

Toplantı : 9

CUMHURİYET SENATOSU S. Sayısı :

1451

**Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü kuruluşu hakkında kanun tasarısının Millet Meclisince kabul olunan metni ve Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim ve Bütçe ve Plân komisyonlarından 5 er üye alınmak suretiyle kurulan Geçici Komisyon raporu (Millet Meclisi 1/157; Cumhuriyet Senatosu 1/1124)**

(Not : Millet Meclisi S. Sayısı : 134)

*Millet Meclisi  
Genel Sekreterliği  
Kanunlar Müdürlüğü  
Sayı : 797*

16 . 6 . 1970

**CUMHURİYET SENATOSU BAŞKANLIĞINA**

Millet Meclisinin 15 . 6 . 1970 tarihli 103 ncü Birleşiminde öncelik ve ivedilikle görüşülerek açık oy ile kabul edilen, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü kuruluşu hakkında kanun tasarısı, dosyası ile birlikte sunulmuştur.

Saygılarımla.

*Ferruh Bozbeyli*  
**Millet Meclisi Başkanı**

*Not : Bu tasarı 9 . 1 . 1970 tarihinde Başkanlıkça İlk Komisyona havale edilmiş ve Genel Kurulun 12, 15 . 6 . 1970 tarihli 102 ve 103 ncü birleşimlerinde öncelik ve ivedilikle görüşülerek kabul edilmiştir. (Millet Meclisi S. Sayısı : 134)*

**Geçici Komisyon raporu**

*Cumhuriyet Senatosu  
Geçici Komisyonu  
Esas No. : 1/1124  
Kayıt No. :  
Karar No. : 2*

16 . 6 . 1970

**Yüksek Başkanlığa**

Millet Meclisinin 15 . 6 . 1970 tarihli 103 ncü Birleşiminde öncelik ve ivedilikle görüşülerek açık oya ile kabul edilen «Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü kuruluşu hakkında kanun» tasarısı, Komisyonumuzun, 18 . 6 . 1970 tarihli Birleşiminde Millî Eğitim Bakanı ve ilgili Bakanlık temsilcilerinin de hazır bulunması ile tetkik ve müzakere edildi.

Ankara'da 25 nei yılını idrak eden Devlet Tiyatrosu, bugüne kadar kâfi bir tecrübe devresi geçirmiş ve tiyatronun bir bölümü halinde kurulmuş olan opera da bugün ileri memleketler seviyesinde tam bir orkestra teşekkül etmiştir. Bale hiç yoktan bir varlık haline gelmiş ve kendisini lâyik olduğu üstünlük derecesine erdirmişdir. Solist kadrosu ise dünyanın en büyük operalarında bulunan solist kadrosu derecesine çıkmıştır. Opera tekniğine uygun geniş bir kadro teşkil

edilmiş ve her zaman başarılı çalışmalar vermeye başlamıştır. Bu itibarla, tek idare altında yürütülen «Opera ve Bale» ve «Temsil» bölümlerinin bundan böyle milletlerarası teamülün gerektirdiği esaslar dâhilinde iki ayrı müstakil sanat müessesesi halinde idare edilmeleri lâzımgelmektedir. Bu arada mevcut kadroların personelin, bütçenin, binalar ile aksesuar, demirbaş, mefruşat, tesisat ve sairesinin bu iki müessese arasında teknik icaplara göre bölünmesi ve her iki kolun başına ehil ve mütehasıs iki ayrı idarecinin getirilmesi zaruridir. Bu iki bünyenin hususiyetlerine göre yetişmiş tek bir mütehasısın temini imkânsız görülmektedir. Bu itibarla, tiyatro ve opera kollarının bugün olduğu gibi tek bir sevk ve idare altında idamesi bu müesseselerin kendi sahalarında inkişafına mânidir. Dünyada müteâmil sistemin bizde de biran evvel tatbikine geçilmesine şiddetle ihtiyaç hissedilmektedir. Yukarıda açıklanan sebeplere dayanılarak hazırlanan bu kanun ile bütçeye de her hangi bir malî külfet yüklenmiş olmayacaktır.

Gerek yabancı memleketlerdeki teamül, gerekse halen yürürlükte bulunan Devlet Tiyatrosu kuruluşu hakkındaki 5441 sayılı Kanun ile kabul edilmiş prensip göz önünde tutularak müessesenin esas bünyesini teşkil eden satnakârların ve teknisyenlerin istihdam şekli mukavele sistemine bağlanmaktadır. Bu sistem ise, devamlı olarak değişiklik arz edecek ücretlere göre kadroların tesbitini zaruri kılmaktadır. Bu itibarla, kanuna kadro cetveli bağlanmamış ve müessesenin her yıl için hazırlanacak kadro cetvelleri ile bütçesinin Bakanlar Kurulunca kabul olunacağı hükmüne bağlanmıştır. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün bağımsız bir müessese halinde sevk ve idare edilmesini öngören bu kanun tasarısı Komisyonumuzca da benimsenmiş ve Millet Meclisi metni aynen kabul edilmiştir.

Öncelik ve ivedilikle görüşülmek ve Genel Kurulun tasviplerine arz edilmek üzere Yüksek Başkanlığa saygı ile sunulur.

Başkan Aydın <i>I. C. Ege</i>	Sözcü Kastamonu <i>M. Çamlıca</i>	Kâtip Sivas <i>H. Öztürk</i>	Elâzığ <i>C. Ertuğ</i>
Kırklareli <i>A. Alkan</i>	Edirne <i>M. N. Ergeneli</i>	Tabii Üye <i>S. Özgür</i>	

MİLLET MECLİSİNİN KABUL ETTİĞİ  
METİN

**Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü  
kuruluşu hakkında kanun tasarısı**

MADDE 1. — Ankara'da, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı tüzel kişiliği haiz bir «Devlet Opera ve Balesi» Genel Müdürlüğü kurulmuştur. Devlet Opera ve Balesi bir genel müdür tarafından yönetilir.

MADDE 2. — Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü, lüzum ve imkân gördüğü diğer şehirlerde de, Millî Eğitim Bakanının onayı ile bir müdür yönetiminde Devlet Opera ve Balesi müdürlükleri kurabilir.

Genel Müdürlük ve müdürlükler bakanlığın onayı ile yurt içi, yurt dışı turneler tertibedebilir, millî ve milletlerarası festivaller düzenleyebilir.

MADDE 3. — a) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün bir Sanat Kurulu vardır. Bu Kurul Genel Müdür Başkanlığında Genel Müzik İşleri Yöneticisi, Başrejisör ve Bale Başkoreografi ile, iki senelik süre için Genel Müdürlükçe seçilen bir sanatkârdan teşekkül eder. Müdürlüklerde Müdürün Başkanlığında Müzik İşleri Yöneticisi, Başrejisör ve Bale Başkoreografi ile iki senelik süre için Müdürlükçe seçilen bir sanatkârdan teşekkül eden bir Sanat Kurulu vardır. Bu Kurulun görevleri sanatla ilgili konularda Genel Müdüre ve Müdürlere yardımcı olmak, repertuvarın hazırlanmasında mütalâa vermektir.

b) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün bir teknik kurulu vardır. Bu Kurul Genel Müdür veya yardımcısının Başkanlığında Genel Müzik İşleri Yöneticisi, Başkorrepetitör, Başrejisör, Koro Şefi, Başkoreograf, Bale Başöğretmeni, Sanao Teknik Müdürü, Başdekoratör ile iki yılda bir orkestre, koro, solo ve bale sanatçılarının kendi aralarından seçecekleri birer sanatçıdan teşekkül eder. Müdürlüklerde de Müdür veya yardımcısının başkanlığında Müzik İşleri Yöneticisi, Başkorrepetitör, Başrejisör, Koro Şefi, Başkoreograf, Bale Başöğretmeni, Teknik İşleri Yöneticisi ve Başdekoratör ile iki yılda bir orkestra, koro, solo ve bale sanatçılarının kendi aralarından seçe-

CUMHURİYET SENATOSU GEÇİCİ KOMİSYONUNUN KABUL ETTİĞİ METİN

**Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü kuruluşu hakkında Kanun**

MADDE 1. — Millet Meclisi metninin 1 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 2. — Millet Meclisi metninin 2 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 3. — Millet Meclisi metninin 3 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Millet Meclisinin kabul ettiği metin)

cekleri birer sanatçıdan teşekkül eden bir Teknik Kurul mevcuttur. Teknik kurulların görevleri, Devlet Opera ve Balesine alınacak sanat-kâr, uygulatıcı uzman memur ve uzman memurlarla stajiyerleri imtihan etmek, değerlendirmelerini yapmak, bilgi ve görgülerini artırmak üzere yurt dışına göndermek, yurt içinde kabil olmayacağı sıhhi kurul raporu ile tesbit edilen Devlet Opera ve Balesi mensuplarının tedavilerini yurt dışında yaptırmak ve bu kanunla verilen sair işleri görmektir.

c) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünün bir disiplin kurulu vardır. Disiplin Kurulu Genel Müdür veya Yardımcısının başkanlığında Genel Müzik İşleri Yöneticisi, Başrejisör, Başkoreograf, Bale Başöğretmeni, Teknik Müdür, Hukuk Müşaviri ile iki yılda bir orkestra, koro, solo ve bale sanatçılarının kendi aralarından seçecekleri birer sanatçıdan teşekkül eder. Müdürlük Disiplin Kurulu da Müdür veya Yardımcısının Başkanlığında Müzik İşleri Yöneticisi, Başrejisör, Başkoreograf, Bale Başöğretmeni, Teknik İşleri Yöneticisi ile Hukuk Müşaviri, iki yılda bir orkestra, koro, solo ve bale sanatçılarının kendi aralarından seçecekleri birer sanatçıdan teşekkül eder.

MADDE 4. — a) Genel Müzik Yöneticisi (Başorkestra Şefi niteliğinde), Orkestra Şefleri ve yardımcıları, Başrejisör, rejisörler ve yardımcıları, koro sanatçıları, opera solistleri, orkestra sanatçıları, Koro Şefi ve yardımcıları, Başkoreograf, Bale Başöğretmeni, koreografılar, Kötlöbale Şefi ve yardımcıları, bale öğretmenleri, bale sanatkarları, kostüm kreatorları, Sanat teknik Müdürü, bale notatörleri, dekoratörler, Başdekoratör, şan pedagogları, Başkorrepetitör Devlet Opera ve Balesi sanat-kâr memurlarıdır.

b) Repetitörler, Korrepetitörler, Başdramaturg ve Dramaturglar, Teknik Müdür Başrealizatör, Başşık Uzmanı, Başperukacı, Orkestra Müdürü (Müzişyen), Süflörler, Lutiye-ler, Kondüvitler, Bale Piyanistleri Devlet Opera ve Balesi uygulatıcı uzman memurlarıdır.

c) Işık uzmanları, perukacılar, realizatörler, sahne uzmanları, atelye şefleri, butaforlar, kaşörler, kostümcüler, sahne marangozları, sah-

(Cumhuriyet Senatosu Geçici Komisyonunun kabul ettiği metin)

MADDE 4. — Millet Meclisi metninin 4 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Millet Meclisinin kabul ettiği metin)

ne demircileri, sahne makinistleri, kopistler, sahne müdürü ve yardımcısı, akortçular, desinatörler, makyajcılar, aksesuvarcılar, sahne kunduracıları, saz tamir atelyesi şefi ve yardımcısı, opera yardımcı sınıf elemanları ile Teknik Kurul tarafından görevlerinin özelliği belirtilecek ihtisası bulunan elemanlar da Devlet Opera ve Balesi uzman memurları adını alırlar.

MADDE 5. — Devlet Opera ve Balesinde :

a) Genel Müdür, opera, bale ve müzik alanında başarıları ile tanınmış sanatkarlar arasından Millî Eğitim Bakanının teklifi üzerine müşterek kararname ile ve 3656 sayılı Kanunun 6 nci maddesi hükmüne göre,

b) Genel Müdür Yardımcısı, Genel Müdürün teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanı; sair memur ve hizmetliler de Genel Müdür tarafından,

c) Yabancı uzmanlar Genel Müdürün teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanı tarafından sözleşme ile,

d) Yerli ve yabancı misafir sanatkarlar, geçici süreli sözleşme ile genel müdür tarafından görevlendirilirler.

Sözleşmeli personelin sözleşmelerinin yenilenmesi de yapılışındaki usule tabidir.

MADDE 6. — Diğer şehirlerde kurulacak Devlet Opera ve Balesi müdürlüklerinde :

a) Müdür, opera, bale ve müzik alanında başarıları ile tanınmış sanatkarlar arasından genel müdürün teklifi üzerine, Millî Eğitim Bakanı tarafından ve 3656 sayılı Kanunun 6 nci maddesi hükmüne göre,

b) Yabancı uzmanlar müdürün teklifi ve genel müdürün tasvibi ile Millî Eğitim Bakanı tarafından sözleşme ile,

c) Yerli ve yabancı misafir sanatkarlar geçici süreli sözleşme ile müdür tarafından,

d) Her çeşit memur ve hizmetliler müdür tarafından görevlendirilirler. Sözleşmeli personelin sözleşmelerinin yenilenmesi de yapılışındaki usule tabidir.

MADDE 7. — Devlet Konservatuvarı mezunları, stajiyer kadrolarına göre idari sözleşmeye tabi olmaksızın Devlet Opera ve Balesine alınırlar. Bunlar bir yıl süre ile stajiyer ola-

(Cumhuriyet Senatosu Geçici Komisyonunun kabul ettiği metin)

MADDE 5. — Millet Meclisi metninin 5 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 6. — Millet Meclisi metninin 6 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 7. — Millet Meclisi metninin 7 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Millet Meclisinin kabul ettiği metin)

arak çalıştırılırlar. Bu sürenin bitiminde teknik kurul tarafından sınava tabi tutularak başarı gösterenler kabiliyetlerine göre derecelere ayrılarak sanatkârlığa alınır ve idari sözleşmeye bağlanırlar.

Sınav sonucunda başarı gösteremiyenler veya bunlardan teknik kurul kararı ile bir yıl daha staja tabi tutulmasına lüzum görülenler için ikinci yıl sonunda, yeniden yapılacak sınavda başarı sağlayamazlarsa görevden çıkarılırlar. Bunlardan mecburi hizmeti olanlar Millî Eğitim Bakanlığının uygun göreceği hizmetlerde çalıştırılırlar.

Stajiyerler, staj süresi içinde idari sözleşmeli sanatkârlara ait haklardan yararlanırlar ve yükümlülüklerden sorumlu olurlar.

MADDE 8. — Devlet Opera ve Balesinde Devlet Konservatuarı mezunları dışından da sanatkâr istihdam edilebilir. Bu gibi sanatkârlar, teknik kurul tarafından sınava tabi tutularak gösterecekleri başarı ve kabiliyet derecesine göre kurulca tesbit edilecek ücretlerle sanatkâr olarak ve idari sözleşme ile hizmete alınır.

Memleketin, opera ve bale sahne hayatında öteden beri yüksek başarı ile tanınmış olanlar, teknik kurul kararı ile sınavsız olarak alınabilirler. Kendileri ile idari sözleşme yapılır. Ücretleri yukardaki esaslara göre kurulca tesbit edilir.

MADDE 9. — Çalışmakta olan sanatkârların, uygulatıcı uzmanların ve uzman memurların mütaakıp sözleşme devresinde alabilecekleri ücret miktarı, gösterecekleri ehliyet ve başarıya göre sözleşmelerinin yenilenmesinde teknik kurulca tesbit edilir ve kararlaştırılır.

Ücretleri indirmeye ve yükseltmeye teknik kurul yetkilidir. Ancak, bu indirme ve yükseltme emeklilikle kazanılan hakları ihlâl edemez. Mukaveleinin feshi halinde genel hükümler uygulanır.

MADDE 10. — Genel müdürlükte genel müdürle, müdürlüklerde müdürle sanatkârlar, uygulatıcı uzman memurlar ve sair sözleşmeli görevliler arasında yapılacak idari sözleşmeler noter huzurunda yapılmış sözleşmeler hük-

(Cumhuriyet Senatosu Geçici Komisyonunun kabul ettiği metin)

MADDE 8. — Millet Meclisi metninin 8 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 9. — Millet Meclisi metninin 9 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 10. — Millet Meclisi metninin 10 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Millet Meclisinin kabul ettiği metin)

müdedir ve hiçbir harc, vergi ve resme tabi değildir.

MADDE 11. — Devlet Konservatuvarında parasız yatılı okuyanlardan Devlet Opera ve Balesi sanatkârlığına alınan stajiyer ve sözleşmeli sanatkârların burada geçirdikleri süre mecburi hizmetlerine mahsubedilir.

MADDE 12. — a) Devlet Opera ve Balesi sanatkârları, uygulatıcı uzman memurlar ile uzman memurları ve stajiyerler tesbit edilecek ehliyet ve iktidarları nazarı itibara alınarak aşağıda gösterilen ücretlerle çalıştırılırlar.

Stajiyer ayda 1 200 TL.  
Uzman memurlar ayda 800 TL. — 3 500 TL.  
Uygulatıcı uzman memurlar ayda 1 000 TL. — 4 250 TL.  
Sanatkâr memurlar ayda 1 500 TL. — 5 500 TL.

b) Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü ile Opera ve Bale müdürlerine en yüksek sanatkâr memur ücretine ilâve olarak, Bakanlar Kurulunca tâyin edilecek miktarda idare ve temsil ödeneği verilir.

c) Devlet Opera ve Balesi sanatkârları, içkili gazino ve benzeri yerlerde çalışamazlar. Aksi halde, genel müdürlük ve müdürlüklere re'sen sözleşmeleri feshedilir.

MADDE 13. — İki ayrı görevi aynı zamanda yapan sanatkârlara, ikinci görevi için ve bu görevin devamınca, almakta oldukları aylık ücretlerinin tutarını ve bir ayı geçmemek ve yılda bir defa olmak üzere teknik kurule tesbit edilecek miktarda ek ücret ödenebilir.

MADDE 14. — 6388 sayılı Kanun hükümleri, Devlet Opera ve Balesi sanatkârları, uygulatıcı uzmanlar hakkında da uygulanır. Uzman memurlar aynı kanunun 3 nci maddesi hariç diğer hükümlerinden faydalanırlar.

MADDE 15. — Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğünce ve Devlet Opera ve Balesi müdürlüklerince tertibedilecek yurt içi turne faaliyetlerine katılacak sanatkâr memurlar, uygulatıcı uzman memurlar ve uzman memurlarla diğer görevlilere ödenecek harcırah yevmiyeleri 75 lirayı geçmemek üzere her yıl teknik kurule tesbit edilir. Turnelerdeki ikamet yerleri

(Cumhuriyet Senatosu Geçici Komisyonunun kabul ettiği metin)

MADDE 11. — Millet Meclisi metninin 11 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 12. — Millet Meclisi metninin 12 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 13. — Millet Meclisi metninin 13 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 14. — Millet Meclisi metninin 14 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 15. — Millet Meclisi metninin 15 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Millet Meclisinin kabul ettiği metin)

genel müdürlükçe temin edilir ve parası da genel müdürlükçe ödenir. Turne ile ilgili seyahatlerin zamanı ve hangi vasıtalar ile yapılacağı genel müdürlükçe tâyin olunur. Hareirah yevmiyelerinden her hangi bir kesinti yapılamaz ve otel ücreti tenzil edilemez. Yurt dışı turne faaliyetlerine ait yolluk ve hareirahlar hakkında genel hükümler uygulanır.

MADDE 16. — a) Devlet Opera ve Balesi sanatkârlarını, diğer idari sözleşmeli memurlarını görgü ve bilgi ve ihtisaslarını artırmak maksadiyle yol parası ve almakta oldukları aylık ücretlerini müessese bütçesinden vermek suretiyle âzami bir yıla kadar ve beş yıl içerisinde bir defaya mahsus olmak üzere yabancı memleketlere göndermeye Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü v müdürlükleri yetkilidir.

Bu hususlar için ilgili teknik kuruldan karar alınır.

Bu madde uyarınca kendilerine izin verilmiş olanların memuriyetleri ile buna ait her türlü hak ve yükümlülükleri saklı kalır.

b) Devlet Opera ve Balesi mensuplarının hastalık veya her türlü estetik cerrahi dâhil, ameliyat ve müdahaleye mâruz kalmaları halinde, lüzum ve zaruretlere göre yurt içinde veya dışında muayene ve münferiden veya refakatta tedavi ettirmeye gerekli ilâç, protez ve sair masrafları ile cenaze masraflarını yapmaya Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ve müdürlükleri yetkilidir.

Tedavi, ameliyat ve müdahalenin yurt dışında yapılması gerektiği takdirde bu konuda teknik kuruldan karar alınır.

c) Bilgi ve görgü maksadiyle yabancı memleketlere gönderilen sanatkâr ve diğer görevliler yurda dönüşlerinde yabancı memleketlerde kaldıkları sürenin bir buçuk katı kadar mecburi hizmetle yükümlüdürler.

MADDE 17. — Devlet Opera ve Balesi mensupları, 7244, 263 ve 819 sayılı Kanunlarla tanınan haklardan yararlanırlar. İdari sözleşmeli memurlara ödenecek meblâğ, idari sözleşmelerle belli edilen aylıklara ilâve edilmek suretiyle hesaplanır.

(Cumhuriyet Senatosu Geçici Komisyonunun kabul ettiği metin)

MADDE 16. — Millet Meclisi metninin 16 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 17. — Millet Meclisi metninin 17 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.



(Millet Meclisinin kabul ettiği metin)

MADDE 18. — 657 sayılı Kanunla değerlendirme, sınav ve ödül kurullarına verilen görevler, teknik kurul tarafından ifa edilir.

MADDE 19. — Sanatkârların, uygulamacı uzman ve uzman memurların sözleşme, tedavi, ayrılış ölüm tazminatı, izin, yolluk, inceleme seyahati, disiplin işleri ile opera ve balenin iş yönetimi işleri ve 3 nci maddede gösterilen kurulların çalışma esasları tüzük ve yönetmeliklerle düzenlenir.

MADDE 20. — Devlet Opera ve Balesinin gelirleri :

a) Genel Bütçenin Millî Eğitim Bakanlığı kısmının «Eğitim kurumları» giderleri tertibinden ayrılan ödenek.

b) Temsil ve konserlerden elde edilecek hâsılat,

c) Tanıtıcı ve aydınlatıcı yayınlar hâsılatı,

d) Opera ve bale faaliyetinden yararlanan iller özel idareleri ile belediyelerince yapılabilecek bağışlar,

e) Her türlü bağışlar ile diğer çeşitli gelirler,

f) Yurt içi ve yurt dışı festival gelirlerinden elde edilecek hâsılatın ibarettir.

MADDE 21. — A) Devlet Opera ve Balesinin Bütçesi ve kadroları Genel Müdürlükçe hazırlanıp Bakanlar Kurulunca onanır.

B) Kurulacak opera ve balelerin bütçeleri ve kadroları müstakil olarak müdürlüklerince hazırlanır, Genel Müdürlüğün tasvibinden sonra Bakanlar Kurulunca onanır.

MADDE 22. — Devlet Opera ve Balesinin Bakanlar Kurulunca onanacak bütçe ve kadroları ile bunlara dayanılarak yıl içinde yapılacak giderlere ve gelirlere ait evrak, tetkik ve vize edilmek üzere kesin hesap cetvelleri ile birlikte yıl sonlarından itibaren en çok üç ay içinde Sayıştaya gönderilir.

MADDE 23. — Devlet Opera ve Balesi muamelâtında 1050 sayılı Muhasebe Umumiye Kanunu ile 2490 sayılı Artırma, eksiltme ve ihale Kanunu hükümleri uygulanmaz. Müessesenin alım ve satım muameleleri ile hesap usulleri Maliye ve Millî Eğitim Bakanlıklarınca müste-

(Cumhuriyet Senatosu Geçici Komisyonunun kabul ettiği metin)

MADDE 18. — Millet Meclisi metninin 18 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 19. — Millet Meclisi metninin 19 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 20. — Millet Meclisi metninin 20 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 21. — Millet Meclisi metninin 21 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 22. — Millet Meclisi metninin 22 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 23. — Millet Meclisi metninin 23 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Millet Meclisinin kabul ettiği metin)

reken tesbit olunacak esaslara göre yürütülür. Devlet Opera ve Balesinin hâsılatı ve muameleleri her türlü vergi, hare ve resimlerden muafıtır.

MADDE 24. — Devlete ait binalardan Devlet Opera ve Balesi için lüzum görülenler Millî Eğitim Bakanlığının teklifi üzerine Maliye Bakanlığınca eşya ve tesisleri ile beraber bu müesseselere parasız olarak tahsis edilebilir.

MADDE 25. — İstanbul Kültür Sarayı ile Ankara'daki Büyük Tiyatro binalarını, bunların müstemilâtı ve tesislerini müştereken ve munhasıran, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ile Devlet Hiyaatroları Genel Müdürlüğü kullanırlar.

MADDE 26. — 5441 ve 6629 sayılı kanunlarda opera ve baleye ilişkin hükümler kaldırılmıştır.

MADDE 27. — 274 ve 275 sayılı kanunların hükümleri Devlet Opera ve Balesi mensuplarına uygulanmaz.

GEÇİCİ MADDE 1. — 5441 ve 6629 sayılı kanunlara göre faaliyette bulunan Devlet Tiyatrosunun, Büyük Tiyatro binasındaki mobilya, mefrusat, gardrop, aksesuvalar, dekor ve sair malzemesi arasından Devlet Opera ve Balesi ne devredilecek olanların listesi, Maliye Bakanlığınca seçilecek bir, Millî Eğitim Bakanlığından Bakanlıkca seçilecek iki, tiyatro ve opera uzman ve idarecilerinden seçilecek üçer kişi olmak üzere dokuz kişiden ibaret bir heyet tarafından tesbit ve tanzim edilir.

Yapılacak bu tesbite göre heyetce hazırlanacak liste en geç altı ay içinde Millî Eğitim Bakanlığının tasvibine sunulur.

GEÇİCİ MADDE 2. — Devlet Opera ve Balesi sanatkarları ve mütehassıs hizmetlileri ile Devlet Tiyatrosu Genel Müdürlüğü arasında imzalanmış olan sözleşmeler, bu kanunun yürürlüğe girmesiyle Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü ile akdedilmiş sayılır.

(Cumhuriyet Senatosu Geçici Komisyonunun kabul ettiği metin)

MADDE 24. — Millet Meclisi metninin 24 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 25. — Millet Meclisi metninin 25 nci maddeyi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 26. — Millet Meclisi metninin 26 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 27. — Millet Meclisi metninin 27 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 1. — Millet Meclisi metninin geçici 1 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 2. — Millet Meclisi metninin geçici 2 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

(Millet Meclisinin kabul ettiği metin)

MADDE 28. — Bu kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 29. — Bu kanunu hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

(Cumhuriyet Senatosu Geçici Komisyonunun kabul ettiği metin)

MADDE 28. — Millet Meclisi metninin 28 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 29. — Millet Meclisi metninin 29 neu maddesi aynen kabul edilmiştir.

