

Devlet güzel sanatlar akademileri kanun tasarısının Millet Meclisince kabul olunan metni ve Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim ve Bütçe ve Plân Komisyonları raporları (M. Meclisi 1/480; C. Senatosu 1/993)

(Not : Millet Meclisi S. Sayısı : 757)

*Millet Meclisi
Genel Sekreterliği
Kanunlar Müdürlüğü
Sayı : 6628 - 36919*

28 . 3 . 1969

CUMHURİYET SENATOSU BAŞKANLIĞINA

Millet Meclisinin 24 . 3 . 1969 tarihli 68 nci Birleşiminde öncelik ve ivedilikle görüşülerek açık oy ile kabul edilen, Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kanun tasarısı, dosyası ile birlikte sunulmuştur.

Saygılarımla.

Ferruh Bozbeyli
Millet Meclisi Başkanı

Not: Bu tasarı 21 . 2 . 1968 tarihinde Başkanlığa ilk komisyona havale edilmiş ve Genel Kurulun 17, 21 ve 24 . 3 . 1969 tarihli 65, 67 ve 68 nci Birleşimlerinde öncelik ve ivedilikle görüşülerek kabul edilmiştir. (Millet Meclisi S. Sayısı : 757)

Millî Eğitim Komisyonu raporu

*Cumhuriyet Senatosu
Millî Eğitim Komisyonu
Esas No: 1/993
Karar No: 27*

10 . 4 . 1969

Yüksek Başkanlığa

Millet Meclisinin 24 . 3 . 1969 tarihli 68 nci Birleşiminde öncelikle ve ivedilikle görüşülerek kabul edilen (Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kanun tasarısı), Komisyonumuzun 9 . 4 . 1969 tarihli Birleşiminde ilgili bakanlıklar temsilcilerinin de iştiraki ile tetkik ve müzakere edildi.

I - Tasarının gerekçesinde tafsilen belirtilen hususlar ve bununla ilgili olarak temsilcilerin verdikleri tamamlayıcı bilgiler, Komisyonumuza da uygun mütalâa edilerek Millet Meclisince kabul edilen metin ve bağlı cetveller benimsenmiş ve aynen kabul edilmiştir.

II - a) Üniversitelerimizde uygulanmakta olan ve uygulanacak tazminat, tam gün çalışma ve diğer reform kanunlarına muvazi olarak Devlet Güzel Sanatlar Akademileri için de aynı hususların teemmül edilmesi;

b) Devlet Güzel Sanatlar Akademileri bünyesinde geniş kadrolu ve randıman verici bir (Türk Sanatları Bölümü veya Enstitüsünün) kurulması Komisyonumuzun temennisi olarak rapora derece-dilmesi kararlaştırılmıştır.

Öncelik ve ivedilikle görüşülmek ve havalesi gereğince Bütçe ve Plân Komisyonuna tevdi edilmek üzere Yüksek Başkanlığa sunulur.

Başkan Ankara <i>Turgut Cebes</i>	Bu Raporda Sözcü Bolu <i>Alâeddin Yılmaztürk</i>	Tabii Üye <i>Kâmil Karavelioğlu</i>	Cumhurbaşkanınca S. Ü. Söz hakkım mahfuz <i>Hayri Dener</i>
Bitlis <i>Orhan Kürümoğlu</i>	Elâzığ <i>Celâl Ertuğ</i>	Kastamonu Mehmet Çamlıca İmzada bulunamadı	Kayseri <i>Sami Turan</i>
	Kırklareli <i>Ali Alkan</i>	Konya <i>Mehmet Varışlı</i>	Sivas Söz hakkım saklıdır <i>Hüseyin Öztürk</i>

Bütçe ve Plân Komisyonu Raporu

Cumhuriyet Senatosu
Bütçe ve Plân Komisyonu
Esas No. : 1/993
Karar No. : 139

10 . 4 . 1969

Yüksek Başkanlığa

Millet Meclisinin 24 . 3 . 1969 tarihli 68 nci Birleşiminde öncelik ve ivedilikle görüşülerek açık oy ile kabul edilen, Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kanun tasarısı, Komisyonumuzun 10 Nisan 1969 tarihli 32 nci Birleşiminde, Milli Eğitim Bakanı ve İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi ilgilileri de hazır buldukları halde tetkik ve müzakere olundu.

I - Tasarı, memleketimizin güzel sanatlar alanındaki tek kurumu olan Güzel Sanatlar Akademisinin, eğitim, öğretim ve kültür görevlerini daha geniş bir kapasite ile yapabilmemesini sağlamak üzere, günümüzün şartlarına uygun bir teşkilatlanmanın gerçekleştirilmesini öngörmektedir.

Bir toplum için güzel sanatların taşıdığı önem her türlü fazlâ savunmaya lüzum göstermeyecek ölçüde açık ve bellidir. Nitekim, «bir mümeyyiz vasfı da güzel sanatları sevmek» olan büyük milletimiz, bu konunun önemini müdrük olarak, daha 1882 yılında «Sanayii Nefise Mektebi Âlisi» ni kurmuş ve güzel sanatların çeşitli dallarında toplumun muhtacelduğâ elemanları yetiştirme çabasına girmiştir.

Ancak, bu asırlık müessese, zamanla meydana gelen değişikliklere paralel bir gelişmenin dışında kalmış; kuruluşundan bu yana gerek millî, gerekse milletlerarası alanda göğüs kabartıcı başarılar elde eden elemanlar yetiştirmiş olmasına ve hattâ daha sonra eğitim ve öğretime açılan İstanbul Teknik Üniversitesi ile Orta - Doğu Teknik Üniversitesine öğretim üyesi sağlamak yönünden önemli bir kaynak teşkil etmiş bulunmasına rağmen; kendi teşkilâtını ihtiyacı nisbetinde genişletmemiş ve maddî imkânlar bakımından benzer diğer müesseselere kıyasla çok daha kfiyetsiz şartlar altında hizmet ifa etmek zorunda kalmıştır.

Bu olumsuz ortamda dahi Akademi; kendi konularında tek kurum olmanın ve kendisine terettübeden millî görev ve sorumlulukların idraki içinde, büyük bir feragatle çalışmış ve öğretim hizmetini kusursuz yapmaya gayret etmiştir. Filhakika, bir Teşkilât Kanunu bulunmamasına

ve 87 yıldan beri teamüllerle, yönetmeliklerle görev ifa etmesine rağmen, kuruluş ve işleyiş bakımından devamlı surette kendisini yenileyici tedbirler almış ve böylece, ilerliyen şartlara ayak uydurmayı başarmıştır. Bu gelişme muvacehesinde, günümüzde İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, yönetmeliklerinde yaptığı ıslahatla, öğretim ve eğitim bakımından Türkiye'de yüksek öğrenim veren her hangi bir kuruma denk hale gelmiştir.

Bu niteliği ile akademi, özellikle son on yıl içinde liseyi bitiren gençlerin çok rağbet gösterdiği öğretim kurumlarından biri haline gelmiş ve artan bu talebin ölçüsü, memlekette daha bir çok güzel sanatlar akademisi açmak ihtiyacını ortaya koyacak bir seviyeye ulaşmıştır. Filhakkı, İstanbul Güzel Sanatlar Akademisine her yıl 1 500 - 2 000 istidatlı genç müracaatta bulunduğu hâlde, bugünkü imkân ve şartlarla seçme sınavına tabi tutularak sadece 140 - 150 öğrenci alınabilmektedir.

Diğer taraftan, medeni dünyanın hayranlığını çeken ata yadigarı şaheserlerin her gün biraz daha harapolmaması ve ehliyetsiz ellerde bozularak değerlerini kaybetmemesi, yeterli elemanların mevcudiyetine bağlı bulunmaktadır. Bu yolda muhtac olduğumuz restoratör elemanların, en iyi şekilde, ancak güzel sanatların bütün dallarında öğretim yapan güzel sanatlar akademilerinde yetişebilecekleri, bilinen bir husustur.

Ayrıca, yurdumuzu, medeni dünyanın nazarmada turizm yönünden cazip bir ülke haline getiren eski medeniyet belgelerinin değerlendirilmesini sağlayacak elemanlara sahibolunması, hem millî bir görevin ifası, hem de iktisadî kalkınmanın önemli yardımcılarından biri olan turizm bakımından zaruri bulunmaktadır.

Nihayet, Türk toplumunun sanat zevk ve seviyesinin yükseltilmesi ve yurdun sanat eserleri yönünden zenginleşmesi, gerekli nitelikte ve yeter sayıda sanatkâra ve bu faaliyetleri yurt dışında organize edecek ve denetleyecek uzman elemanlara ihtiyaç göstermektedir.

Yukarıda arz edilen gerekçeler muvacehesinde; İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisini takviye ederek daha iyi işler hale getirmek; yeni akademilerin açılmasında kuruculuk yapacak elemanlar ile, eski eserlerimizi bütün unsurları ile restore edecek uzmanların yetiştirilmesine imkân sağlamak; devamlı düzenleme ve güzelleştirme çabası içinde olduğumuz yurdumuzu bilgi ve zevkle tanzim ve teçhiz edebilecek çok sayıda personelin yetişmesini mümkün kılmak maksadıyla hazırlanmış bulunan tasarı, komisyonumuzca uygun mütalâa edilmiş ve benimsenmiştir.

II - Bâzı maddelere ilişkin açıklamalar :

1. Tasarının 26 nci maddesi; «Doktora veya yeterlik belgesi bulunmayan asistanların, asilliklerinin onandığı tarihten başlayarak (üç yıl içinde) yönetmeliğe göre, doktora veya yeterlik imtihanı vermekle yükümlü» olacaklarını öngörmektedir.

Komisyonumuzdaki müzakereler sırasında, Millî Eğitim Bakanının : «Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihten sonra, asistanlara, üç yıldan daha az bir sürede doktora veya yeterlik imtihanı vermek imkânı sağlandığı takdirde; madde hükmüne göre, bu kanunun kapsamına giren asistanların da aynı haktan yararlanacaklarını» beyan etmesi muvacehesinde, madde metnindeki «üç yıl içinde» ibaresi, Komisyonumuzca âzami süre olarak mütalâa ve bu anlayışla kabul edilmiş; ve bu hususun rapora derci kararlaştırılmıştır.

2. Tasarının geçici 5 nci maddesinde; «Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte akademi bölümlerinde en az dört yıldan beri asistanlık yapanların, ilk açılacak doçentlik imtihanına girebilecekleri» öngörülmüştür.

Komisyonumuzca; bu kanunun yürürlüğe gireceği tarihte mütat imtihan tarihinin geçmiş bulunması takdirinde, hak kazanmış asistanların mağduriyetlerini önlemek bakımından, doçentlik imtihanının, mütaakıp yıla bırakılmadan açılması temenni edilmiş; Akademi yetkililerinin, uygulamanın bu yolda yapılacağı beyan etmeleri üzerine, bu hususun rapora derci kararlaştırılmıştır.

III - Millet Meclisince kabul edilen maddeler, ilâşik cetvellerle birlikte Komisyonumuzca da aynen kabul edilmiştir.

IV - Tasarının Genel Kurulda öncelik ve ivedilikle görüşülmesi hususunda istemde bulunulması kararlaştırılmıştır.

Genel Kurulun tasviplerine arz edilmek üzere Yüksek Başkanlığa saygı ile sunulur.

Başkan	Sözcü	Kâtip	
Ankara	Sakarya	Balıkesir	Tabii Üye
<i>Y. Köker</i>	<i>O. Salıhoğlu</i>	<i>C. İnkaya</i>	<i>S. Karaman</i>

Aydın	İstanbul	Manisa	Niğde
<i>İ. C. Ege</i>	<i>H. Berkol</i>	<i>O. Karaosmanoğlu</i>	<i>K. Bayhan</i>

Van
F. Melen

MİLLET MECLİSİNİN KABUL ETTİĞİ METİN

Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kanunu tasarısı

BİRİNCİ BÖLÜM

Genel hükümler

MADDE 1. — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri, bölümler ve enstitülerden kurulu, bilimsel özerkliği olan, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı, yüksek dereceli, öğretim, inceleme ve araştırma kurumlarıdır.

MADDE 2. — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri bu kanuna göre, Millî Eğitim Bakanlığınca kurulur. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisine bağlıdır. Akademilerde yeniden bölüm açılması veya bunların birleştirilmesi, yahut kaldırılması Akademi Temsilciler Kurulunun teklifi ve Millî Eğitim Bakanının onayı ile yapılır.

Akademiler, Millî Eğitim Bakanlığının onayı ile, kendilerine bağlı olmak üzere, sanat ve bilim alanında araştırma ve yayın yapacak yeni enstitüler açabilirler. Gerekli hallerde Millî Eğitim Bakanı bölümlerin ve enstitülerin kurulması yetkisini, re'sen kullanır.

Bu madde uyarınca açılacak bölüm ve enstitülerden yeni ödenek ve kadro alınmasını gerektirenler için genel usuller uygulanır.

MADDE 3. — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin görevleri şunlardır :

a) Güzel sanatların çeşitli dallarında ilmî inceleme ve araştırma yeteneğine ve kendi mesleklerinde yaratma gücüne sahip, geniş kültürlü sanatçılar yetişmesini sağlayacak şekilde eğitim ve öğretim yapmak;

b) Akademik kariyere intisabedenleri ve edebekleri bünyesinde yetiştirmek;

c) Memleket sanatının gelişme ve ilerlemesi için akademilerin çalışma ve uzmanlık alanlarına giren bilim ve sanat konularını öğretmek, incelemek ve araştırmak, sonuçlarını millî ve milletlerarası alanda tanıtmak ve yayımlamak;

d) Resmî veya özel kurumlar tarafından incelenmesi istenen ve akademinin çalışma alanına giren konularda düşünce ve görüşlerini bildirmek ve gerekirse bunlarla ilgili jürileri kurmak veya kurulacaklara katılmak;

e) Türk toplumunun sanat zevk ve kültürünü geliştirici ve yükseltici her türlü çalışmalarda bulunmak;

f) Türk plâstik sanatlarının, bütün dallarıyla Türk süsleme sanatlarının, Türk mimarisinin tarihî gelişmelerini tesbit etmek; sanat eserlerinin bakım ve korunması için ilmî inceleme ve araştırmaları yapmak, sonuçlarını yayınlamak ve bu alanlarda uzmanlar yetiştirmek, Millî Eğitim Bakanlığının müsaadesi ile milletlerarası sergi, kongre, toplantı ve konferanslar tertiplemek ve bunlara katılmak.

İKİNCİ BÖLÜM

I - Bölümler

MADDE 4. — Bölümlerin organları şunlardır:

a) Bölüm Profesörler Kurulu,

b) Bölüm Yönetim Kurulu,

c) Bölüm Başkanı.

CUMHURİYET SENATOSU MİLLÎ EĞİTİM
KOMİSYONUNUN KABUL ETTİĞİ METİN

Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kanun
tasarısı

BİRİNCİ BÖLÜM

Genel hükümler

MADDE 1. — Millet Meclisi metninin 1 nci
maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 2. — Millet Meclisi Metninin 2 nci
maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 3. — Millet Meclisi metninin 3 ncü
maddesi aynen kabul edilmiştir.

İKİNCİ BÖLÜM

I - Bölümler

MADDE 4. — Millet Meclisi metninin 4 ncü
maddesi aynen kabul edilmiştir.

BÜTÇE VE PLAN KOMİSYONUNUN
KABUL ETTİĞİ METİN

Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu
tasarısı

BİRİNCİ BÖLÜM

Genel hükümler

MADDE 1. — Millet Meclisi metninin 1 nci
maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 2. — Millet Meclisi metninin 2 nci
maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 3. — Millet Meclisi metninin 3 ncü
maddesi aynen kabul edilmiştir.

İKİNCİ BÖLÜM

I - Bölümler

MADDE 4. — Millet Meclisi metninin 4 ncü
maddesi aynen kabul edilmiştir.

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

MADDE 5. — Bölüm Profesörler Kurulu, bölümün profesörleri ve bir dersin öğretimi ile bağımsız olarak görevlendirilen doçentleri ile profesörü bulunmayan bir atelye veya kürsünün yönetimi ile görevlendirilen doçentlerden kurulur. Profesörler Kurulunun bilim ve sanatla ilgili çalışmaları için yapacağı toplantılara, gerekirse bölümün konu ile ilgili diğer öğretim üyeleri ve yardımcıları da katılabilirler. Ancak, bunlar oy kullanamazlar.

Bölüm Profesörler Kurulunun görevleri şunlardır :

- a) Bölümün akademik çalışmalarını ilgilendiren konuları ile, bölümde kürsü, atelye ve enstitü açılmasına, birleştirilmesine veya kaldırılmasına karar vermek ;
- b) Bölümle ilgili tüzük ve yönetmelik tasarılarını hazırlamak ;
- c) Bilim ve sanat çalışmalarını ilgilendiren hususlar üzerinde karar vermek ;
- d) Bölümün kadro ve ödenekle ilgili konularını Akademik Temsilciler Kuruluna teklif etmek,
- e) Bu kanunun 40 ncı maddesi gereğince akademi dışında görevlendirilecek öğretim üyelerini seçmek.

MADDE 6. — Bölüm Yönetim Kurulu bölüm başkanının başkanlığında öğretim görevi devam eden önceki başkanla, bölüm profesörler kurulunun iki yıl için kendi üyeleri arasından seçeceği iki profesör ve bir doçentten kurulur.

Bölüm Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır :

- a) Bölüm Profesörler Kurulu kararlarının ; kanun, tüzük ve yönetmelikler hükümlerini yerine getirmek ;
- b) Başkanın havale edeceği işleri inceliyerek karara bağlamak ve işlerinde kendisine yardım etmek ;
- c) Öğretim, yönetim ve disiplin işleri hakkında kararlar vermek ve gerekli hallerde üst organlara tekliflerde bulunmak.

Öğrencilerin her türlü işlemleri bölüm Yönetim Kurulunca yapılır. Ancak, çıkarılma kararlarına karşı ilgililer, kendilerine yazı ile tebliğ tarihinden itibaren beş gün içinde Akademi Temsilciler Kuruluna itiraz edebilirler.

MADDE 7. — Bölüm Başkanı, profesörler kurulunca, üç yıl için, bölüm aylıklı profesörleri arasından salt çoğunlukla seçilir. Araya bir dönemlik fâsıla girmedikçe, aynı kimse üst üste iki dönemden fazla seçilemez.

Bölüm Başkanının görevleri şunlardır :

- a) Bölümü yönetmek ve bölümle ilgili her türlü işleri yapmak ;
- b) Atelye, kürsü, enstitü, lâboratuvar ve bölüme bağlı kurulların düzenle çalışmasını, öğretim üyelerinin ve öğretim yardımcılarının derslere, atelyelere, seminerlere ve imtihanlara devamlarını ve yönetmeliklerle kendilerine verilmiş görevlerin yerine getirilmesini sağlamak ve bu maksatla denemeler yapmak ;
- c) Bölüm profesörler kuruluna ve bölüm yönetim kuruluna başkanlık etmek ;
- d) Bölüm profesörler kurulunca teklif olunan kadro ve ödenekle ilgili hususları, kanun, tüzük ve yönetmeliklere ilişkin temenni ve tekliflerini Akademi temsilciler kuruluna sunmak.

Bölüm Başkanı, denetlemeleri sırasında göreceği aksaklıkları gidermek üzere gerekli tedbirlerin alınmasını sağlar. Bölüm Başkanı, görev başında bulunamayacağı hallerde, bölüm Yönetim Kurulu üyelerinden birini vekil seçer. Vekillikle idare, altı aydan fazla sürerse veya ölüm, göreve engel olacak devamlı hastalık, cezai mahkûmiyet gibi sebeplerle başkan seçim süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa, yerine o devreyi tamamlamak üzere yeni bir başkan seçilir.

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonunun kabul ettiği metin

MADDE 5. — Millet Meclisi metninin 5 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 6. — Millet Meclisi Metninin 6 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 7. — Millet Meclisi metninin 7 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

MADDE 5. — Millet Meclisi metninin 5 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 6. — Millet Meclisi metninin 6 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 7. — Millet Meclisi metninin 7 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

II - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin organları

MADDE 8. — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin organları şunlardır :

1. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu,
2. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu,
3. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulu,
4. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanı.

MADDE 9. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu, her bölümün profesörler kurullarından teşekkül eder.

Görevleri şunlardır :

- a) Akademi Başkanını seçmek,
- b) Akademi temsilciler kurulunun görev ve yetkilerine ilişkin konularda istişari organ olarak vazife görmek.

Genel Kurul, Akademi Başkanı tarafından gelen veya en az iki bölüm başkanının teklifi üzerine toplantıya çağrılır.

MADDE 10. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu, Akademi Başkanının başkanlığında, öğretim görevi devam eden bir önceki başkanla, bölüm başkanlarından, her bölüm profesörler kurulunun kendi arasından iki yıl için seçecekleri ikişer profesörden kurulur.

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulunun görevleri şunlardır :

- a) Millî Eğitim Bakanlığının onayı alınmak şartıyla Akademiye yeniden bölümler, enstitüler açmak, kaldırmak veya birleştirmek;
- b) Akademinin bilim ve sanat çalışmalarına ve öğretime ilişkin her türlü işleri hakkında karar vermek;
- c) Akademinin bütününe ilgilendiren kanun, tüzük ve yönetmelikler hakkında tekliflerde bulunmak;
- d) Bölüm profesörler kurullarının bilim ve sanat çalışmaları ile ilgili tekliflerini inceleyip karara bağlamak;
- e) Akademinin kadro ve ödenekle ilgili hususların incelemek ve tekliflerde bulunmak;
- f) Öğretim üyeleri ve yardımcıları için disiplin kurulu görevini yapmak;
- g) 4489 sayılı Kanun gereğince veya kongre, sergi ve araştırma için yabancı memleketlere gönderilecek öğretim üye ve yardımcılarını seçmek ve bakanlığa tekliflerde bulunmak;
- h) Akademilerarası Kurula üye seçmek;
- i) Yönetmeliğine göre fahri akademik unvanlar vermek.

MADDE 11. — Bölüm kurullarının Akademi Temsilciler Kurulu tarafından uygun görülmiyen işlem ve kararları, bölüm kurullarınca yeniden incelenir. Bölüm kurulları kararlarında ısrar ettikleri takdirde Temsilciler Kurulunun kararı kesindir.

MADDE 12. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulu akademi başkanının başkanlığında öğretim görevi devam eden bir önceki başkanla, bölüm başkanlarından ve genel sekreterden kurulur. Ancak, genel sekreter oya katılmaz.

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır :

- a) Akademilerarası kurul ile akademi temsilcileri kurulu kararlarının kanun, tüzük ve yönetmelik hükümlerinin yerine getirilmesinde akademi başkanına yardımcı olmak;
- b) Akademi Başkanının havale edeceği işleri inceliyerek karara bağlamak.

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonu-
nun kabul ettiği metin

*II - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin
organları*

MADDE 8. — Millet Meclisi metninin 8 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 9. — Millet Meclisi metninin 9 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 10. — Millet Meclisi metninin 10 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir .

MADDE 11. — Millet Meclisi metninin 11 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 12. — Millet Meclisi metninin 12 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

*II - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin
organları*

MADDE 8. — Millet Meclisi metninin 8 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 9. — Millet Meclisi metninin 9 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 10. — Millet Meclisi metninin 10 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 11. — Millet Meclisi metninin 11 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 12. — Millet Meclisi metninin 12 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

MADDE 13. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanı, «Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu» tarafından Akademinin aylıklı profesörleri arasından üç yıl için seçilir. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu, Başkan seçimi için en az 2/3 çoğunlukla toplanır ve toplantıya katılan üyelerin en az 2/3 sinin gizli oyu ile seçilir. 2 nci turdan sonra salt çoğunlukla yetinilir. Aynı kimsenin, iki dönemi aşmamak üzere yeniden Akademi Başkanı seçilmesi caizdir.

Bir bölümden üst üste iki dönemden fazla Akademi Başkanı seçilemez.

Akademi Başkanı, görevi başında bulunamayacağı hallerde, bölüm başkanlarından birini yerine vekil seçer. Vekillikle idare, 6 aydan fazla sürer veya ölüm, göreve engel olacak devamlı hastalık, cezai mahkûmiyet gibi sebeplerle başkan, süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa aynı seçim süresini doldurmak üzere yeni bir Akademi Başkanı seçilir.

Akademi Başkanı, Akademinin temsilcisidir.

Akademi Başkanının görevleri şunlardır :

a) Akademi Genel Kurulu, Akademi temsilciler ve Akademi Yönetim kurullarına başkanlık etmek, bunların kararlarını uygulamak;

b) Akademinin yönetimle ilgili her türlü işlerini yapmak;

c) Genel sekreter ile, bölümlerce teklif edilecek bölüm sekreterlerini ve memurları Millî Eğitim Bakanlığına inha etmek, ücretli memurları ve hizmetlileri tâyin etmek;

d) Akademi Temsilciler Kurulunca incelenen kadro ve ödenekle ilgili hususları; kanun, tüzük, yönetmelik taslak ve tekliflerini Millî Eğitim Bakanlığına sunmak ve Millî Eğitim Bakanlığınca onaylanan yönetmelikleri uygulamak;

e) Akademinin ita âmirlüğünü yapmak, ta'akkuk memurlarını görevlendirmek;

f) Bölümler arasında düzenli çalışmayı sağlamak;

g) Bütün bölümleri, enstitüleri ve bağlı diğer kurumları denetlemek;

h) Bu kanunla belirtilen görev ve yetkilerin kullanılmasını ve Akademinin yönetim, öğretim, eğitim, inceleme ve araştırma işlerinin gereği gibi yürütülmesini sağlamak;

i) Yetkisinde olan işleri yerine getirmiyen bölüm başkanı ve öğretim üyeleri hakkında gerekli işlemi yapmak.

III - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerarası kurulu :

MADDE 14. — Akademilerarası kurul; Millî Eğitim Bakanının başkanlığında, akademi başkanları ile bölüm başkanlarından ve akademi temsilciler kurulları tarafından kendi üyeleri arasından salt çoğunlukla 2 yıl için seçilen birer profesörden kurulur. Akademilerarası kurul toplantılarına Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı, Talim ve Terbiye Dairesi Başkanı veya görevlendireceği bir üye ile Güzel Sanatlar Genel Müdürü tabii üye olarak katılırlar.

Akademilerarası kurul, yılda en az bir defa, Millî Eğitim Bakanının çağrısı ile ve uygun göreceği yerde toplanır. Akademi başkanlarından birinin teklifi ile de, Millî Eğitim Bakanı, kurulu toplantıya çağırabilir. Akademilerarası kurulun raportörlüğünü toplantı yerindeki akademinin genel sekreteri yapar.

Akademilerarası kurulun görevleri şunlardır :

a) Akademilerdeki öğretim ve eğitime yön vermek;

b) Devlet Güzel Sanatlar Akademilerince hazırlanan kanun ve tüzük taslaklarını incelemek ve Millî Eğitim Bakanlığına sunmak;

c) Kurulacak Devlet Güzel Sanatlar Akademileri hakkında görüşünü bildirmek, bunların kuruluşlarında görevlendirilecek öğretim üyeleri ve yardımcılarını seçmek;

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonu-
nun kabul ettiği metin

MADDE 13. — Millet Meclisi metninin
13 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

MADDE 13. — Millet Meclisi metninin 13
ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

*III - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerarası
Kurulu*

MADDE 14. — Millet Meclisi metninin
14 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

*III - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerarası
kurulu*

MADDE 14. — Millet Meclisi metninin 14
ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

d) Öğretim üyelerinin disiplin kurulu kararlarına karşı yapacakları müracaatları incelemek ve karara bağlamak.

MADDE 15 . — Akademilerarası kurulun alacağı kararlar kesindir

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Öğretim üyeleri

MADDE 16. — Devlet Güzel Sanatlar akademilerinin öğretim üyeleri, akademi profesörleri ve akademi doçentleridir.

MADDE 17. — Devlet Güzel Sanatlar akademileri profesörlerinin görevleri şunlardır :

- a) Görevlendirildiği kürsü veya atelyenin gerektirdiği öğretim, eğitim, araştırma ve imtihanlarını yapmak;
- b) Atelyeleri, pratik çalışmaları, uygulama, laboratuvar ve seminerleri yönetmek;
- c) Meslekî yayınlar yapmak ve kendi sanat alanında eserler vermek;
- d) Doçent ve asistanların çalışmalarını yönetmeliklerine göre düzenliyerek yetişmelerine yardım etmek;
- e) Akademi Temsilciler ve Akademi Genel kurullarınca verilecek görevleri yerine getirmek.

MADDE 18. — Aynı atelye veya kürsünün birden fazla profesörü varsa, bunlardan biri Bölüm Profesörler Kurulunca o atelye veya kürsünün yönetimi ile görevlendirilir.

MADDE 19. — Akademi profesörleri, akademi doçentleri arasından, profesörler kurulu kararı ile seçilirler. Profesör seçimi, bölümlerin bildirecekleri gerekçeli ihtiyacın akademi temsilciler kurulunda kabulü ile, belirtilen kürsü ve atelyeler için yapılır.

Akademi profesörlüğüne seçileceklerde aranacak şartlar şunlardır :

- a) En az beş yıl eylemli olarak akademilerde veya üniversitelerde doçentlik yapmak veya doçent unvanını kazandıktan sonra ihtisası ile ilgili bir bölüm, sanat veya meslek dalında 7 yıl çalışmış bulunmak; (Ancak, dışarda çalıştıktan sonra akademiye intisabedecek doçentler için, bu sürenin en az iki yılının akademi içinde eylemli doçentlikte geçmiş olması şarttır.)
- b) Sanatkârlık değerini veya bilim gücünü ve öğretme kabiliyetini, doçentlik imtihanını kazandıktan sonraki çalışmaları ve eserleri ile tanınmış olmak;
- c) Yabancı memleketlerin aynı seviyedeki öğretim müesseselerinde profesör unvanı ile öğretim yapanlardan durumları akademilerarası kurulca uygun görülme;
- d) Kendi sahasında ilmi araştırmalar yapabilecek yeterlikte ikinci bir yabancı dil bilmek;

MADDE 20. — Akademi profesörlerinin tayinleri, profesörler kurulunun seçimi, akademi temsilciler kurulunun kabulü ve Millî Eğitim Bakanının onayı ile müşterek kararla yapılır.

MADDE 21. — Sözleşme ile Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde görevlendirilecek yabancı profesörler ve uzmanlar, görev alacakları bölüm profesörler kurulunun teklifi, Akademi temsilciler Kurulunun kararı üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca vazifelendirilirler. Sözleşme sürelerinin bitmesi ile veya başka sebeplerle görevlerine son verilmesi de aynı usule tabidir.

Bunlar, öğretim görevleri bakımından, aylıklı öğretim üyeleri için konulmuş hükümlere tabidirler. Ancak, enstitü müdürlüğü ve laboratuvar şefliği dışında idari görev alamazlar ve yönetim kurullarına giremezler.

MADDE 22. — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri doçentlerinin görevleri şunlardır :

Atelye veya kürsünün yönetimi ile görevli profesörün göstereceği yolda :

- a) Öğretim ve eğitim yapmak,

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonunun kabul ettiği metin

MADDE 15. — Millet Meclisi metninin 15 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Öğretim üyeleri

MADDE 16. — Millet Meclisi metninin 16 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 17. — Millet Meclisi metninin 17 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 18. — Millet Meclisi metninin 18 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 19. — Millet Meclisi metninin 19 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 20. — Millet Meclisi metninin 20 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 21. — Millet Meclisi metninin 21 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 22. — Millet Meclisi metninin 22 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

MADDE 15. — Millet Meclisi metninin 15 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Öğretim üyeleri

MADDE 16. — Millet Meclisi metninin 16 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 17. — Millet Meclisi metninin 17 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 18. — Millet Meclisi metninin 18 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 19. — Millet Meclisi metninin 19 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 20. — Millet Meclisi metninin 20 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 21. — Millet Meclisi metninin 21 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 22. — Millet Meclisi metninin 22 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

- b) Atelye çalışmalarını, pratik çalışmaları, uygulama ve seminerleri yönetmek,
- c) Bilim ve sanat alanında araştırma ve yayımlar yapmak,
- d) Bölüm başkanı ve bölüm profesörler kurulunca verilecek görevleri yapmak.
- e) Lüzumu halinde, akademi doçentlerine kadroya bağlı olmaksızın bu kanun uyarınca (Akademi profesörü) unvanı verilebilir. Bu gibiler maaşlarını doçentlik kadrolarından almakla beraber akademi profesörlerinin bütün hak ve yetkilerine sahiptirler. Ancak bölüm başkanı veya akademi başkanı seçilemezler.

f) Her hangi bir kürsünün profesörü bulunmazsa, profesörler kurulu kararı ile akademi doçentlerinden veya diğer akademi veya üniversite doçentlerinden biri geçici olarak bu kürsüde görevlendirilir.

g) Bu kanun gereğince akademilerde eylemli öğretim görevi alacak doçent ve profesörlerin seçimlerinin ne yolda yapılacağı ve nitelikleri ile, kendi alanlarında bilim araştırmaları için ne derecede hangi eski veya yeni dilleri bilmeleri gerektiği bir yönetmelikle belirtilir.

MADDE 23. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde doçentlik unvanı bu kanunda gösterilen imtihanları başarmakla kazanılır. Doçentlik imtihanına girebilmek için adaylarda aşağıda yazılı şartlar aranır.

- a) Öğretim görevi alacağı bilim veya sanat dalı ile ilgili bir yüksek öğrenim diplomasından başka ressam, heykeltıraş ve dekoratif sanatların ihtisas dallarına mensubolanlar için doktora seviyesinde yeterlik tezi vermiş olmak; yüksek mimarların ve diğer bilim dallarına mensubolanların yurt içinde doktora yapmış veya yabancı bir memlekette almış oldukları doktora diplomaları Millî Eğitim Bakanlığı tarafından usulüne göre onanmış bulunmak.
- b) Görev alacağı dalda bilim veya sanat değeri taşıyan etüt, proje veya eseri bulunmak.

MADDE 24. — Doçentlik imtihanı, bir akademinin göstereceği lüzum üzerine, adayın ilgili olduğu bilim ve sanat kolunun profesörlerinden, akademilerarası kurulca teşkil edilecek jüriler tarafından yapılır. Doçentlik imtihanından önce, aday, bir yabancı bilim dilinden imtihan edilir. Bunu başaranlar girecekleri bilim veya sanat kolunun doçentlik imtihanına alınır. Doçentlik imtihanını başaranlar «Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Doçenti» unvanını kazanırlar. İmtihanı başaramıyanlar, sonraki yılların imtihanlarına girebilirler. Yabancı memleketlerde doçentlik yetki ve unvanını veren imtihanları başarmış olanlar da, ilgili bölümlerin düşünceleri alındıktan sonra, akademilerarası kurul kararı ile «Akademi doçenti» sayılırlar. Doçentlik imtihanları özel yönetmeliğe göre yapılır.

Doçent unvanını kazanmış olanların maaşları, kadroları ne olursa olsun, 3656 sayılı Kanuna göre almaya hak kazandıkları derecenin bir üstüne yükseltilir; bu suretle tâyin edilenlerin bir alt derecede geçirmiş oldukları hizmet süreleri ilk terfi sürelerinden indirilir.

MADDE 25. — Doçentlerin tâyini, Akademi Temsilciler Kurulunun onayı, Akademi Başkanının teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca yapılır.

MADDE 26. — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin öğretim yardımcıları şunlardır :

Öğretim görevlileri, kadrolu uzmanlar, okutmanlar ve asistanlar.

Öğretim yardımcılarının kendi alanlarında yüksek öğrenim diploması almış bulunmaları şarttır.

- a) Öğretim görevlileri : Doçenti bulunmıyan dersler için geçici olarak veya her hangi bir dersin özel bilgi veya uzmanlık istiyen konularının öğretim ve uygulaması için geçici veya sürekli olarak, başka bir resmî görevde çalışan veyahut serbest meslek sahibi bulunanlardan kendi uzmanlık alanlarındaki çalışmaları ve eserleri ile tanınmış kimseler «öğretim görevlisi» unvanı ile görevlendirilebilirler.

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonu-
nun kabul ettiği metin

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

MADDE 23. — Millet Meclisi metninin
23 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 23. — Millet Meclisi metninin 23
ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 24. — Millet Meclisi metninin
24 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 24. — Millet Meclisi metninin 24
ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 25. — Millet Meclisi metninin
25 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 25. — Millet Meclisi metninin 25
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 26. — Millet Meclisi metninin
26 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 26. — Millet Meclisi metninin 26
ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

Öğretim görevlileri, Profesörler Kurulunun teklifi, Akademi Temsilciler Kurulunun onayı ile, münhal, esas veya yardımcı öğretim üyeleri kadrolarından biri karşılık gösterilmek suretiyle, Millî Eğitim Bakanlığınca tâyin olunurlar. Bunların görevlerine son verilmesi de tâyinlerindeki usule göre yapılır.

Bu gibilerden, resmî bir görevden nakil suretiyle tâyin edilmiş olanlara kendi dereceleri üzerinden aylık verilir. Esas görevleri üzerinde kalmak suretiyle tâyin edilecekler, 3656 sayılı Kanunun 4609 sayılı Kanunla değiştirilen 18 nci maddesine veya 3888 ve 5 . 3 . 1964 tarih ve 439 sayılı kanunlara göre aylık veya ücret alırlar. Serbest mesleklerde olanlara da kanunlara göre alabilecekleri aylık veya ücret verilir.

b) Asistanlar : Öğretim mesleki içinde her kürsü veya atelyenin gerektirdiği şartlara ve Asistanlık Yönetmeliğine göre seçilir. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi asistanlığına tâyin edilebilmek için, Devlet hizmetine girmede aranılan genel şartlardan başka, şunlar istenir :

1. Görev alacağı sanat veya bilim kolu ile ilgili yüksek öğrenim diploması almış olmak;
2. Yabancı bilim dillerinden birini, yönetmeliğinde tesbit edilen derecede bilmek;
3. Profesörler Kurulunca seçilecek jürinin, asistanı olmak istediği sanat veya bilim dalında yapacağı imtihanda, başarı göstermek.

Asistanlar, her kürsü veya atelye başındaki profesörün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve bölüm profesörler kurulunun onayı üzerine akademi başkanı tarafından aday olarak tâyin edilir. Adaylıkta en az bir yıl çalışırlar. Başarısı görülenlerin asillikleri tâyinlerindeki usule göre onanır. Gerekli görülenlerin adaylık süreleri, ilgili profesör veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve bölüm profesörler kurulunun kararıyla bir yıl daha uzatılabilir.

Doktora veya yeterlik belgesi bulunmayan asistanlar, asilliklerinin onandığı tarihten başlayarak, üç yıl içinde, yönetmeliğine göre, doktora veya yeterlik imtihanı vermekle yükümlüdürler. Bu ödevi vaktinde yerine getirmiyen asistanların durumları ilgili atelye veya kürsü profesörünün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi üzerine bölüm profesörler kurulunda incelenir, gerekli görülenlerin süresi bir defaya mahsus olmak ve bir yılı aşmamak üzere, uzatılabilir. Bunu, bu süre içinde sağıyamayanlar veya akademilerde asistan olarak çalışmakta devamları gerekli görülmiyenlerin, tâyinlerindeki usule uyularak akademi asistanlığı ile ilgileri kesilir.

Devlet Güzel Sanatlar Akademileri asistanlarının görevleri şunlardır :

- a) Bölüm profesörler kurulunca, yanına verildiği profesör veya doçentin lüzum göstereceği öğretim ve uygulamada hazır bulunmak;
- b) Kendisine verilen görevi ile ilgili tercüme, inceleme, araştırma, uygulama ve yayın ödevlerini vaktinde ve düzenli olarak yerine getirmek;
- c) Yanında çalıştığı öğretim üyesinin göstereceği yolda öğrencilerin çalışma, araştırma ve uygulamalarına yardım etmek.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi tâminatı ve akademi dışında çalışma

MADDE 27. — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri öğretim üyeleri ve yardımcıları, akademi için kabul edilmiş olan çalışma saatleri içinde görevleri başında bulunmakla yükümlüdürler.

Her atelye ve dersin öğretim, uygulama ve araştırmalarıyla ilgili çalışma programları her yıl ekim ayı içinde bölüm Profesörler Kurulunca hazırlanarak bölüm başkanlığı tarafından akademi içinde ilân edilir.

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonu-
nun kabul ettiği metin

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

*Devlet Güzel Sanatlar Akademisi tazminatı ve
akademi dışında çalışma*

**MADDE 27. — Millet Meclisi metninin
27 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.**

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

*Devlet Güzel Sanatlar Akademisi tazminatı ve
akademi dışında çalışma*

**MADDE 27. — Millet Meclisi metninin 27
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.**

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde görevli olup, bunun dışında resmî veya özel bir işi bulunmayan profesör ve doçentler ile asistanlara, öğretim görevlileri ve kadrolu uzmanlara (aylıkları ile, akademi başkanlığı, bölüm başkanlığı enstitü müdürlüğü, lâboratuvar şefliği gibi, akademi içinde aldıkları ücretli yönetim hizmetlerine ait ek görev tazminatından başka) her ay 4936 sayılı Üniversiteler Kanunu ile ek ve tadillerinde yer alan hükümler dairesinde tazminat verilir.

Bu ödemelerde 28 Şubat 1958 tarihli ve 7244 Sayılı Kanunun 3 ncü maddesi uygulanmaz. Üniversite ve Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyeleriyle, Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim yapacak nitelikleri haiz olup 5656 sayılı Kanunun 18 nci maddesine göre Akademi de görev alacak olanların bu görevlerinden dolayı aylık veya ücret almaları esas görevlerine ait tazminatlarına hanel getirmez.

4936 sayılı Kanunun 62 nci maddesi hükmü ek ve değişiklikleriyle birlikte aynen Akademi mensupları hakkında da uygulanır.

Bu maddede sözü geçen organlardan Üniversite Senatosu yerine (Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu, Fakülte Profesörler Kurulu yerine Devlet Güzel Sanatlar Temsilciler Kurulu, Fakülte Dekanı yerine Bölüm Başkanı aynı görevleri yaparlar. Bu husus ile ilgili tahsisat Akademi bütçesine konulur.

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim, üye ve yardımcılarının personel rejimi 4936 sayılı Kanun ve ek ve tadilleri hükümleri dairesinde yürütülür.

MADDE 28. — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri profesörler ve doçentlerinden isteyenler, 27 nci maddede belirtilen tazminatı almamak ve haftada 8 saati aşmamak şartı ile, mesleklerine uygun olan serbest işleri yapabilirler. Ancak, Devlet Güzel Sanatlar Akademileri profesör ve doçentlerinin üniversitelerle, benzeri resmî yüksek okullar ve kendi akademilerinde; üniversite ve benzeri yüksek okullar profesör ve doçentlerinin de Devlet Güzel Sanatlar akademilerinde 3656 sayılı Kanunun 18 nci maddesi esasları dâhilinde görev almaları halinde, bu görevlerinden dolayı maaş veya ücret almaları, esas görevlerine ait tazminatlarına hanel getirmez.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Disiplin işleri

MADDE 29. — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde öğretim üyeleri ve yardımcıları ile ilgili disiplin işleri, Akademi Temsilciler Kurulu tarafından incelenerek karara bağlanır.

MADDE 30. — Öğretim üyeleri ve yardımcılarından bu kanunla belirtilen öğretim ve eğitim görevlerini gerektiği gibi yerine getirmiyenlere veya meslek vakar ve haysiyetine yaraşmayan hareketlerde bulunanlara, Millî Eğitim Bakanı, Akademi Başkanı veya bölüm başkanlarının teklifi üzerine hareketin ağırlığına ve aşağıdaki fıkralarda belirtilen hallerde göre, şu disiplin cezaları verilir:

- a) Göreve dikkati çekme : Yazı ile bildirilir ve sicile geçmez.
- b) Kusur bildirme : Görev veyahut meslek vakar ve haysiyetini ilgilendiren hallerden dolayı kusurlu sayılmaktır.
- c) İşten çekilmiş sayma : Tâyin edildiği göreve özürsüz olarak onbeş gün içinde başlamayan, sürekli sekiz gün veya bir öğretim yılı içinde toplam olarak 20 gün özürsüz olarak işi başına gelmeyen veya bu kanun gereğince yükümlü oldukları görevleri yerine getirmiyen; hususiyle öğretim, sanat, ilmî inceleme ve araştırma yapma ve bunların sonuçlarını açıklama konularında yetersizliği Profesörler kurullarınca tesbit edilen öğretim üyeleri hakkında uygulanır.
- d) Akademi öğretim meslekinden çıkarmak : Akademi öğretim mesleğinde kalmasına yer

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonu-
nun kabul ettiği metin

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

MADDE 28. — Millet Meclisi metninin
28 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 28. — Millet Meclisi metninin 28
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Disiplin işleri

MADDE 29. — Millet Meclisi metninin
29 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 30. — Millet Meclisi metninin
30 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir .

BEŞİNCİ BÖLÜM

Disiplin işleri

MADDE 29. — Millet Meclisi metninin 29
ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 30. — Millet Meclisi metninin 30
ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

bırakmıyacak kadar şeref ve haysiyet kırıcı harekette bulunanlar hakkında uygulanır.

Bunların akademik unvanlarını taşıyıp taşıyamıyacakları hususu Akademi Temsilciler Kurulunca ayrıca kararlaştırılır.

Bu cezalar sicile geçirilir ve yazı ile doğrudan doğruya ilgiliye bildirilir.

MADDE 31. — Akademi Başkanları ve bölüm başkanları hakkında, idari görevlerinden dolayı 30 ncu maddenin (a), (b) ve (c) fıkralarında yazılı cezalar Millî Eğitim Bakanı tarafından verilir.

Bu cezaların uygulanmasını gerektiren kusurlu hareketler ve yasak fiiller ayrıca öğretim üyeliği ve memuriyet sıfatlarını da haleldar ettiği takdirde, akademi başkanlığı ve bölüm başkanlığı idari görevinden çekilmiş sayılan ilgililer hakkında yapılacak disiplin takibati, öğretim üyeleri hakkındaki hükümlere göre yürütülür.

MADDE 32. — Akademi Temsilciler Kurulunca verilen cezalara, bildirme tarihinden itibaren on gün içinde, ilgililer, yazılı olarak Akademilerarası Kurul nezdinde itiraz edebilirler. Bu kurulun kararı kesin olup buna karşı ilgililerin yetkili yargı mercilerine kanuni süresi içinde başvurma hakları saklıdır.

MADDE 33. — Akademi öğretim üyelerinin memurluk görevleri dolayısıyla veya görevlerini yapma sırasında işledikleri suçlar üzerine Memurun Muhakematı Kanununun gerektirdiği ilk soruşturma, iki muhakkik tarafından yapılır. Bu muhakkiklerden biri akademi profesörleri, diğeri Bakanlık Başmüfettişleri arasından Millî Eğitim Bakanı tarafından seçilir.

Soruşturma evrakı ve fezleke, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından Danıştaya gönderilir. Yargılamanın gerekliliğine veya gereksizliğine Danıştayın ilgili dairesince karar verilir. Bu kararlara ilgililer veya Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yapılacak itirazlar, Danıştay Genel Kurulunca incelenerek kesin karara bağlanır.

MADDE 34. — Akademi öğretim üyeleri, bu kanunda yazılı sebep ve hükümler dışında görevlerinden çıkarılamazlar, akademik unvanlarından yoksun edilemezler. Başka bir işe geçme veya çekilme yolu ile görevlerinden ayrılanlar akademik unvanlarını taşırlar.

ALTINCI BÖLÜM

Malî hükümler

MADDE 35. — Akademilerin bilim ve sanatla ilgili yayın işleri ile, atelye ve lâboratuvarlarında yapılacak sanat eserlerini değerlendirmek, halkımızın sanat zevk ve kültürünün gelişmesine hizmet etmek üzere, Millî Eğitim Bakanlığı bütçesine konulacak ödenekten akademiye, akademinin her bölümü için 100 000 er liraya kadar döner sermaye verilebilir.

MADDE 36. — Döner sermayenin bölüm, enstitü ve kurumlar arasında dağıtılması veya birinden ötekine aktarılması, Akademi Yönetim Kurulu kararı ile yapılır ve Maliye Bakanlığına bildirilir. Akademi bu sermayeyi kendi çalışma ve faaliyet alanlarına paralel olarak kurabileceği döner sermaye işletmelerinin yönetiminde ve bu işletmelerle ilgili alet, makina, malzeme, hammadde, v.s. satın alınmasında ve bunların bakım, kullanma ve onarımında kullanır. Döner sermayeden imal veya istihsal olunan maddeler dışında her hangi bir madde ve malzeme, bedeli karşılığında da olsa, akademiye devredilemez. Döner sermayenin hesap yılı, malî yıldır. Bu sermayenin muameleleri 2490 sayılı Artırma, Eksiltme ve İhale Kanunu ile 1050 sayılı Muhasebei Umumiye Kanunu hükümlerine tabi değildir.

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonu-
nun kabul ettiği metin

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

MADDE 31. — Millet Meclisi metninin
31 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 31. — Millet Meclisi metninin 31
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 32. — Millet Meclisi metninin
32 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 32. — Millet Meclisi metninin 32
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 33. — Millet Meclisi metninin
33 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 33. — Millet Meclisi metninin 33
ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 34. — Millet Meclisi metninin
34 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 34. — Millet Meclisi metninin 34
ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

ALTINCI BÖLÜM

Mali hükümler

MADDE 35. — Millet Meclisi metninin
35 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 35. — Millet Meclisi metninin 35
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 36. — Millet Meclisi metninin
36 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 36. — Millet Meclisi metninin 36
ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

MADDE 37. — Döner sermayenin işletilmesi; alım, satım, sarf ve hesap işlemleri Maliye ve Millî Eğitim Bakanlıkları tarafından müştereken hazırlanacak yönetmelik esasları dairesinde yürütülür.

MADDE 38. — Döner sermaye ile yapılan yayınların, meydana getirilen sanat eserlerinin maliyet bedelleri ile satış bedelleri arasındaki fark, döner sermayenin kârını teşkil eder.

Bu sermaye 250 000 liraya bâliğ oluncaya kadar yukarıda yazılı esaslar dâhilinde işletilmesinden elde edilen kâr, döner sermayeye eklenir. Döner sermaye 250 000 liraya baliğ olduğunda elde edilen kâr, yıllık bilâncolarla Hazineye irat kaydedilir.

Döner sermayenin idare hesabı her malî yılın sonundan itibaren dört ay zarfında bilâncosu ile gelir ve gider belgeleri ve kayıtları Sayıştayın denetimine sunulur.

Bilângo ve eklerinin bir örneği, aynı süre içinde Maliye Bakanlığına gönderilir. Döner sermaye işlemleri akademinin aylıklı veya ücretli personeli arasından tâyin olunacak elemanlar tarafından yürütülür. Döner sermayenin sorumlu saymanı Maliye Bakanlığınca tâyin olunur.

Döner sermayenin demirbaş eşya, malzeme ve sair ayniyatı, Devlet Ayniyat Yönetmeliği hükümlerine göre kayıt ve işleme tabi tutulur.

MADDE 39. — Millî Eğitim Bakanlığı Merkez Kuruluş kadroları ile Merkez Kuruluş ve görevleri hakkındaki 2287 sayılı Kanunda değişiklik yapılmasına dair olan 4926 sayılı Kanuna bağlı kadro cetvellerinde değişiklik yapılması hakkındaki 58 sayılı Kanunda (Özlük İşleri Genel Müdürlüğü) başlığı altında 2 ve 4 sayılı cetvellerde gösterilen kadrolardan;

a) (Güzel Sanatlar Akademileri) başlığı altında yazılı olup, bu kanuna ekli III ve IV sayılı cetvellerde gösterilen kadrolar,

b) 2 sayılı cetvelin (Millî Eğitim Bakanlığı Öğretim Daireleri ve Kurumları Memur kadroları) başlıklı kısmındaki kadrolardan Devlet Güzel Sanatlar Akademisince kullanılan ve bu kanuna ekli V sayılı cetvelde gösterilen kadrolar,

Kaldırılmış yerlerine, bu kanuna bağlı I ve II sayılı cetvellerde yazılı kadrolar konulmuştur.

YEDİNCİ BÖLÜM

Çeşitli hükümler

MADDE 40. — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin öğretim üyelerini; bilim, sanat ve meslek çalışmalarının memleket içinde ve dışında gerektirdiği inceleme gezilerini yapmak, çalışma ve araştırmalar için belli yerlerde incelemelerde bulunmak; belli bir işi doğrudan doğruya yapmak veya yapılmasını yönetmek; yerli veya yabancı sergi ve kongrelere katılmak gibi bilim, sanat ve meslek hizmetleri için, bölüm profesörler kurulu kararı ile, bağlı oldukları akademi dışında geçici olarak görevlendirmeye akademi başkanlarının teklifleri üzerine Millî Eğitim Bakanı yetkilidir. Bu yolda görevlendirilenler, aylıklarını kendi akademilerinden almakla beraber, başka yerlere gönderilmiş işler geçici görev yollukları, akademi hesabına gönderildikleri takdirde, kendi akademilerinden, başka daire ve idarelerce istenmişlerse o daire veya idarelerden alırlar. Akademi hesabına memleket dışına gönderilmeleri halinde kendilerine verilecek yolluklar, hakikî yol masrafları ödenmek ve gündelikleri memleket içi gündeliklerin üç katını aşmamak üzere Akademi Temsilciler Kurulunun teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca belirtilir. Çalışma masraflarının gerektirdiği her çeşit idari ve teknik harcamalar ilgili bulunduğu bütçeden ödenir.

Gerek bu maddeye göre, gerek kongrelere katılmak üzere, akademi hesabına dış memleketlere gönderilecek öğretim üyelerinin gönderilme şartları, usulleri ve sırası Akademi Temsilciler Kurulunca bir yönetmelikle düzenlenir.

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonu-
nun kabul ettiği metin

MADDE 37. — Millet Meclisi metninin
37 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 38. — Millet Meclisi metninin
38 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 39. — Millet Meclisi metninin
39 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

YEDİNCİ BÖLÜM

Çeşitli hükümler.

MADDE 40. — Millet Meclisi metninin
40 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

MADDE 37. — Millet Meclisi metninin 37
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 38. — Millet Meclisi metninin 38
nci maddesi aynen kabul edilmiştir..

MADDE 39. — Millet Meclisi metninin 39
ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

YEDİNCİ BÖLÜM

Çeşitli hükümler

MADDE 40. — Millet Meclisi metninin 40
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

Bu yönetmeliğe 4489 sayılı Kanuna göre dış memleketlere gönderilecek öğretim üye ve yardımcıları hakkında da aynı surette hükümler konur. Akademi öğretim üyelerinden her hangi birini ilgili bölüm profesörler kurullarının teklif ve kararı ile bağlı bulunduğu akademi dışındaki Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin veya üniversitelerin öğretim hizmetlerinde en çok iki yıl aşmamak üzere kendi kadroları ile nakledilmek suretiyle görevlendirmeye Millî Eğitim Bakanı yetkilidir.

MADDE 41. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyeleri ve yardımcıları her türlü protokol işlerinde üniversite öğretim üyeleri ve yardımcıları için uygulanan usullere bağlıdır.

MADDE 42. — Akademi öğretim üyeleri ve yardımcılarıyla akademi memur ve hizmetlilerinin izinleri, ilgili bölüm başkanlarının da mütalâaları göz önünde tutularak, akademi başkanınca; başkanların izinleri ise, Millî Eğitim Bakanlığınca verilir.

MADDE 43. — Organ ve unvanlarla ilgili seçimler gizli oyla yapılır, diğer oylamaların gizli veya açık oyla yapılacağı, oylamayı yapan kurullarca kararlaştırılır.

MADDE 44. — Öğrencilerin akademi öğretim ve yönetim organları ile olan ilgi ve münasebetleri özel bir yönetmelikle belirtilir.

MADDE 45. — Bu kanunun yürürlüğe girmesinden sonra faaliyete geçirilecek yeni akademilerin müstakillen çalışabilecek hale gelmelerine kadar himayesi, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından mevcut akademilerden birine verilebilir. Bu gibi yeni akademilerin müstakil çalışmaya başlamaları ancak her bölümde en az üç profesörün bulunması ve Devlet Güzel Sanatlar Akademilerarası Kurulun bu hususu kararlaştırmasıyla olur. Bu görev akademilerarası kurul teşekkül edinceye kadar İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu tarafından yapılır.

MADDE 46. — Bu kanunda hüküm bulunmayan durumlarda genel hükümlere uyulur.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Geçici hükümler

GEÇİCİ MADDE 1. — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretmen veya asistan olarak çalışmakta bulunanlardan, akademideki görevlerine devamları gerekli görülmiyenler, bu kanunun yayımından önceki son akademi temsilciler kurulu üyelerinin Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında yapacakları toplantıda gizli oyla üye tam sayısının 2/3 çoğunluğu ile verecekleri karar üzerine akademi dışında bırakılırlar.

Bunlar, Millî Eğitim Bakanlığınca kadro maaşı ile başka görevlere naklen tâyin olunurlar. 1 nci fıkra mucibince akademi dışında bırakılan asaleti tasdik edilmemiş asistanların görevlerine son verilir. Bu işlemler, bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren en geç 4 ay içinde yapılır.

GEÇİCİ MADDE 2. — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte;

a) En az 18 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim mesleğinde bulunup, en az 10 yıldan beri bağımsız ders okutan ve eserleriyle üstün başarısı sabit olmuş öğretmenler;

b) En az 15 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim mesleğinde bulunan ve halen bağımsız ders okutmakta olan, yüksek öğrenimini yapmış, bilim veya

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonu-
nun kabul ettiği metin

MADDE 41. — Millet Meclisi metninin
41 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 42. — Millet Meclisi metninin
42 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 43. — Millet Meclisi metninin
43 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 44. — Millet Meclisi metninin
44 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 45. — Millet Meclisi metninin
45 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 46. — Millet Meclisi metninin
46 ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Geçici hükümler

GEÇİCİ MADDE 1. — Millet Meclisi met-
ninin 1 nci geçici maddesi aynen kabul edilmiş-
tir.

GEÇİCİ MADDE 2. — Millet Meclisi metni-
ninin 2 nci geçici maddesi aynen kabul edilmiş-
tir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

MADDE 41. — Millet Meclisi metninin 41
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 42. — Millet Meclisi metninin 42
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 43. — Millet Meclisi metninin 43
ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 44. — Millet Meclisi metninin 44
ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 45. — Millet Meclisi metninin 45
nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 46. — Millet Meclisi metninin 46
ncı maddesi aynen kabul edilmiştir.

SEKİZİNCİ BÖLÜM

Geçici hükümler

GEÇİCİ MADDE 1. — Millet Meclisi met-
ninin geçici 1 nci maddesi aynen kabul edilmiş-
tir.

GEÇİCİ MADDE 2. — Millet Meclisi metni-
nin geçici 2 nci maddesi aynen kabul edilmiş-
tir.

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

sanat eseri vermiş, Devletçe veya akademice yapılmış yabancı dil imtihanını başarı ile vermiş bulunan öğretmenler;

Almakta oldukları aylıkları ile Akademi Başkanının teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi profesörlüğüne tâyin edilirler.

GEÇİCİ MADDE 3. — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte en az 5 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde esas görevle öğretim mesleğinde bulunanlardan, bağımsız olarak ders okutan, yüksek öğrenimini yapmış, bilim veya sanat eseri vermiş veya her hangi bir dış memlekette mesleki ile ilgili en üstün öğrenimi elde etmiş öğretmenlerden, Devletçe veya akademiçe yapılmış yabancı dil imtihanını başarı ile vermiş bulunanlar, almakta oldukları aylıkları ile akademi başkanının teklifi üzerine, Millî Eğitim Bakanlığınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi doçentliğine tâyin edilirler. (Üniversitede akademik kariyerde iken asıl vazifesi akademiye nakledilerek müstakil ders okutmakla görevlendirilen ilim, sanat, eser ve lisan yönünden bu kanundaki şartları taşıyanlar için bu yıllık süre, üniversitede göreve başladıkları tarihten itibaren hesaplanır.)

GEÇİCİ MADDE 4. — Geçici 2 nci ve 3 ncü maddelerde söz konusu üstün başarıları :

a) Bilim dalında öğretim yapan öğretim üyeleri için Millî Eğitim Bakanının başkanlığında, üniversitelerin ilgili bölüm dalına mensup iki üye ile akademi başkanından kurulu 4 kişilik jüri,

b) Mimari, plâstik ve dekoratif sanatlar dallarında meslekî öğretim yapan öğretim üyeleri için de Millî Eğitim Bakanının başkanlığında Millî Eğitim Bakanı tarafından akademinin bu meslek dallarına mensup öğretim üyeleri arasından seçeceği 2 üye ile akademi başkanının katılacağı 4 kişilik bir jüri tarafından tesbit edilir.

GEÇİCİ MADDE 5. — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte Akademi bölümlerinde en az 4 yıldan beri asistanlık yapanlar, ilk açılacak doçentlik imtihanına girebilirler.

GEÇİCİ MADDE 6. — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte durumu geçici 3 ncü maddedeki şartlara uymakla beraber 5 yıllık süreyi doldurmadığı için öğretim görevlisi olarak intibakı yapılan İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretmenleri, bu süreyi doldurdıkları zaman doçent unvanını alırlar.

GEÇİCİ MADDE 7. — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bölümlerinde bağımsız olarak ders okutanlardan durumları geçici bir, iki, üç ve dördüncü maddelere uymayan öğretmenler, almakta oldukları aylıkları ile, akademi başkanının teklifi üzerine, Millî Eğitim Bakanlığınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim görevlisi, yabancı dil öğretmenleri de okutman olarak tâyin edilirler.

Bu kanunun yürürlüğe girmesi ile yapılacak intibak neticelerine, ilgililer, kendilerine yazı ile tebliğ tarihinden itibaren 15 gün içinde, Millî Eğitim Bakanlığınca itirazda bulunabilirler. Bakanlık, bu itirazları en geç iki ay içinde kesin karara bağlar.

GEÇİCİ MADDE 8. — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde görevli bulunan asistan ve memurların bu kanunla alınan kadrolara, almakta oldukları aylıkları ile tâyinleri, Akademi Başkanının teklifi ile Millî Eğitim Bakanınca yapılır.

GEÇİCİ MADDE 9. — Bu kanunun geçici 3 ncü maddesi gereğince Devlet Güzel Sanatlar Akademisi doçentliğine tâyin edilenlerin profesörlüğe geçirilmelerine 19 ncü maddede yazılı 5 veya 7 yıllık süreler bunların bağımsız olarak ders okutmaya başladıkları tarihten hesaplanır.

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonu-
nun kabul ettiği metin

GEÇİCİ MADDE 3. — Millet Meclisi metni-
nin 3 ncü geçici maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 4. — Millet Meclisi metni-
ninin 4 ncü geçici maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 5. — Millet Meclisi metni-
ninin 5 nci geçici maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 6. — Millet Meclisi metni-
ninin geçici 6 ncı maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 7. — Millet Meclisi met-
ninin 7 nci geçici maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 8. — Millet Meclisi met-
ninin 8 nci geçici maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 9. — Millet Meclisi met-
ninin 9 ncu geçici maddesi aynen kabul edil-
miştir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

GEÇİCİ MADDE 3. — Millet Meclisi met-
ninin geçici 3 ncü maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 4. — Millet Meclisi met-
ninin geçici 4 ncü maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 5. — Millet Meclisi met-
ninin geçici 5 nci maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 6. — Millet Meclisi met-
ninin geçici 6 ncı maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 7. — Millet Meclisi met-
ninin geçici 7 nci maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 8. — Millet Meclisi met-
ninin geçici 8 nci maddesi aynen kabul edil-
miştir.

GEÇİCİ MADDE 9. — Millet Meclisi met-
ninin geçici 9 ncu maddesi aynen kabul edil-
miştir.

Millet Meclisinin kabul ettiği metin

GEÇİCİ MADDE 10. — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde müdür veya bölüm başkanı olarak vazife görmekte bulunan öğretmenler, Akademi Başkanı ve bölüm başkanları seçilinceye kadar, Akademi Başkanlığı ve bölüm başkanlığı görevlerini bu unvan ve yetkilerle yaparlar. Genel Sekreter ve bölüm sekreterleri tâyin edilinceye kadar, müdür muavinleri bu görevleri aynı unvan ve yetkilerle yürütürler.

GEÇİCİ MADDE 11. — Bu kanunun 14 ncü maddesinde yazılı «Akademilerarası Kurul» kuruluncaya kadar, bu kurula ait görevler, Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında ve Kültür Müsteşarı, Talim ve Terbiye Dairesi Başkanı ve Güzel Sanatlar Genel Müdürünün iştirakleriyle toplanacak olan «İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu» tarafından ifa edilir.

GEÇİCİ MADDE 12. — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde görevli bulunan öğretmenlere, geçici 2, 3, 4 ve 5 nci maddelere göre tanınan unvanlar kadroya bakılmaksızın kullanılır.

GEÇİCİ MADDE 13. — Bu kanunun personel intibakları ile ilgili hükümleri yerine, 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun malî hükümlerinin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren 657 sayılı Kanuna göre işlem yapılır.

GEÇİCİ MADDE 14. — İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bu kanunun yürürlüğe girmesi ile «İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi» olarak yeniden teşkilâtlandırılır.

MADDE 47. — Bu kanunun kadrolara dair hükümleri, kanunun yayımlandığı malî yılın sonuncu günü, malî hükümleri yayımını takibeden malî yıl başından itibaren, diğer hükümleri, yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

MADDE 48. — Bu kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim Komisyonunun kabul ettiği metin

GEÇİCİ MADDE 10. — Millet Meclisi metninin 10 ncu geçici maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 11. — Millet Meclisi metninin 11 nci geçici maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 12. — Millet Meclisi metninin 12 nci geçici maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 13. — Millet Meclisi metninin 13 ncü geçici maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 14. — Millet Meclisi metninin 14 ncü geçici maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 47. — Millet Meclisi metninin 47 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 48. — Millet Meclisi metninin 48 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

Bütçe ve Plân Komisyonunun kabul ettiği metin

GEÇİCİ MADDE 10. — Millet Meclisi metninin geçici 10 ncu maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 11. — Millet Meclisi metninin geçici 11 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 12. — Millet Meclisi metninin geçici 12 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 13. — Millet Meclisi metninin geçici 13 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

GEÇİCİ MADDE 14. — Millet Meclisi metninin geçici 14 ncü maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 47. — Millet Meclisi metninin 47 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

MADDE 48. — Millet Meclisi metninin 48 nci maddesi aynen kabul edilmiştir.

CETVELLER

Millet Meclisi metnine bağlı (I), (II), (III), (IV), ve (V) sayılı cetveller aynen kabul edilmiştir.

(Millet Meclisinin kabul ettiği metne
bağlı cetveller)

(1) SAYILI CETVEL

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademileri
kadroları

D.	Memuriyetin nevi	Aded	Aylık	D.	Memuriyetin nevi	Aded	tutarı
(A) Yüksek Mimarlık Bölümü Öğretim Üyeleri				İdareciler			
1	Profesör	1	2 000	6	Bölüm Sekreteri	1	950
2	»	2	1 750	8	Öğretim Bürosu Şefi	1	700
3	»	2	1 500	10	Kitaplık Memuru	1	500
4	»	5	1 250	10	Memur	1	500
5	»	4	1 100	11	»	2	450
6	»	4	950	(C) Yüksek Heykel Bölümü			
6	Doçent	4	950	2	Profesör	1	1 750
7	»	9	800	3	»	1	1 500
8	»	10	700	4	»	3	1 250
Öğretim Yardımcıları				5	»	1	1 100
9	Asistan	5	600	6	»	1	950
10	»	6	500	6	Doçent	1	950
11	»	6	450	7	»	1	800
5	Okutman	1	1 100	8	»	2	700
İdareciler				Öğretim Yardımcıları			
6	Bölüm Sekreteri	1	950	9	Asistan	1	600
8	Öğretim Bürosu Şefi	1	700	10	»	1	500
10	Kitaplık Memuru	1	500	11	»	1	450
10	Memur	1	500	5	Okutman	1	1 100
11	»	1	450	İdareciler			
(B) Yüksek Resim Bölümü Öğretim Üyeleri				6	Bölüm Sekreteri	1	950
2	Profesör	1	750	8	Öğretim Bürosu Şefi	1	700
3	»	1	1 500	11	Memur	1	450
4	»	2	1 250	(D) Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü			
5	»	3	1 100	2	Profesör	1	1 750
6	»	4	950	3	»	2	1 500
6	Doçent	2	950	4	»	3	1 250
7	»	3	800	5	»	3	1 100
8	»	3	700	6	»	4	950
Öğretim Yardımcıları				6	Doçent	3	950
9	Asistan	2	600	7	»	3	800
10	»	3	500	8	»	4	700
11	»	3	450				
5	Okutman	1	1 100				

D.	Memuriyetin nevi	Aded	Aylık	D.	Memuriyetin nevi	Aded	Maaş
Öğretim yardımcıları				9	Teknik İşler Şefi	1	600
9	Asistan	2	600	9	Ayniyat Saymanı	1	600
10	Asistan	3	500	9	Arşiv Şefi	1	600
11	Asistan	5	450	10	Arşiv Memuru	1	500
5	Okutman	1	1 100	10	Kâtip	1	500
İdareciler				10	Mutemet	1	500
6	Bölüm sekreteri	1	950	11	Kâtip	3	450
8	Öğretim büro şefi	1	700	11	Memur	3	450
10	Memur	1	500	(F) Resim Heykel Müzesi idarecileri			
11	Memur	2	450	7	Müdür Muavini	1	800
(E) Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanlığı				8	Uzman	3	700
5	Genel Sekreter	1	1 100	10	Memur	3	500
6	Sayman	1	950	11	Memur	3	450
6	Öğrenci İşleri Müdürü	1	950	(G) Türk Sanat Tarihi Enstitüsü idarecileri			
6	Kitaplık Müdürü	1	950	11	Memur (Kâtip)	1	450
8	Müessese Mimarı	1	700				

(II) SAYILI CETVEL

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ek görev (Makam) tazminatı kadroları

Memuriyetin nevi	Aded	Ücret	Yıllık tut.
D. G. S. Akademisi Başkanı	1	400	4 800
Yüksek Mimarlık Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Yüksek Resim Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Yüksek Heykel Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Resim ve Heykel Müzesi Müdürü	1	300	3 600
Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü Müdürlüğü	1	300	3 600
Makam tazminatı kadrolarının bir yıllık tutarı	1	300	3 600
			26 400

Kaldırılacak kadrolar

(III) SAYILI CETVEL

Güzel Sanatlar akademileri

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maas	D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maas
3	Öğretmen (Uzmanlık yeri)	3	1 500	9	Öğretmen	4	600
4	»	8	1 250	10	»	14	500
5	»	6	1 100	11	»	16	450
4	»	2	1 250	12	»	14	400
5	»	4	1 100	9	Asistan	18	600
6	»	4	950	10	»	10	500
7	»	8	800	7	Müdür Yardımcısı	3	800
8	» (Uzmanlık)	5	700	6	Resim Galerisi Müdürü	2	950
8	»	12	700	7	Resim Galerisi Müdür Yard.	2	800

(IV) SAYILI CETVEL

Güzel Sanatlar akademileri

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maas
	Müdür	2	400
	Müdür Yardımcısı	6	300

(V) SAYILI CETVEL

8	Şef	5	700
9	Memur	4	600
10	»	2	500
11	»	1	450
12	»	2	400
13	»	4	350
14	»	2	300

BÜTÇE VE PLÂN KOMİSYONUNUN KABUL ETTİĞİ METNE BAĞLI CETVELLER

(I) SAYILI CETVEL

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademileri kadroları

Millet Meclisi metnine bağlı (I) sayılı cetvel aynen kabul edilmiştir.

(II) SAYILI CETVEL

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ek görev (Makam) tazminatı kadroları

Millet Meclisi metnine bağlı (II) sayılı cetvel aynen kabul edilmiştir.

KALDIRILACAK KADROLAR

(III) SAYILI CETVEL

Güzel Sanatlar akademileri

Millet Meclisi metnine bağlı (III) sayılı cetvel aynen kabul edilmiştir.

(IV) SAYILI CETVEL

Güzel Sanatlar akademileri

Millet Meclisi metnine bağlı (IV) sayılı cetvel aynen kabul edilmiştir.

(V) SAYILI CETVEL

Millet Meclisi metnine bağlı (V) sayılı cetvel kabul edilmiştir.

