelerinin disiplin kurulu kararlarına karşı yapacakları müracaatları incelemek ve karara bağlamak.

**MADDE 15.** — Akademilerarası kurulun alacağı kararlar kesindir.

Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

h) Bu kanunla belirtilen görev ve yetkilerin kullanılmasını ve akademinin yönetim, öğretim, inceleme ve araştırma işlerinin gereği gibi yürütülmesini sağlamak;

i) Yetkisinde olan işleri yerine getirmiyen bölüm başkanı ve öğretim üyeleri hakkında gerekli işlemi yapmak.

*III - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerarası kurulu :*

**MADDE 14. — Akademilerarası kurul; Millî Eğitim Bakanının başkanlığında, akademi başkanları ile bölüm başkanlarından ve akademi temsilciler kurulları tarafından kendi üyeleri arasından salt çoğunlukla 2 yıl için seçilen birer profesörden kurulur. Akademilerarası kurul toplantılarına Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı, Talim ve Terbiye Dairesi Başkanı veya görevlendireceği bir üye ile Güzel Sanatlar Genel Müdürü tabii üye olarak katılırlar.**

Akademilerarası kurul, yılda en az bir defa, Millî Eğitim Bakanının çağırısı ile ve uygun göreceği yerde toplanır. Akademi başkanlarından birinin teklifi ile de, Millî Eğitim Bakanı, kurulu toplantıya çağırabilir. Akademilerarası kurulun raportörlüğünü toplantı yerindeki akademinin genel sekreteri yapar.

Akademilerarası krulun görevleri şunlardır :

a) Akademilerdeki öğretim ve eğitime yön vermek;

b) Devlet Güzel Sanatlar Akademilerince hazırlanan kanun ve tüzük taslaklarını incelemek ve Millî Eğitim Bakanlığına sunmak;

c) Kurulacak Devlet Güzel Sanatlar Akademileri hakkında görüşünü bildirmek, bunların kuruluşlarında görevlendirilecek öğretim üyeleri ve yardımcılarını seçmek;

d) Öğretim üyelerinin disiplin kurulu kararlarına karşı yapacakları müracaatları incelemek ve karara bağlamak.

**MADDE 15. — Tasarının 15 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.**

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

i) Yetkisinde olan işleri yerine getirmiyen bölüm başkanı ve öğretim üyeleri hakkında gerekli işlemi yapmak.

**III - (Matlap) Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.**

**MADDE 14. — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.**

**MADDE 15. — Tasarının 15 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.**

Hükümetin teklifi

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

#### Öğretim üyeleri

**MADDE 16.** — Devlet Güzel Sanatlar akademilerinin öğretim üyeleri, akademi profesörleri ve akademi doçentleridir.

**MADDE 17.** — Devlet Güzel Sanatlar akademileri profesörlerinin görevleri şunlardır :

- a) Görevlendirildiği kürsü veya atelyenin gerektirdiği öğretim, eğitim, araştırma ve imtihanlarını yapmak;
- b) Atelyeleri, pratik çalışmaları, uygulama, lâboratuvar ve seminerleri yönetmek;
- c) Meslekî yayınlar yapmak ve kendi sanat alanında eserler vermek;
- d) Doçent ve asistanların çalışmalarını yönetmeliklerine göre düzenliyerek yetişmelerine yardım etmek;
- e) Akademi Temsilciler ve Akademi Genel kurullarınca verilecek görevleri yerine getirmek.

**MADDE 18.** — Aynı atelye veya kürsünün birden fazla profesörü varsa, bunlardan biri Bölüm Profesörler Kurulunca o atelye veya kürsünün yönetimi ile görevlendirilir.

**MADDE 19.** — Akademi profesörleri, akademi doçentleri arasından, Profesörler Kurulu kararı ile seçilirler. Profesör seçimi, bölümlerin bildirecekleri gerekçeli ihtiyacın Akademi Temsilciler Kurulunda kabulü ile, belirtilen kürsü ve atelyeler için yapılır.

Akademi profesörlüğüne seçileceklerde aranacak şartlar şunlardır :

- a) En az beş yıl eylemli olarak akademilerde veya üniversitelerde doçentlik yapmak veya doçent unvanını kazandıktan sonra, ihtisası ile ilgili bir bilim, sanat veya meslek dalında 7 yıl çalışmış bulunmak. (Ancak, dışarda bir süre çalıştıktan sonra akademiye intisabedecek doçentler için, bu sürenin en az 2 yılının akademi içinde eylemli doçentlikte geçmiş olması şarttır.)
- b) Sanatkârlık değerini veya bilim gücünü ve öğretme kabiliyetini, doçentlik imtihanını kazandıktan sonraki çalışmaları ve eserleri ile tanıtmış olmak,
- c) Yabancı memleketlerin aynı seviyedeki öğretim müesseselerinde profesör unvanıyla öğretim yapanlardan durumları Akademilerarası Kurulca uygun görülme,
- d) Kendi sahasında ilmî araştırmalar yapabilecek yeterlikte ikinci bir yabancı dil bilmek,
- e) Lüzumu halinde, akademi doçentlerine kadroya bağlı olmaksızın bu kanun uyarınca (Akademi Profesörü) unvanı verilebilir. Bu gibiler maaşlarını doçentlik kadrolarından almakla beraber akademi profesörlerinin bütün hak ve yetkilerine sahiptirler. Ancak bölüm başkanı veya akademi başkanı seçilemezler.
- f) Her hangi bir kürsünün profesörü bulunmazsa, profesörler kurulu kararı ile akademi doçentlerinden veya diğer akademi veya üniversite doçentlerinden biri geçici olarak bu kürsüde görevlendirilir.
- g) Bu kanun gereğince akademilerde eylemli öğretim görevi alacak doçent ve profesörlerin seçimlerinin ne yolda yapılacağı ve nitelikleri ile, kendi alanlarında bilim araştırmaları için ne derecede hangi eski veya yeni dilleri bilmeleri gerektiği bir yönetmelikle belirtilir.

Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

*Öğretim üyeleri*

**MADDE 16.** — Tasarının 16 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 17.** — Tasarının 17 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 18.** — Tasarının 18 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 19.** — Akademi profesörleri, akademi doçentleri arasından, profesörler kurulu kararı ile seçilirler. Profesör seçimi, bölümlerin bildirecekleri gerekçeli ihtiyacın akademi temsilciler kurulunda kabulü ile, belirtilen kürsü ve atelyeler için yapılır.

Akademi profesörlüğüne seçileceklerde aranacak şartlar şunlardır :

a) En az beş yıl eylemli olarak akademi-lerde veya üniversitelerde doçentlik yapmak veya doçent unvanını kazandıktan sonra, ihtisası ile ilgili bir bilim, sanat veya meslek dalında 7 yıl çalışmış bulunmak. (Ancak, dışarda çalıştıktan sonra akademiye intisabedecek doçentler için, bu sürenin en az iki yılının akademi içinde eylemli doçentlikte geçmiş olması şarttır.)

b) Sanatkârlık değerini veya bilim gücünü ve öğretim kabiliyetini, doçentlik imtihanını kazandıktan sonraki çalışmaları ve eserleri ile tanınmış olmak;

c) Yabancı memleketlerin aynı seviyedeki öğretim müesseselerinde profesör unvanı ile öğretim yapanlardan durumları akademilerarası kurulca uygun görülmek.

d) Kendi sahasında ilmî araştırmalar yapabilecek yeterlikte ikinci bir yabancı dil bilmek;

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

### ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

*(Matlap) Tasarıdaki matlap aynen kabul edilmiştir.*

**MADDE 16.** — Tasarının 16 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 17.** — Tasarının 17 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 18.** — Tasarının 18 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 19.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 20.** — Akademi profesörlerinin tâyinleri, profesörler kurulunun seçimi, akademi temsilciler kurulunun kabulü ve Millî Eğitim Bakanının onayı ile müşterek kararla yapılır.

**MADDE 21.** — Sözleşme ile Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde görevlendirilecek yabancı profesörler ve uzmanlar, görev alacakları bölüm profesörler kurulunun teklifi, Akademi temsilciler kurulunun kararı üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca vazifelendirilirler. Sözleşme sürelerinin bitmesi ile veya başka sebeplerle görevlerine son verilmesi de aynı usule tâbidir.

Bunlar, öğretim görevleri bakımından, aylıklı öğretim üyeleri için konulmuş hükümlere tâbidirler. Ancak, enstitü müdürlüğü ve lâboratuvar şefliği dışında idari görev alamazlar ve yönetim kurullarına giremezler.

**MADDE 22.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri doçentlerinin görevleri şunlardır :  
Atelye veya kürsünün yönetimi ile görevli profesörün göstereceği yolda:

- a) Öğretim ve eğitim yapmak,
- b) Atelye çalışmalarını, pratik çalışmaları, uygulama ve seminerleri yönetmek,
- c) Bilim ve sanat alanında araştırma ve yayımlar yapmak.
- d) Bölüm başkanı ve bölüm profesörler kurulunca verilecek görevleri yapmak.

**MADDE 23.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde doçentlik unvanı bu kanunda gösterilen imtihanları başarmakla kazanılır. Doçentlik imtihanına girebilmek için adaylarda aşağıda yazılı olan şartlar aranır:

a) Öğretim görevi alacağı bilim veya sanat dalı ile ilgili yüksek öğretim diplomasından başka ressam, heykeltıraş ve dekoratif sanatların ihtisas dallarına mensubolanlar için doktora seviyesinde yeterlik tezi vermiş olmak; yüksek mimarların ve diğer bilim dallarına mensubolanların yurt içinde doktora yapmış veya yabancı bir memlekette almış oldukları doktora diplomasını Millî Eğitim Bakanlığı tarafından usulüne göre onanmış bulunmak.

b) Görev alacağı dalda bilim ve sanat değeri taşıyan etüt, proje veya eseri bulunmak.



e) Lüzumu halinde, akademi doçentlerine kadroya bağlı olmaksızın bu kanun uyarınca (Akademi profesörü) unvanı verilebilir. Bu gibiler maaşlarını doçentlik kadrolarından almakla beraber akademi profesörlerinin bütün hak ve yetkilerine sahiptirler. Ancak bölüm başkanı veya akademi başkanı seçilemezler.

f) Her hangi bir kürsünün profesörü bulunmazsa, profesörler kurulu kararı ile akademi doçentlerinden veya diğer akademi veya üniversite doçentlerinden biri geçici olarak bu kürsüde görevlendirilir.

g) Bu kanun gereğince akademilerde eylemli öğretim görevi alacak doçent ve profesörlerin seçimlerinin ne yolda yapılacağı ve nitelikleri ile, kendi alanlarında bilim araştırmaları için ne derecede hangi eski veya yeni dilleri bilmeleri gerektiği bir yönetmelikle belirtilir.

**MADDE 20.** — Tasarının 20 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 21.** — Tasarının 21 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 22.** — Tasarının 22 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 23.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde doçentlik unvanı bu kanunda gösterilen imtihanları başarmakla kazanılır. Doçentlik imtihanına girebilmek için adaylarda aşağıda yazılı Şartlar aranır.

a) Öğretim görevi alacağı bilim veya sanat dalı ile ilgili bir yüksek öğrenim diplomasından başka ressam, heykeltıraş ve dekoratif sanatların ihtisas dallarına mensubolanlar için doktora seviyesinde yeterlik tezi vermiş olmak; yüksek mimarların ve diğer bilim dallarına mensubolanların yurt içinde doktora yapmış

**MADDE 20.** — Tasarının 20 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 21.** — Tasarının 21 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 22.** — Tasarının 22 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 23.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştiriiği aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 24.** — Doçentlik imtihanı, bir akademinin göstereceği lüzum üzerine, adayın ilgili olduğu bilim ve sanat kolunun profesörlerinden, akademilerarası kurulca teşkil edilecek jüriler tarafından yapılır. Doçentlik imtihanından önce aday, bir yabancı bilim dilinden imtihan edilir. Bunu başaranlar girecekleri bilim veya sanat kolunun doçentlik imtihanına alınır. Doçentlik imtihanını başaranlar «Devlet Güzel Sanatlar Akademisi doçenti» unvanını kazanırlar. İmtihanı başaramıyanlar, sonraki yılların imtihanlarına girebilirler. Yabancı memleketlerde doçentlik yetki ve unvanını veren imtihanları başarmış olanlar da, ilgili bölümlerin düşünceleri alındıktan sonra, akademilerarası kurul kararı ile «Akademi Doçenti» sayılırlar. Akademilerarası kurul teşekkül edinceye kadar bu yetki İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu tarafından kullanılır. Doçentlik imtihanları özel yönetmeliğine göre yapılır.

Doçent unvanını kazanmış olanların maaşları, kadroları ne olursa olsun, 3656 sayılı Kanuna göre almaya hak kazandıkları derecenin bir üstüne yükseltilir; bu suretle tâyin edilenlerin bir alt derecede geçirmiş oldukları hizmet süreleri ilk terfi sürelerinden indirilir.

**MADDE 25.** — Doçentlerin tâyini, Akademi Temsilciler Kurulunun onayı, Akademi Başkanının teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca yapılır.

**MADDE 26.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin öğretim yardımcıları şunlardır:

Öğretim görevlileri, kadrolu uzmanlar, okutmanlar ve asistanlar.

Öğretim yardımcılarının kendi alanlarında yüksek öğrenim diploması almış bulunmaları şarttır.

a) Öğretim görevlileri : Doçenti bulunmıyan dersler için geçici olarak veya her hangi bir dersin özel bilgi veya uzmanlık istiyen konularının öğretim ve uygulaması için geçici veya sürekli olarak, başka bir resmî görevde çalışan veyahut serbest meslek sahibi bulunanlardan kendi uzmanlık alanlarındaki çalışmalarını ve eserleriyle tanınmış kimseler, «Öğretim Görevlisi» unvanı ile görevlendirilebilirler.

Öğretim görevlileri, profesörler kurullarının teklifi Akademi Temsilciler Kurulunun onayı ile, münhal, esas veya yardımcı öğretim üyeleri kadrolarından biri karşılık gösterilmek suretiyle, Millî Eğitim Bakanlığınca tâyin olunurlar. Bunların görevlerine son verilmesi de tâyinlerindeki usule göre yapılır.

Bu gibilerden, resmî bir görevden nakil suretiyle tâyin edilmiş olanlara kendi dereceleri üzerinden aylık verilir. Esas görevleri, üzerlerinde kalmak suretiyle tâyin edilecekler, 3656 sayılı Kanunun 4609 sayılı Kanunla değiştirilen 18 nci maddesine veya 3888 ve 439 sayılı kanunlara gö-

veya yabancı bir memlekette almış oldukları doktora diplomaları Millî Eğitim Bakanlığı tarafından usulüne göre onanmış bulunmak.

b) Görev alacağı dalda bilim veya sanat değeri taşıyan etüt, proje veya eseri bulunmak.

**MADDE 24.** — Doçentlik imtihanı, bir akademinin göstereceği lüzum üzerine, adayın ilgili olduğu bilim ve sanat kolunun profesörlerinden, akademilerarası kurulca teşkil edilecek jüriler tarafından yapılır. Doçentlik imtihanından önce, aday, bir yabancı bilim dalından imtihan edilir. Bunu başaranlar girecekleri bilim ve sanat kolunun doçentlik imtihanına alınırlar. Doçentlik imtihanını başaranlar «Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Doçenti» unvanını kazanırlar. İmtihanı başaramıyanlar, sonraki yılların imtihanlarına girebilirler. Yabancı memleketlerde doçentlik yetki ve unvanını veren imtihanları başarmış olanlar da, ilgili bölümlerin düşünceleri alındıktan sonra, akademilerarası kurul kararı ile «Akademi doçenti» sayılırlar. Doçentlik imtihanları özel yönetmeliğine göre yapılır.

Doçent unvanını kazanmış olanların maaşları, kadroları ne olursa olsun, 3656 sayılı Kanuna göre almaya hak kazandıkları derecenin bir üstüne yükseltilir; bu suretle tâyin edilenlerin bir alt derecede geçirmış oldukları hizmet süreleri ilk terfi sürelerinden indirilir.

**MADDE 25.** — Tasarının 25 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 26.** — Devlet Güzel Sanatlar akademilerinin öğretim yardımcıları şunlardır :

Öğretim görevlileri, kadrolu uzmanlar, okutmanlar ve asistanlar.

Öğretim yardımcılarının kendi alanlarında yüksek öğrenim diploması almış bulunmaları şarttır.

a) Öğretim görevlileri : Doçenti bulunmayan dersler için geçici olarak veya her hangi bir dersin özel bilgi veya uzmanlık istiyen konularının öğretim ve uygulaması için geçici veya sürekli olarak, başka bir resmî görevde çalışan veyahut serbest meslek sahibi bulunanlardan kendi uzmanlık alanlarındaki çalışmalarını ve eserleri ile tanınmış kimseler «Öğretim Görevlisi» unvanı ile görevlendirilebilirler.

**MADDE 24.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 25.** — Tasarının 25 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 26.** — Devlet Güzel Sanatları Akademilerinin öğretim yardımcıları şunlardır .:

Öğretim görevlileri, kadrolu uzmanlar, okutmanlar ve asistanlar.

Öğretim yardımcılarının kendi alanlarında yüksek öğrenim diploması almış bulunmaları şarttır.

a) Öğretim görevlileri : Doçenti bulunmayan dersler için geçici olarak veya her hangi bir dersin özel bilgi veya uzmanlık istiyen konularının öğretim ve uygulaması için geçici veya sürekli olarak, başka bir resmî görevde çalışan veyahut serbest meslek sahibi bulunanlardan kendi uzmanlık alanlarındaki çalışmalarını ve eserleri ile tanınmış kimseler

Hükümetin teklifi

re aylık veya ücret alırlar. Serbest mesleklerde olanlara da kanunlara göre alabilecekleri aylık veya ücret verilir.

b) Asistanlar : Öğretim mesleki içinde her kürsü veya atelyenin gerektirdiği şartlara ve asistanlık yönetmeliğine göre seçilirler. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi asistanlığına tâyin edilebilmek için, devlet hizmetine girmede aranılan genel şartlardan başka, şunlar istenir :

1. Görev alacağı sanat veya bilim kolu ile ilgili yüksek öğrenim diploması almış olmak;

2. Yabancı bilim dillerinden birini, çalışacağı dalda gerekli inceleme ve araştırmaları yapabilmesine yetecek derecede bilmek;

3. Profesörler kurulunca seçilecek jürinin, asistanı olmak istediği sanat veya bilim dalında yapacağı imtihanda, başarı göstermek.

Asistanlar, her kürsü veya atelye başındaki profesörün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve Bölüm, Profesörler Kurulunun onayı üzerine Akademi Başkanı tarafından aday olarak tâyin edilirler. Adaylıkta en az bir yıl çalışırlar. Başarısı görülenlerin asillikleri tâyinlerindeki usule göre onanır. Gerekli görülenlerin adaylık süreleri, ilgili profesör veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve Bölüm Profesörler Kurulunun kararı ile bir yıl daha uzatılabilir.

Doktora veya yeterlik belgesi bulunmayan asistanlar, asilliklerinin onandığı tarihten başlayarak, 3 yıl içinde, yönetmeliğine göre, doktora veya yeterlik imtihanı vermekle yükümlüdürler. Bu ödevi vaktinde yerine getirmiyen asistanların durumları ilgili atelye veya kürsü profesörünün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi üzerine Bölüm Profesörler Kurulunda incelenir, gerekli görülenlerin süresi bir defaya mahsus olmak ve bir yılı aşmamak üzere, uzatılabilir. Bunu, bu süre içinde sağlamayanların veya akademilerde asistan olarak çalışmakta devamları gerekli görülmiyenlerin, tâyinlerindeki usule uyularak Akademi asistanlığı ile ilgileri kesilir.

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi asistanlarının görevleri şunlardır :

a) Bölüm Profesörler Kurulunca, yanına verildiği profesör veya doçentin lüzum göstereceği öğretim ve uygulamada hazır bulunmak;

b) Kendisine verilen görevi ile ilgili tercüme, inceleme, araştırma, uygulama ve yayın ödevlerini vaktinde ve düzenli olarak yerine getirmek.

c) Yanında çalıştığı öğretim üyesinin göstereceği yolda öğrencilerin çalışma, araştırma ve uygulamalarına yardım etmek.

## Millî Eğitim Komisyonunun değişikliği

Öğretim görevlileri, profesörler kurulunun teklifi, akademi temsilciler kurulunun onayı ile, münhal, esas veya yardımcı öğretim üyeleri kadrolarından biri karşılık gösterilmek suretiyle, Millî Eğitim Bakanlığınca tâyin olunurlar. Bunların görevlerine son verilmesi de tâyinlerindeki usule göre yapılır.

Bu gibilerden, resmî bir görevden nakil suretiyle tâyin edilmiş olanlara kendi dereceleri üzerinden aylık verilir. Esas görevleri üzerlerinde kalmak suretiyle tâyin edilecekler, 3656 sayılı Kanunun 4609 sayılı Kanunla değiştirilen 18 nci maddesine veya 3888 ve 439 sayılı kanunlara göre aylık veya ücret alırlar. Serbest mesleklerde olanlara da kanunlara göre alabilecekleri aylık veya ücret verilir.

b) Asistanlar : Öğretim mesleki içinde her kürsü veya atelyenin gerektirdiği şartlara veya asistanlık yönetmeliğine göre seçilirler. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi asistanlığına tâyin edilebilmek için, devlet hizmetine girmede aranan genel şartlardan başka, şunlar istenir :

1. Görev alacağı sanat veya bilim kolu ile ilgili yüksek öğrenim diploması almış olmak;
2. Yabancı bilim dillerinden birini, yönetmeliğinde tesbit edilen derecede bilmek;
3. — Profesörler kurulunca seçilecek jürinin, asistanı olmak istediği sanat veya bilim dalında yapacağı imtihanda, başarı göstermek.

Asistanlar, her türlü veya atelye başındaki profesörün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve bölüm profesörler kurulunun onayı üzerine akademi başkanı tarafından aday olarak tâyin edilirler. Adaylıkta en az bir yıl çalışırlar. Başarısı görülenlerin asillikleri tâyinlerindeki usule göre onanır. Gerekli görülenlerin adaylık süreleri, ilgili profesör veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve bölüm profesörler kurulunun kararı ile bir yıl daha uzatılabilir.

Doktora veya yeterlik belgesi bulunmayan asistanlar, asilliklerinin onandığı tarihten başlayarak, 3 yıl içinde, yönetmeliğine göre, doktora veya yeterlik imtihanı vermekle yükümlüdürler. Bu ödevi vaktinde yerine getirmiyen asistanların durumları ilgili atelye veya kürsü profesörünün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi üzerine bölüm profesörler kurulunda in-

## Bütçe ve Plân Komisyonunun değişikliği

«Öğretim görevlisi» unvanı ile görevlendirilebilirler.

Öğretim görevlileri, Profesörler Kurulunun teklifi, Akademi Temsilciler Kurulunun onayı ile, münhal, esas veya yardımcı öğretim üyeleri kadrolarından biri karşılık gösterilmek suretiyle, Millî Eğitim Bakanlığınca tâyin olunurlar. Bunların görevlerine son verilmesi de tâyinlerindeki usule göre yapılır.

Bu gibilerden, resmî bir görevden nakil suretiyle tâyin edilmiş olanlara kendi dereceleri üzerinden aylık verilir. Esas görevleri üzerinde kalmak suretiyle tâyin edilecekler, 3656 sayılı Kanunun 4609 sayılı Kanunla değiştirilen 18 nci maddesine veya 3888 ve 5 . 3 . 1964 tarih ve 439 sayılı kanunlara göre aylık veya ücret alırlar. Serbest mesleklerde olanlara da kanunlara göre alabilecekleri aylık veya ücret verilir.

b) Asistanlar : Öğretim mesleği içinde her kürsü veya atelyenin gerektirdiği şartlara ve Asistanlık Yönetmeliğine göre seçilirler. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi asistanlığına tâyin edilebilmek için, Devlet hizmetine girmeden aranan genel şartlardan başka, şunlar istenir :

1. Görev alacağı sanat veya bilim kolu ile ilgili yüksek öğrenim diploması almış olmak;
2. Yabancı bilim dillerinden birini, yönetmeliğinde tesbit edilen derecede bilmek;
3. Profesörler Kurulunca seçilecek jürinin, asistanı olmak istediği sanat veya bilim dalında yapacağı imtihanda, başarı göstermek.

Asistanlar, her kürsü veya atelye başındaki profesörün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve bölüm profesörler kurulunun onayı üzerine akademi başkanı tarafından aday olarak tâyin edilirler. Adaylıkta en az bir yıl çalışırlar. Başarısı görülenlerin asillikleri tâyinlerindeki usule göre onanır. Gerekli görülenlerin adaylık süreleri, ilgili profesör veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve bölüm profesörler kurulunun kararıyla bir yıl daha uzatılabilir.

Doktora veya yeterlik belgesi bulunmayan asistanlar, asilliklerinin onandığı tarihten başlayarak, üç yıl içinde, yönetmeliğine göre, dok-

Hükümetin teklifi

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

*Akademi tazminatı ve Akademi dışında çalışma*

**MADDE 27.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri öğretim üyeleri ve yardımcıları, akademi için kabul edilmiş olan çalışma saatleri içinde görevleri başında bulunmakla yükümlüdürler.

Her atelye ve dersin öğretim, uygulama ve araştırmalarıyla ilgili çalışma programları her yıl Ekim ayı içinde Bölüm Profesörler Kurulunca hazırlanarak bölüm başkanlığı tarafından Akademi içinde ilân edilir.

Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde görevli olup, bunun dışında resmî veya özel bir işi bulunmayan profesör ve doçentler ile asistanlara, öğretim görevlileri ve kadrolu uzmanlara (aylıkları ile, Akademi Başkanlığı, Bölüm Başkanlığı, Enstitü Müdürlüğü, Lâboratuvar Şefliği gibi Akademi içinde aldıkları ücretli yönetim hizmetlerine ait ek görev tazminatından başka) her ay aşağıda yazılı miktarlarda (Devlet Güzel Sanatlar Akademisi tazminatı) verilir.

Profesörler	: 1 000 TL.
Doçentlere	: 600 TL.
Öğretim görevlilerine	: 400 TL.
Doktorlara veya yeterlik yapmış olan asistanlara, doçentlik imtihanı için yapacağı bilim araştırmalarına başladığı, ilgili bölüm Profesörler Kurulu tarafından bildirildiği tarihten başlayarak bu araştırma ve çalışmaların gerektirdiği süre için, dört yılı aşmamak üzere	: 300 TL.
Asistanlara	: 200 TL.

### Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

celenir, gerekli görülenlerin süresi bir defaya mahsus olmak üzere ve bir yılı aşmamak üzere, uzatılabilir. Bunu, bu süre içinde sağlıyamayanlar veya akademilerde asistan olarak çalışmakta devamları gerekli görülmiyenlerin, tâyinlerindeki usule uyularak akademi asistanlığı ile ilgileri kesilir.

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi asistanlarının görevleri şunlardır :

a) Bölüm profesörler kurulunca, yanına verildiği profesör veya doçentin lüzum göstereceği öğretim ve uygulamada hazır bulunmak;

b) Kendisine verilen görevi ile ilgili tercüme, inceleme, araştırma, uygulama ve yayın ödevlerini vaktinde ve düzenli olarak yerine getirmek;

c) Yanında çalıştığı öğretim üyesinin göstereceği yolda öğrencilerin çalışma, araştırma ve uygulamalarına yardım etmek.

### DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

*Devlet Güzel Sanatlar Akademisi tazminatı ve akademi dışında çalışma*

**MADDE 27.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri öğretim üyeleri ve yardımcıları, akademi için kabul edilmiş olan çalışma saatleri içinde görevleri başında bulunmakla yükümlüdürler.

Her atelye ve dersin öğretim, uygulama ve araştırmalarıyla ilgili çalışma programları her yıl ekim ayı içinde bölüm Profesörler Kurulunca hazırlanarak bölüm başkanlığı tarafından akademi içinde ilân edilir.

Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde görevli olup, bunun dışında resmî veya özel bir işi bulunmıyan profesör ve doçentler ile asistanlara, öğretim görevlileri ve kadrolu uzmanlara (aylıkları ile, akademi başkanlığı, bölüm başkanlığı, enstitü müdürlüğü, lâboratuvar şefliği gibi, akademi içinde aldıkları ücretli yönetim hizmetlerine ait ek görev tazminatından başka)

### Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

tora veya yeterlik imtihanı vermekle yükümlüdür. Bu ödevi vaktinde yerine getirmiyen asistanların durumları ilgili atelye veya kürsü profesörünün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi üzerine bölüm profesörler kurulunda incelenir, gerekli görülenlerin süresi bir defaya mahsus olmak ve bir yılı aşmamak üzere, uzatılabilir. Bunu, bu süre içinde sağlıyamayanlar veya akademilerde asistan olarak çalışmakta devamları gerekli görülmiyenlerin, tâyinlerindeki usule uyularak akademi asistanlığı ile ilgileri kesilir.

Devlet Güzel Sanatlar Akademileri asistanlarının görevleri şunlardır :

a) Bölüm profesörler kurulunca, yanına verildiği profesör veya doçentin lüzum göstereceği öğretim ve uygulamada hazır bulunmak;

b) Kendisine verilen görevi ile ilgili tercüme, inceleme, araştırma, uygulama ve yayın ödevlerini vaktinde ve düzenli olarak yerine getirmek;

c) Yanında çalıştığı öğretim üyesinin göstereceği yolda öğrencilerin çalışma, araştırma ve uygulamalarına yardım etmek.

### DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

*(Matlap) : Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.*

**MADDE 27.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 28.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri profesörler ve doçentlerinden istiyenler,, 25 nci maddede belirtilen tazminatı almamak ve haftada 8 saati aşmamak şartı ile, mesleklerine uygun olan serbest işleri yapabilirler. Ancak, Devlet Güzel Sanatlar Akademileri profesör ve doçentlerinin üniversitelerle, benzeri yüksek okullar ve kendi akademilerinde; üniversite ve benzeri yüksek okullar profesör ve doçentlerinin de Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde 3656 sayılı Kanununun 18 nci maddesi esasları dâhilinde görev almaları halinde, bu görevlerinden dolayı maaş ve ya ücret almaları, esas görevlerine ait tazminatlarına hanel getirmez.

**MADDE 29.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin gece öğretimi yapan bölümlerinde, esas görevlerine ilâve olarak ders ve uygulama görevi verilen akademi ve üniversite öğretim üyeleri ve yardımcılarıyla okutmanlara, akademilerin gece bölümlerinde okutacakları ders ve yaptıracakları uygulamaların beher saati için profesörlere 100, doçentlere 75, öğretim görevlilerine 60, asistanlara ve okutmanlara 50 lira ücret verilir. Esas görevini herhangi bir sebeple yapmayanlara bu ücret verilmez.

Bu maddeye göre ücret alanların esas görevlerine ait tazminatlarına hanel gelmeyeceği gibi, alacakları ücretler hakkında 7244 sayılı Kanununun 3 ncu maddesi uygulanmaz.

## BEŞİNCİ BÖLÜM

### *Disiplin işleri*

**MADDE 30.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde öğretim üyeleri ve yardımcıları ile ilgili disiplin işleri, Akademi Temsilciler Kurulu tarafından incelenerek karara bağlanır.



Millî Eğitim Komisyonunun değişikliği

her ay aşağıda yazılı miktarlarda (Devlet Güzel Sanatlar Akademisi tazminatı) verilir.

	Lira
Profesörler	1 000
Doçentler	600
Öğretim görevlilerine	400
Doktora yapmış veya yeterlik belgesi almış olan asistanlara, doçentlik imtihanı için yapacağı bilim araştırmalarına başladığı, ilgili bölüm profesörleri kurulu tarafından bildirildiği tarihten başlayarak bu araştırma ve çalışmaların gerektirdiği süre için, dört yılı aşmamak üzere	300
Asistanlara	200

**MADDE 28.** — Tasarının 28 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

*Disiplin işleri*

**MADDE 29.** — Tasarının 30 ncu maddesi 29 ncu madde olarak aynen kabul edilmiştir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun değişikliği

**MADDE 28.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri profesörler ve doçentlerinden isteyenler, 27 nci maddede belirtilen tazminatı almamak ve haftada 8 saati aşmamak şartı ile, mesleklerine uygun olan serbest işleri yapabilirler. Ancak, Devlet Güzel Sanatlar Akademileri profesör ve doçentlerinin üniversitelerle, benzeri resmî yüksek okullar ve kendi akademilerinde; üniversite ve benzeri yüksek okullar profesör ve doçentlerinin de Devlet Güzel Sanatlar akademilerinde 3656 sayılı kanunun 18 nci maddesi esasları dâhilinde görev almaları halinde, bu görevlerinden dolayı maaş veya ücret almaları, esas görevlerine ait tazminatlarına halel getirmez.

BEŞİNCİ BÖLÜM

(Matlap) : Tasarıdaki matlap aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 29.** — Millî Eğitim Komisyonunun değişikliği aynen kabul edilmiştir.

Hükümetin teklifi

**MADDE 31.** — Öğretim üyeleri ve yardımcılarında bu kanunla belirtilen öğretim ve eğitim görevlerini gerektiği gibi yerine getirmiyenlere veya meslek vakar ve haysiyetine yaraşmayan hareketlerde bulunanlara, Millî Eğitim Bakanı, Akademi Başkanı veya bölüm başkanlarının teklifi üzerine hareketin ağırlığına ve aşağıdaki fıkralarda belirtilen hallere göre, şu disiplin cezaları verilir :

- a) Göreve dikkati çekme : Yazı ile bildirilir ve sicile geçmez.
- b) Kusur bildirme : Görev veyahut meslek vakar ve haysiyetini ilgilendiren hallerden dolayı kusurlu sayılmaktır.
- c) İşten çekilmiş sayma : Tâyin edildiği göreve özürsüz olarak onbeş gün içinde başlayan, sürekli sekiz gün veya bir öğretim yılı içinde toplam olarak 20 gün özürsüz olarak işi başına gelmeyen veya bu kanun gereğince yükümlü oldukları görevleri yerine getirmiyen; hususiyle öğretim, sanat, ilmî inceleme ve araştırma yapma ve bunların sonuçlarını açıklama konularında yetersizliği Profesörler kurullarınca tesbit edilen öğretim üyeleri hakkında uygulanır.
- d) Akademi öğretim meslekinden çıkarmak : Akademi öğretim mesleğinde kalmasına yer bırakmıyacak kadar şeref ve haysiyet kırıcı harekette bulunanlar hakkında uygulanır.

Bunların akademik unvanlarını taşıyıp taşımayacakları hususu Akademi Temsilciler Kurulunca ayrıca kararlaştırılır.

Bu cezalar sicile geçirilir ve yazı ile doğrudan doğruya ilgiliye bildirilir.

**MADDE 32.** — Akademi başkanları ve bölüm başkanları hakkında, idari görevlerinden dolayı, 31 nci maddenin (a, b ve c) fıkralarında yazılı cezalar Millî Eğitim Bakanı tarafından verilir.

Bu cezaların uygulanmasını gerektiren kusurlu hareketler ve yasak fiiller ayrıca öğretim üyeliği ve memuriyet sıfatlarını da haleldar ettiği takdirde, akademi başkanlığı ve bölüm başkanlığı idari görevinden çekilmiş sayılan ilgililer hakkında yapılacak disiplin takibati, öğretim üyeleri hakkındaki hükümlere göre yürütülür.

**MADDE 33.** — Akademi Temsilciler Kurulunca verilen cezalara, bildirme tarihinden itibaren on gün içinde, ilgililer, yazılı olarak Akademilerarası Kurul nezdinde itiraz edebilirler. Bu kurulun kararı kesin olup buna karşı ilgililerin yetkili yargı mercilerine kanuni süresi içinde başvurma hakları saklıdır.

**MADDE 34.** — Akademi öğretim üyelerinin memurluk görevleri dolayısıyla veya görevlerini yapma sırasında işledikleri suçlar üzerine Memurin Muhakematı Kanununun gerektirdiği ilk soruşturma, akademi başkanının öğretim üyelerinden tâyin edeceği bir veya iki muhakkik tarafından yapılır. Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yazı ile yapılan ikaza rağmen akademi başkanının bir ay zarfında muhakkik tâyin etmemesi halinde, Millî Eğitim Bakanlığı, muhakkikleri tâyin edebilir. Akademi başkanları hakkında yapılacak soruşturmaların muhakkiklerini Millî Eğitim Bakanı tâyin eder. Bu gibi hallerde, bakanlık, tâyin edeceği muhakkikleri, müfettişler veya akademi üyeleri arasında seçmekte serbesttir. Akademi üyeleri arasından muhakkik tâyin edildiği takdirde, muhakkikin unvanının, hakkında tahkikat yapılan kimsenin haiz olduğu unvandan aşağı olmaması, bakanlık müfettişi ise, başmüfettişlik derecesinde bulunması lâzımdır.

Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

**MADDE 30.** — Tasarının 31 nci maddesi 30 ncu madde olarak aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 31.** — Akademi Başkanları ve bölüm başkanları hakkında, idari görevlerinden dolayı 30 ncu maddenin (a), (b) ve (c) fıkralarında yazılı cezalar Millî Eğitim Bakanı tarafından verilir.

Bu cezaların uygulanmasını gerektiren kusurlu hareketler ve yasak fiiller ayrıca öğretim üyeliği ve memuriyet sıfatlarını da haleldar ettiği takdirde, akademi başkanlığı ve bölüm başkanlığı idari görevinden çekilmiş sayılan ilgililer hakkında yapılacak disiplin takibatı, öğretim üyeleri hakkındaki hükümlere göre yürütülür.

**MADDE 32.** — Tasarının 33 ncü maddesi 32 nci madde olarak aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 33.** — Akademi öğretim üyelerinin memurluk görevleri dolayısıyla veya görevlerini yapma sırasında işledikleri suçlar üzerine Memurun Muhakematı Kanununun gerektirdiği ilk soruşturma, iki muhakkik tarafından yapılır. Bu muhakkiklerden biri akademi profesörleri, diğeri Bakanlık Başmüfettişleri arasından Millî Eğitim Bakanı tarafından seçilir.

Soruşturma evrakı ve fezleke, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından Danıştay'a gönderilir. Yargılamanın gerekliliğine veya gereksizliğini Da-

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

**MADDE 30.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 31.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 32.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 33.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

Hükümetin teklifi

Soruşturma evrakı ve fezleke, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından Danıştaya gönderilir. Yar-gılamanın gerekliliğine veya gereksizliğine Danıştayın ilgili dairesince karar verilir. Bu kararla-ra ilgili veya Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yapılacak itirazlar, Danıştay Genel Kurulunca incelenerek son karara bağlanır.

**MADDE 35.** — Akademi öğretim üyeleri, bu kanunda yazılı sebep ve hükümler dışında gö-revlerinden çıkarılamazlar, akademik ünvanlarından yoksun edilemezler. Başka bir işe geçme ve-ya çekilme yolu ile görevlerinden ayrılanlar akademik ünvanlarını taşırlar.

ALTINCI BÖLÜM

*Mali hükümler*

**MADDE 36.** — Akademilerin bilim ve sanatla ilgili yayın işleri ile, atelye ve lâboratuvarların-da yapılacak sanat eserlerini değerlendirmek, halkımızın sanat zevk ve kültürünün gelişmesine hizmet etmek üzere, Millî Eğitim Bakanlığı Bütçesine konulacak ödenekten Akademiye 100 000 liraya kadar döner sermaye verilebilir.

**MADDE 37.** — Döner sermayenin bölüm, enstitü ve kurumlar arasında dağıtılması veya birin-den ötekine aktarılması, Akademi Yönetim Kurulu kararı ile yapılır ve Maliye Bakanlığına bil-dirilir. Akademi bu sermayeyi kendi çalışma ve faaliyet alanlarına paralel olarak kuraabileceği döner sermaye işletmelerinin yönetiminde ve bu işletmelerle ilgili âlet, makina, malzeme, ham-madde, v. s. satın alınmasında ve bunların bakım, kullanma ve onarımında kullanır. Döner serma-yeden imal veya istihsal olunan maddeler dışında her hangi bir madde ve malzeme, bedeli kar-şılığında da olsa, akademiye devredilemez. Döner sermayenin hesap yılı, malî yıldır. Bu sermaye-nin muameleleri 2490 sayılı Artırma, Eksiltme ve İhale Kanunu ile 1050 sayılı Muhasebe Umumi-ye Kanunu hükümlerine tabi değildir.

**MADDE 38.** — Döner sermayenin işletilmesi; alım, satım, sarf ve hesap işlemleri Maliye ve Millî Eğitim Bakanlıkları tarafından müştereken hazırlanacak yönetmelik esasları dairesinde yü-rütülür.

**MADDE 39.** — Döner sermaye ile yapılan yayınların, meydana getirilen sanat eserlerinin ma-liyet bedelleri ile satış bedelleri arasındaki fark, döner sermayenin kârını teşkil eder.

Bu sermaye 250 000 liraya baliğ oluncaya kadar yukarda yazılı esaslar dâhilinde işletilmesin-den elde edilen kâr, döner sermayeye eklenir. Döner sermaye 250 000 liraya baliğ olduğunda elde edilen kâr, yıllık bilânçolarla Hazineye irat kaydedilir.

Döner sermayenin idare hesabı her malî yılın sonundan itibaren dört ay zarfında bilânçosu ile gelir ve gider belgeleri ve kayıtları Sayıştay'ın denetimine sunulur.

Bilânço ve eklerinin bir örneği, aynı süre için le Maliye Bakanlığına gönderilir. Döner sermaye işlemleri akademinin aylıklı veya ücretli personeli arasından tâyin olunacak elemanlar tarafından yürütülür. Döner sermayenin sorumlu saymanı Maliye Bakanlığınca tâyin olunur.

Döner sermayenin demirbaş eşya, malzeme ve sair ayniyatı, Devlet Ayniyat Yönetmeliği hü-kümlerine göre kayıt ve işleme tabi tutulur.

Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

niştayı ilgilil dairesince karar verilir. Bu kararlara ilgililer veya Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yapılacak itirazlar, Danıştay Genel Kurulunca incelenerek son karara bağlanır.

**MADDE 34.** — Tasarının 35 nci maddesi 34 ncü madde olarak aynen kabul edilmiştir.

ALTINCI BÖLÜM

*Malî hükümler*

**MADDE 35.** — Tasarının 36 ncı maddesi 35 nci madde olarak aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 36.** — Tasarının 37 nci maddesi 36 ncı madde olarak aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 37.** — Tasarının 38 nci maddesi 37 nci madde olarak aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 38.** — Tasarının 39 ncü maddesi 38 ncı madde olarak aynen kabul edilmiştir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

**MADDE 34.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

ALTINCI BÖLÜM

*(Matlap) : Tasarıdaki matlap aynen kabul edilmiştir.*

**MADDE 35.** — Akademilerin bilim ve sanatla ilgili yayın işleri ile, atelye ve lâboratuvarlarında yapılacak sanat eserlerini değerlendirmek, halkımızın sanat sevk ve kültürünün gelişmesine hizmet etmek üzere, Millî Eğitim Bakanlığı bütçesine konulacak ödenekten akademiye, akademinin her bölümü için 100 000 er liraya kadar döner sermaye verilebilir.

**MADDE 36.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 37.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 38.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

## YEDİNCİ BÖLÜM

### *Çeşitli hükümler*

**MADDE 40.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin öğretim üyelerini; bilim, sanat ve meslek çalışmalarının memleket içinde ve dışında gerektirdiği inceleme gezilerini yapmak, çalışma ve araştırmalar için belli yerlerde incelemelerde bulunmak; belli bir işi doğrudan doğruya yapmak veya yapılmasını yönetmek; yerli veya yabancı sergi ve kongrelere katılmak gibi bilim, sanat ve meslek hizmetleri için, bölüm profesörler kurulu kararı ile, bağlı oldukları akademi dışında geçici olarak görevlendirmeye akademi başkanlarının teklifleri üzerine Millî Eğitim Bakanı yetkilidir. Bu yola görevlendirilen, aylıklarını kendi akademilerinden almakla beraber, başka yerlere gönderilmiş iseler geçici görev yollukları, akademi hesabına gönderildikleri takdirde, kendi akademilerinden, başka daire ve idarelerce istenmişlerse o daire veya idarelerden alırlar. Akademi hesabına memleket dışına gönderilmeleri halinde kendilerine verilecek yolluklar, hakiki yol masrafları ödenmek ve gündelikleri memleketiçi gündeliklerin üç mislini aşmamak üzere Akademi Temsilciler Kurulunun teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca belirtilir. Çalışma masraflarının gerektirdiği her çeşit idari ve teknik harcamalar ilgili bulunduğu bütçeden ödenir.

Gerek bu maddeye göre, gerek kongrelere katılmak üzere akademi hesabına dış memleketlere gönderilecek öğretim üyelerinin gönderilme şartları, usulleri ve sırası Akademi Temsilciler Kurulunca bir yönetmelikle düzenlenir. Bu yönetmeliğe 4489 sayılı Kanuna göre dış memleketlere gönderilecek öğretim üye ve yardımcıları hakkında da aynı surette hükümler konur. Akademi öğretim üyelerinden her hangi birini ilgili bölüm profesörler kurullarının teklif ve kararı ile bağlı bulunduğu akademi dışındaki Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin veya üniversitelerin öğretim hizmetlerinde en çok iki yılı aşmamak üzere kendi kadroları ile nakledilmek suretiyle görevlendirilmeye Millî Eğitim Bakanı yetkilidir.

Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

**MADDE 39.** — Millî Eğitim Bakanlığı Merkez Kuruluş kadroları ile Merkez Kuruluş ve görevleri hakkındaki 2287 sayılı Kanunda değişiklik yapılmasına dair olan 4926 sayılı Kanuna bağlı kadro cetvellerinde değişiklik yapılması hakkındaki 58 sayılı Kanunda (zlik işleri Genel Müdürlüğü) başlığı altında 2 ve 4 sayılı cetvellerde gösterilen kadrolardan;

a) (Güzel Sanatlar Akademileri) başlığı altında yazılı olup, bu kanuna ekli III ve IV sayılı cetvellerde gösterilen kadrolar,

b) 2 sayılı cetvelin (Millî Eğitim Bakanlığı ğretim Daireleri ve Kurumları Memur kadroları) baashıklı kısmındaki kadrolardan Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde kullanılan ve bu kanuna ekli V sayılı cetvelde gösterilen kadrolar,

Kaldırılmış yerlerine, bu kanuna bağlı I ve II sayılı cetvellerde yazılı kadrolar konulmuştur.

#### YEDİNCİ BÖLÜM

##### *Çeşitli hükümler*

**MADDE 40.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin ğretim üyelerini; bilim, sanat ve meslek çalışmalarının memleket içinde ve dışında gerektirdiği inceleme gezilerini yapmak, çalışma ve araştırmalar için belli yerlerde incelemelerde bulunmak; belli bir işi doğrudan doğruya yapmak veya yapılmasını yönetmek; yerli veya yabancı sergi ve kongrelere katılmak gibi bilim, sanat ve meslek hizmetleri için, bölüm profesörler kurulu kararı ile, bağlı oldukları akademi dışında geçici olarak görevlendirmeye akademi başkanlarının teklifleri zerine Millî Eğitim Bakanı yetkilidir. Bu yolda görevlendirilenler, aylıklarını kendi akademilerinden almakla beraber, başka yerlere gönderilmiş iseler geçici görev yollukları, akademi hesabına gönderildikleri takdirde, kendi akademilerinden, başka daire ve idarelerce istenmişirse o daire veya idarelerden alırlar. Akademi hesabına memleket dışına gönderilmeleri halinde kendilerine verilecek yolluklar, hakiki yol masrafları

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

**MADDE 39.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

#### YEDİNCİ BÖLÜM

*(Matlap) : Tasarıdaki matlap aynen kabul edilmiştir.*

**MADDE 40.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 41.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyeleri ve yardımcıları her türlü protokol işlerinde üniversite öğretim üyeleri ve yardımcıları için uygulanan usullere bağlıdır.

**MADDE 42.** — Bu kanunda sözü geçen jüri ve kurullarda, (Profesörler kurulu, bölüm yönetim kurulu, akademi genel kurulu, akademi temsilciler kurulu, akademi yönetim kurulu ve akademilerarası kurulda) her üye, oyunu «kabul» veya «ret» yolunda vermekle yükümlüdür.

**MADDE 43.** — Akademi öğretim üyeleri ve yardımcılarıyla akademi memur ve hizmetlilerinin izinleri, gereğinde ilgili bölümlerin de müteakılları göz önünde tutularak, akademi başkanınca; başkanların izinleri ise, Millî Eğitim Bakanlığınca verilir.

**MADDE 44.** — Organ ve unvanlarla ilgili seçimler gizli oyla yapılır, diğer oylamaların gizli veya açık oyla yapılacağı, oylamayı yapan kurullarca kararlaştırılır.

**MADDE 45.** — Öğrencilerin akademi öğretim ve yönetim organları ile olan ilgi ve münasebetleri özel bir yönetmelikle belirtilir.

**MADDE 46.** — Bu kanunun yürürlüğe girmesinden sonra faaliyete geçilecek yeni akademilerin müstakillen çalışabilecek hale gelmelerine kadar himayesi, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından mevcut akademilerden birine verilebilir. Bu gibi yeni akademilerin müstakil çalışmaya başlamaları ancak her bölümde en az üç profesörün bulunması ve Devlet Güzel Sanatlar Akademilerarası Kurulu



Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

ödenmek ve gündelikleri memleket içi gündeliklerin üç katını aşmamak üzere Akademi Temsilciler Kurulunun teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca belirtilir. Çalışma masraflarının gerektirdiği her çeşit idari ve teknik harcamalar ilgili bulunduğu bütçeden ödenir.

Gerek bu maddeye göre, gerek kongrelere katılmak üzere, akademi hesabına dış memleketlere gönderilecek öğretim üyelerinin gönderilme şartları, usulleri ve sırası Akademi Temsilciler Kurulunca bir yönetmelikle düzenlenir.

Bu yönetmeliğe 4489 sayılı Kanuna göre dış memleketlere gönderilecek öğretim üye ve yardımcıları hakkında da aynı surette hükümler konur. Akademi öğretim üyelerinden herhangi birini ilgili Bölüm Profesörler Kurulunun teklif ve kararı ile bağlı bulunduğu akademi dışındaki Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin veya üniversitelerin öğretim hizmetlerinde en çok iki yılı aşmamak üzere kendi kadroları ile nakledilmek suretiyle görevlendirmeye Millî Eğitim Bakanı yetkilidir.

**MADDE 41.** — Tasarının 42 nci maddesi 41 nci madde olarak aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 42.** — Akademi öğretim üyeleri ve yardımcılarıyla akademi memur ve hizmetlilerinin izinleri, ilgili bölüm başkanlarının da mütlâalarını göz önünde tutularak, akademi başkanınca; başkanların izinleri ise, Millî Eğitim Bakanlığınca verilir.

**MADDE 43.** — Tasarının 44 ncü maddesi 43 ncü madde olarak aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 44.** — Tasarının 45 nci maddesi 44 ncü madde olarak aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 45.** — Tasarının 46 ncı maddesi 45 madde olarak aynen kabul edilmiştir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

**MADDE 41.** — Tasarının 41 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 42.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 43.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 44.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 45.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 46.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

Hükümetin teklifi

lun bu hususu kararlaştırmasıyla olur. Bu görev akademilerarası kurul teşekkül edinceye kadar İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu tarafından yapılır.

**MADDE 47.** — Bu kanunun hüküm koymadığı durumlarda genel hükümlere uyulur.

**MADDE 48.** — İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bu kanunun yürürlüğe girmesi ile «İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi» olarak yeniden teşkilâtlandırılır.

**MADDE 49.** — Millî Eğitim Bakanlığı Merkez Kuruluş Kadroları ile Merkez Kuruluş ve Görevleri hakkındaki 2287 sayılı Kanunda değişiklik yapılmasına dair olan 4926 sayılı Kanuna bağlı kadro cetvellerinde değişiklik yapılması hakkındaki 58 sayılı Kanunda (özlük işleri Genel Müdürlüğü) başlığı altında 2 ve 4 sayılı cetvellerde gösterilen kadrolardan :

a) (Güzel Sanatlar Akademileri) başlığı altında yazılı olup, bu kanuna ekli III ve IV sayılı cetvellerde gösterilen kadrolar,

b) 2 sayılı cetvelin (Millî Eğitim Bakanlığı öğretim daireleri ve kurumları memur kadroları) başlıklı kısmındaki kadrolardan Devlet Güzel Sanatlar Akademisine kullanılan ve bu kanuna ekli V sayılı cetvelde gösterilen kadrolar,

Kaldırılmış, yerlerine, bu kanuna bağlı I ve II sayılı cetvellerde yazılı kadrolar konulmuştur.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

*Geçici hükümler*

**GEÇİCİ MADDE 1.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretmen veya asistan olarak çalışmakta bulunanlardan, Akademideki görevlerine devamları gerekli görülmiyenler, bu kanunun yayımından önceki son Akademi Temsilciler Kurulu üyelerinin Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında yapacakları toplantıda gizli oyla 3/4 çoğunlukla verecekleri karar üzerine, Akademi dışında bırakılabilirler.

Bunlar, Millî Eğitim Bakanlığınca başka görevlere naklen tayin olunurlar. Çerektiğinde bir aşığı dereceden verilecek görevleri kabul etmiyenler ile, duruma uygun görev yeri bulunmıyanlar hakkında 5434 sayılı T. C. Emekli Sandığı Kanunu hükümleri uygulanır. Asaleti tasdik edilmemiş asistanların görevlerine son verilir. Bu işlemler, bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren en geç 4 ay içinde yapılır.

**GEÇİCİ MADDE 2.** — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte;

a) En az 18 yıldan beri İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim mesleğinde bulunan, en az 10 yıldan beri bağımsız ders okutan ve eserleriyle üstün başarısı sabit olmuş öğretmenler,

b) En az 15 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim mesleğinde bulunan ve halen müstakil ders okutmakta olan, yüksek öğrenimini yapmış, bilim veya sanat eseri vermiş, Devletçe veya Akademice yapılmış yabancı dil imtihanını başarı ile vermiş bulunan öğret-

Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

**MADDE 46.** — Bu kanunda hüküm bulunmayan durumlarda genel hükümlere uyulur.

#### SEKİZİNCİ BÖLÜM

##### *Geçici hükümler*

**GEÇİCİ MADDE 1.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretmen veya asistan olarak çalışmakta bulunanlardan, akademideki görevlerine devamları gerekli görülmiyenler, bu kanunun yayımından önceki son Akademi Temsilciler Kurulu üyelerinin Millî Eğitim Bakanlığının başkanlığında yapacakları, toplantıda gizli oyla 3/4 çoğunlukla verecekleri karar üzerine, akademi dışında bırakılabilirler.

Bunlar, Millî Eğitim Bakanlığınca kadro maaşı ile başka görevlere naklen tâyin olunurlar. Asaleti tasdik edilmemiş asistanların görevlerine son verilir. Bu işlemler, bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren en geç 4 ay içinde yapılır.

**GEÇİCİ MADDE 2.** — Tasarımın geçici 2 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

#### SEKİZİNCİ BÖLÜM

*(Matlâp) : Tasarıdaki matlâp aynen kabul edilmiştir.*

**GEÇİCİ MADDE 1.** — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretmen veya asistan olarak çalışmakta bulunanlardan, akademideki görevlerine devamları gerekli görülmiyenler, bu kanunun yayımından önceki son akademi temsilciler kurulu üyelerinin Millî Eğitim Bakanlığının Başkanlığında yapacakları toplantıda gizli oyla üye tam sayısının 2/3 çoğunluğu ile verecekleri karar üzerine akademi dışında bırakılırlar.

Bunlar, Millî Eğitim Bakanlığınca kadro maaşı ile başka görevlere naklen tâyin olunurlar. 1 nci fıkra mucibince akademi dışında bırakılan asaleti tasdik edilmemiş asistanların görevlerine son verilir. Bu işlemler, bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren en geç 4 ay içinde yapılır.

**GEÇİCİ MADDE 2.** — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte;

a) En az 18 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim meslekinde bulunup, en az 10 yıldan beri bağımsız ders okutan ve eserleriyle üstün başarısı sabit olmuş öğretmenler;

Hükümetin teklifi

menler, almakta oldukları aylıkları ile Akademi Başkanının teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Profesörlüğüne tâyin edilirler.

**GEÇİCİ MADDE 3.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte en az 5 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde esas görevle öğretim mesleğinde bulunanlardan, bağımsız olarak ders okutan, yüksek öğrenimini yapmış ve bilim veya sanat eseri vermiş veya öğrenimi zamanında öğrenimini yaptığı memlekette meslekine ait en üstün öğrenimi görmüş öğretmenlerden Devlet veya Akademiye yapılmış yabancı dil imtihanını başarı ile vermiş bulunanlar almakta oldukları aylıkları ile Akademi Başkanının teklifi üzerine, Millî Eğitim Bakanlığınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Doçentliğine tâyin edilirler. (Üniversitede akademik kariyerde iken nasıl vazifesi Akademiye nakledilerek müstakil ders okutmakla görevlendirilen, ilim, sanat, eser ve lisan yönünden bu kanundaki şartları taşıyanlar için bu 5 yıllık süre, üniversitede göreve başladıkları tarihten itibaren hesaplanır.)

**GEÇİCİ MADDE 4.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte Akademi bölümlerinde en az 4 yıldan beri asistanlık yapanlar, ilk açılacak doçentlik imtihanına girebilirler.

Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

**GEÇİCİ MADDE 3.** — Tasarının geçici 3 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 4.** — Geçici 2 nci ve 3 ncü maddelerde sözü geçen üstün başarıları :

a) Bilim dalında öğretim yapan öğretim üyeleri için Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında, üniversitelerin ilgili bölüm dalına mensup iki üye ile Akademi Başkanlığından kurulu 4 kişilik jüri,

b) Mimari, plâstik ve dekoratif sanatlar dallarında meslekî öğretim yapan öğretim üyeleri için de Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında Millî Eğitim Bakanı tarafından Akademinin bu meslek dallarına mensup öğretim üyeleri arasından seçeceği 2 üye ile Akademi Başkanının katılacağı 4 kişilik bir jüri tarafından tesbit edilir.

b) En az 15 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim mesleğinde bulunan ve halen bağımsız ders okutmakta olan, yüksek öğrenimini yapmış, bilim veya sanat eseri vermiş, Devletçe veya akademice yapılmış yabancı dil imtihanını başarı ile vermiş bulunan öğretmenler;

Almakta oldukları aylıkları ile Akademi Başkanının teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi profesörlüğüne tâyin edilirler.

**GEÇİCİ MADDE 3.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte en az 5 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde esas görevle öğretim mesleğinde bulunanlardan, bağımsız olarak ders okutan, yüksek öğrenimini yapmış, bilim veya sanat eseri vermiş veya her hangi bir dış memlekette mesleki ile ilgili en üstün öğrenimi elde etmiş öğretmenlerden, Devletçe veya akademice yapılmış yabancı dil imtihanını başarı ile vermiş bulunanlar, almakta oldukları aylıkları ile akademi başkanının teklifi üzerine, Millî Eğitim Bakanlığınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi doçentliğine tâyin edilirler. (Üniversitede akademik kariyerde iken asıl vazifesi akademiye nakledilerek müstakil ders okutmakla görevlendirilen, ilim, sanat, eser ve lisan yönünden bu kanundaki şartları taşıyanlar için bu 5 yıllık süre, üniversitede göreve başladıkları tarihten itibaren hesaplanır.)

**GEÇİCİ MADDE 4.** — Geçici 2. ve 3 ncü maddelerde söz konusu üstün başarıları :

a) Bilim dalında öğretim yapan öğretim üyeleri için Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında, üniversitelerin ilgili bölüm dalına mensup iki üye ile akademi başkanından kurulu 4 kişilik jüri,

b) Mimari, plâstik ve dekoratif sanatlar dallarında meslekî öğretim yapan öğretim üyeleri için de Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında Millî Eğitim Bakanı tarafından akademinin bu meslek dallarına mensup öğretim üyeleri arasından seçeceği 2 üye ile akademi başkanının katılacağı 4 kişilik bir jüri tarafından tesbit edilir.

**GEÇİCİ MADDE 5.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte durumu geçici 3 ncü maddedeki şartlara uymakla beraber 5 yıllık süreyi doldurmadığı için öğretim görevlisi olarak intibakı yapılan İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretmenleri, bu süreyi doldurdıkları zaman doçent ünvanını alırlar.

**GEÇİCİ MADDE 6.** — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bölümlerinde bağımsız olarak ders okutanlardan durumları geçici bir, iki ve üçüncü maddelere uymayan öğretmenler, almakta oldukları aylıkları ile, Akademi Başkanının teklifi, üzerine, Millî Eğitim Bakanlığınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim görevlisi, yabancı dil öğretmenleri de okutman olarak tâyin edilirler.

Bu kanunun yürürlüğe girmesi ile yapılacak intibak neticelerine, ilgililer, kendilerine yazı ile tebliğ tarihinden itibaren 15 gün içinde, Millî Eğitim Bakanlığına itirazda bulunabilirler. Bakanlık, bu itirazları en geç 2 ay içinde kesin karara bağlar.

**GEÇİCİ MADDE 7.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde görevli bulunan asistan ve memurların bu kanunla alınan kadrolara, almakta oldukları aylıkları ile tâyinleri, Akademi Başkanının teklifi ile Millî Eğitim Bakanlığınca yapılır.

**GEÇİCİ MADDE 8.** — Yeter sayıda doktora yapmış yüksek mimar ve yeterlik imtihanı vermiş ressam, heykeltıraş ve dekoratif sanatların ihtisas dallarına mensup eleman yetişinceye kadar, 5 yıl süre ile Devlet Güzel Sanatlar Akademisinin çeşitli bölümlerinde açılacak doçentlik imtihanına girmek isteyen Yüksek Mimar, Ressam, Heykeltıraş ve dekoratif sanatların çeşitli ihtisas dallarına mensup elemanlardan doktora yapmış ve yeterlik imtihanı vermiş olmak kaydı aranmaz. Bu imtihanların konuları, şekilleri ve ilgililerin yapmaları gereken staj süreleri özel bir yönetmelikle belirtilir.

**GEÇİCİ MADDE 9.** — Bu kanunun geçici 3 ncü maddesi gereğince Devlet Güzel Sanatlar Akademisi doçentliğine tâyin edilenlerin profesörlüğe geçirilmelerine 19 ncü maddede yazılı 5 veya 7 yıllık süreler bunların bağımsız olarak ders okutma ya başladıkları tarihten hesaplanır.

**GEÇİCİ MADDE 10.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde müdür veya bölüm başkanı olarak vazife görmekte bulunan öğretmenler, Akademi Başkanı, ve bölüm başkanları seçilinceye kadar, Akademi Başkanlığı ve bölüm başkanlığı görevlerini bu unvan ve yetkilerle yaparlar. Genel Sekreter ve bölüm sekreterleri tâyin edilinceye kadar, müdür muavinleri bu görevleri aynı unvan ve yetkilerle yürütürler.

Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

**GEÇİCİ MADDE 5.** — Tasarının geçici madde 4, geçici madde 5 olarak aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 6.** — Tasarının geçici madde 5, geçici madde 6 olarak aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 7.** — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bölümlerinde bağımsız olarak ders okutanlardan durumları geçici bir, iki, üç ve dördüncü maddelere uymıyan öğretmenler, almakta oldukları aylıkları ile, akademi başkanının teklifi zerine, Millî Eğitim Bakanlığınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ğretim görevlisi, yabancı dil öğretmenleri de okutman olarak tâyin edilirler.

Bu kanunun yürürlüğe girmesi ile yapılacak intibak neticelerine, ilgililer, kendilerine yazı ile tebliğ tarihinden itibaren 15 gün içinde, Millî Eğitim Bakanlığına itirazda bulunabilirler. Bakanlık, bu itirazları en geç iki ay içinde kesin karara bağlar.

**GEÇİCİ MADDE 8.** — Tasarının geçici madde 7, geçici madde 8 olarak aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 9.** — Tasarının geçici madde 9 aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 10.** — Tasarının geçici madde 10 aynen kabul edilmiştir.

Bt ve Plân Komisyonunun değiştirişi

**GEÇİCİ MADDE 5.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 6.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 7.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 8.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 9.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 10.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

Hükümetin teklifi

**GEÇİCİ MADDE 11.** — Bu kanunun 14 ncü maddesinde yazılı «Akademilerarası Kurul» kuruluncaya kadar, bu kurula ait görevler, Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında ve Kültür Müsteşarı, Talim ve Terbiye Dairesi Başkanı ve Güzel Sanatlar Genel Müdürünün iştirakleriyle toplanacak olan «İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu» tarafından ifa edilir.

**GEÇİCİ MADDE 12.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde görevli bulunan öğretmenlere, geçici 2, 3 ve 4 ncü maddelere göre tanınan unvanlar kadroya bakılmaksızın kullanılır.

**GEÇİCİ MADDE 13.** — Bu kanunun personel istihkakları ile ilgili hükümleri yerine, 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun mali hükümlerinin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren 657 sayılı Kanuna göre işlem yapılır.

**MADDE 50.** — Bu kanun, yayımı tarihinde yürürlüğe girer; ancak kadrolara dair hükümler kanunun yayımlandığı mali yılın sonuncu günü ve mali hükümler de yayımı takibeden mali yıl başından itibaren yürürlüğe girer.

**MADDE 51.** — Bu kanunun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

19 . 2 . 1967

Başbakan <i>S. Demirel</i>	Devlet Bakanı <i>S. Öztürk</i>	Devlet Bakanı <i>H. Atabeyli</i>	Devlet Bakanı <i>K. Ocak</i>
Devlet Bakanı <i>S. T. Müftüoğlu</i>	Adalet Bakanı <i>H. Dinçer</i>	Millî Savunma Bakanı <i>A. Topaloğlu</i>	İçişleri Bakanı <i>F. Sükan</i>
Dışişleri Bakanı <i>İ. S. Çağlayangil</i>	Maliye Bakanı <i>C. Bulgehan</i>	Millî Eğitim Bakanı <i>İ. Ertem</i>	Bayındırlık Bakanı <i>O. Alp</i>
Ticaret Bakanı <i>A. Türkel</i>	Sağ. ve Sos. Y. Bakanı <i>V. A. Özkan</i>	Güm. ve Tekel Bakanı <i>İ. Tekin</i>	Tarım Bakanı <i>B. Dağdaş</i>
Ulaştırma Bakanı <i>S. Bilgiç</i>	Çalışma Bakanı <i>A. N. Erdem</i>	Sanayi Bakanı <i>M. Turgut</i>	En. ve Ta. Kay. Bakanı <i>E. Sezgin</i>
Turizm ve Ta. Bakanı <i>N. Kürşad</i>	İmar ve İskân Bakanı <i>H. Menteşeoğlu</i>	Köy İşleri Bakanı <i>T. Toker</i>	



Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi

**GEÇİCİ MADDE 11.** — Tasarının geçiçi madde 11 aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 12.** — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde görevli bulunan öğretmenlere, geçiçi 2, 3, 4 ve 5 nci maddelere göre tanınan unvanlar kadroya bakılmaksızın kullanılır.

**GEÇİCİ MADDE 13.** — Tasarının geçiçi madde 13 aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 14.** — İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bu kanunun yürürlüğe girmesi ile «İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi» olarak yeniden teşkilâtlandırılır.

**MADDE 47.** — Bu kanunun kadrolara dair hükümleri, kanunun yayımlandığı malî yılın sonuncu günü, malî hükümleri yayımını takibeden malî yıl başından itibaren, diğer hükümleri yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

**MADDE 48.** — Bu kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

Bütçe ve Plân Komisyonunun değiştirişi

**GEÇİCİ MADDE 11.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 12.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 13.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**GEÇİCİ MADDE 14.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 47.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

**MADDE 48.** — Millî Eğitim Komisyonunun değiştirişi aynen kabul edilmiştir.

(Hükümetin teklifine bağlı cetveller)

[1] SAYILI CETVEL

*Istanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademileri*  
*kadroları*

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Aylık	D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Aylık
<b>(A) Yüksek Mimarlık Bölümü Öğretim Üyeleri</b>				<b>İdareciler</b>			
1	Profesör	1	1 250	6	Bölüm Sekreteri	1	950
2	»	2	1 750	8	Öğretim Bürosu Şefi	1	700
3	»	2	1 500	10	Kitaplık Memuru	1	500
4	»	5	1 250	10	Memur	1	500
5	»	4	1 100	11	»	2	450
6	»	4	950	<b>(C) Yüksek Heykel Bölümü</b>			
6	Doçent	4	950	2	Profesör	1	1 750
7	»	9	800	3	»	1	1 500
8	»	10	700	4	»	3	1 250
<b>Öğretim Yardımcıları</b>				5	»	1	1 100
9	Asistan	5	600	6	»	1	950
10	»	6	500	6	Doçent	1	950
11	»	6	450	7	»	1	800
5	Okutman	1	1 100	8	»	2	700
<b>İdareciler</b>				<b>Öğretim Yardımcıları</b>			
6	Bölüm Sekreteri	1	950	9	Asistan	1	600
8	Öğretim Bürosu Şefi	1	700	10	»	1	500
10	Kitaplık Memuru	1	500	11	»	1	450
10	Memur	1	500	5	Okutman	1	1 100
11	»	1	450	<b>İdareciler</b>			
<b>(B) Yüksek Resim Bölümü Öğretim Üyeleri</b>				6	Bölüm Sekreteri	1	950
2	Profesör	1	750	8	Öğretim Bürosu Şefi	1	700
3	»	1	1 500	11	Memur	1	450
4	»	2	1 250	<b>(D) Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü</b>			
5	»	3	1 100	2	Profesör	1	1 750
6	»	4	950	3	»	2	1 500
6	Doçent	2	950	4	»	3	1 250
7	»	3	800	5	»	3	1 100
8	»	3	700	6	»	4	950
<b>Öğretim Yardımcıları</b>				6	Doçent	3	950
9	Asistan	2	600	7	»	3	800
10	»	3	500	8	»	4	700
11	»	3	450				
5	Okutman	1	1 100				

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Aylık	D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Aylık
<b>Öğretim yardımcıları</b>				9	Teknik İşler Şefi	1	600
9	Asistan	2	600	9	Ayniyat Saymanı	1	600
10	Asistan	3	500	9	Arşiv Şefi	1	600
11	Asistan	5	450	10	Arşiv Memuru	1	500
5	Okutman	1	1 100	10	Kâtip	1	500
<b>İdareciler</b>				10	Mutemet	1	500
6	Bölüm sekreteri	1	950	11	Kâtip	3	450
8	Öğretim büro şefi	1	700	11	Memur	3	450
10	Memur	1	500	<b>(F) Resim Heykel Müzesi</b>			
11	Memur	2	450	<b>idarecileri</b>			
<b>(E) Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanlığı</b>				7	Müdür muavini	1	800
5	Genel sekreter	1	1 100	8	Uzman	3	700
6	Sayman	1	950	10	Memur	3	500
6	Öğrenci İşleri Müdürü	1	950	11	Memur	3	450
6	Kitaplık Müdürü	1	950	<b>(G) Türk Sanat Tarihi Enstitüsü İdarecileri</b>			
8	Müessese Mimarı	1	700	11	Memur (Kâtip)	1	450

**(II) SAYILI CETVEL**

*Istanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ek görev (Makam) tazminatı kadroları*

Memuriyetin nevi	Aded	Ücret	Yıllık tut.
D. G. S. Akademisi Başkanı	1	400	4 800
Yüksek Mimarlık Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Yüksek Resim Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Yüksek Heykel Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Resim ve Heykel Müzesi Müdürü	1	300	3 600
Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü Müdürlüğü	1	300	3 600
Makam tazminatı kadrolarının bir yıllık tutarı			26 400

**Kaldırılacak kadrolar**

**(III) SAYILI CETVEL**

*Güzel Sanatlar akademileri*

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maaş	D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maaş
3	Öğretmen (Uzmanlık yeri)	3	1 500	9	»	4	600
4	»	8	1 250	10	»	14	500
5	»	6	1 100	11	»	16	450
4	»	2	1 250	12	»	14	400
5	»	4	1 100	9	Asistan	18	600
6	»	4	950	10	»	10	500
7	»	8	800	7	Müdür Yardımcısı	3	800
8	» (Uzmanlık)	5	700	6	Resim Galerisi Müdürü	2	950
8	»	12	700	7	Resim Galerisi Müdür Yard.	2	800

**(IV) SAYILI CETVEL**

*Güzel Sanatlar akademileri*

Müdür	2	400	Müdür Yardımcısı	6	300
-------	---	-----	------------------	---	-----

**(V) SAYILI CETVEL**

8	Şef	5	700	12	»	2	400
9	Memur	4	600	13	»	4	350
10	»	2	500	14	»	2	300
11	»	1	450				

*(Millî Eğitim Komisyonunun değişikliğine  
bağlı cetveller)*

**TASARIYA BAĞLI CETVELLER**

Tasariya bağlı (I), (II), (III), (IV) ve (V)  
sayılı cetveller aynen kabul edilmiştir.

*(Bütçe Plân Komisyonunun değişikliğine  
bağlı cetveller)*

**TASARIYA BAĞLI CETVELLER**

Tasariya bağlı (I), (II), (III), (IV) ve (V)  
sayılı cetveller aynen kabul edilmiştir

