

## Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu

(Resmî Gazete ile yayımı : 17 . 5 . 1969 - Sayı : 13201)

No.  
1172

Kabul tarihi  
30 . 4 . 1969

### BİRİNCİ BÖLÜM

#### Genel hükümler

**MADDE 1.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri, bölümler ve enstitülerden kurulu, bilimsel özerkliği olan, Millî Eğitim Bakanlığına bağlı, yüksek dereceli, öğretim, inceleme ve araştırma kurumlarıdır.

**MADDE 2.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri bu kanuna göre, Millî Eğitim Bakanlığınca kurulur. İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisine bağlıdır. Akademilerde yeniden bölüm açılması veya bunların birleştirilmesi, yahut kaldırılması Akademi Temsilciler Kurulunun teklifi ve Millî Eğitim Bakanının onayı ile yapılır.

Akademiler, Millî Eğitim Bakanlığının onayı ile, kendilerine bağlı olmak üzere, sanat ve bilim alanında araştırma ve yayın yapacak yeni enstitüler açabilirler. Gerekli hallerde Millî Eğitim Bakanı bölümlerin ve enstitülerin kurulması yetkisini, re'sen kullanır.

Bu madde uyarınca açılacak bölüm ve enstitülerden yeni ödenek ve kadro alınmasını gerektirenler için genel usuller uygulanır.

**MADDE 3.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin görevleri şunlardır :

a) Güzel sanatların çeşitli dallarında ilmi inceleme ve araştırma yeteneğine ve kendi mesleklerinde yaratma gücüne sahip, geniş kültürlü sanatçılar yetişmesini sağlayacak şekilde eğitim ve öğretim yapmak;

b) Akademik kariyere intisabedenleri ve edecekleri bünyesinde yetiştirmek;

c) Memleket sanatının gelişme ve ilerlemesi için akademilerin çalışma ve uzmanlık alanlarına giren bilim ve sanat konularını öğretmek, incelemek ve araştırmak, sonuçlarını millî ve milletlerarası alanda tanıtmak ve yayımlamak;

d) Resmî veya özel kurumlar tarafından incelenmesi istenen ve akademinin çalışma alanına giren konularda düşünce ve görüşlerini bildirmek ve gerekirse bunlarla ilgili jürileri kurmak veya kurulacaklara katılmak;

e) Türk toplumunun sanat zevk ve kültürünü geliştirici ve yükseltici her türlü çalışmalarda bulunmak;

f) Türk plâstik sanatlarının, bütün dallarıyla Türk süsleme sanatlarının, Türk mimarisinin tarihî gelişmelerini tesbit etmek; sanat eserlerinin bakım ve korunması için ilmi inceleme ve araştırmaları yapmak, sonuçlarını yayınlamak ve bu alanlarda uzmanlar yetiştirmek, Millî Eğitim Bakanlığının müsaadesi ile milletlerarası sergi, kongre, toplantı ve konferanslar tertiplemek ve bunlara katılmak.

### İKİNCİ BÖLÜM

#### I - Bölümler

**MADDE 4.** — Bölümlerin organları şunlardır:

- Bölüm Profesörler Kurulu,
- Bölüm Yönetim Kurulu,
- Bölüm Başkanı.

**MADDE 5.** — Bölüm Profesörler Kurulu, bölümün profesörleri ve bir dersin öğretimi ile bağımsız olarak görevlendirilen doçentleri ile profesörü bulunmayan bir atelye veya kürsünün yönetimi ile görevlendirilen doçentlerden kurulur. Profesörler Kurulunun bilim ve sanatla ilgili çalışmaları için yapacağı toplantılara, gerekirse bölümün konu ile ilgili diğer öğretim üyeleri ve yardımcıları da katılabilirler. Ancak, bunlar oy kullanamazlar.

Bölüm Profesörler Kurulunun görevleri şunlardır:

- Bölümün akademik çalışmalarını ilgilendiren konuları ile, bölümde kürsü, atelye ve enstitü açılmasına, birleştirilmesine veya kaldırılmasına karar vermek;
- Bölümle ilgili tüzük ve yönetmelik tasarılarını hazırlamak;
- Bilim ve sanat çalışmalarını ilgilendiren hususlar üzerinde karar vermek;
- Bölümün kadro ve ödenekle ilgili konuları Akademik Temsilciler Kuruluna teklif etmek;
- Bu kanunun 40 ncı maddesi gereğince akademi dışında görevlendirilecek öğretim üyelerini seçmek.

**MADDE 6.** — Bölüm Yönetim Kurulu bölüm başkanının başkanlığında öğretim görevi devam eden önceki başkanla, bölüm profesörler kurulunun iki yıl için kendi üyeleri arasından seçeceği iki profesör ve bir doçentten kurulur.

Bölüm Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır :

- Bölüm Profesörler Kurulu kararlarının; kanun, tüzük ve yönetmelikler hükümlerini yerine getirmek;
- Başkanın havale edeceği işleri inceliyerek karara bağlamak ve işlerinde kendisine yardım etmek;
- Öğretim, yönetim ve disiplin işleri hakkında kararlar vermek ve gerekli hallerde üst organlara tekliflerde bulunmak.

Öğrencilerin her türlü işlemleri bölüm Yönetim Kurulunca yapılır. Ancak, çıkarılma kararlarına karşı ilgililer, kendilerine yazı ile tebliğ tarihinden itibaren beş gün içinde Akademi Temsilciler Kuruluna itiraz edebilirler.

**MADDE 7.** — Bölüm Başkanı, profesörler kurulunca, üç yıl için, bölüm aylıklı profesörleri arasından salt çoğunlukla seçilir. Araya bir dönemlik fâsıla girmedikçe, aynı kimse üst üste iki dönemden fazla seçilemez.

Bölüm Başkanının görevleri şunlardır:

- Bölümü yönetmek ve bölümle ilgili her türlü işleri yapmak;
- Atelye, kürsü, enstitü, laboratuvar ve bölüme bağlı kurulların düzenle çalışmasını, öğretim üyelerinin ve öğretim yardımcılarının derslere, atelyelere, seminerlere ve imtihanlara devamlarını ve yönetmeliklerle kendilerine verilmiş görevlerin yerine getirilmesini sağlamak ve bu maksatla denemeler yapmak;
- Bölüm profesörler kuruluna ve bölüm yönetim kuruluna başkanlık etmek;
- Bölüm profesörler kurulunca teklif olunan kadro ve ödenekle ilgili hususları, kanun, tüzük ve yönetmeliklere ilişkin temenni ve tekliflerini Akademi temsilciler kuruluna sunmak.

Bölüm Başkanı, denetlemeleri sırasında göreceği aksaklıkları gidermek üzere gerekli tedbirlerin alınmasını sağlar. Bölüm Başkanı, görev başında bulunamayacağı hallerde, bölüm Yönetim Kurulu üyelerinden birini vekil seçer. Vekillikle idare, altı aydan fazla sürerse veya ölüm, göreve engel olacak devamlı hastalık, cezai mahkûmiyet gibi sebeplerle başkan seçim süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa, yerine o devreyi tamamlamak üzere yeni bir başkan seçilir.

*II - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin organları*

**MADDE 8. — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin organları şunlardır :**

1. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu,
2. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu,
3. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulu,
4. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanı.

**MADDE 9. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu, her bölümün profesörler kurullarından teşekkül eder.**

**Görevleri şunlardır :**

- a) Akademi Başkanını seçmek,
- b) Akademi temsilciler kurulunun görev ve yetkilerine ilişkin konularda istişarî organ olarak vazife görmek.

Genel Kurul, Akademi Başkanı tarafından re'isen veya en az iki bölüm başkanının teklifi üzerine toplantıya çağrılır.

**MADDE 10. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu, Akademi Başkanının başkanlığında, öğretim görevi devam eden bir önceki başkanla, bölüm başkanlarından, her bölüm profesörler kurulunun kendi arasından iki yıl için seçecekleri ikişer profesörden kurulur.**

**Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulunun görevleri şunlardır :**

- a) Millî Eğitim Bakanlığının onayı alınmak şartıyla Akademiye yeniden bölümler, enstitüler açmak, kaldırmak veya birleştirmek;
- b) Akademinin bilim ve sanat çalışmalarına ve öğretime ilişkin her türlü işleri hakkında karar vermek;
- c) Akademinin bütününi ilgilendiren kanun, tüzük ve yönetmelikler hakkında tekliflerde bulunmak;
- d) Bölüm profesörler kurullarının bilim ve sanat çalışmaları ile ilgili tekliflerini inceleyip karara bağlamak;
- e) Akademinin kadro ve ödenekle ilgili hususlarını incelemek ve tekliflerde bulunmak;
- f) Öğretim üyeleri ve yardımcıları için disiplin kurulu görevini yapmak;
- g) 4489 sayılı Kanun gereğince veya kongre, sergi ve araştırma için yabancı memleketlere gönderilecek öğretim üye ve yardımcılarını seçmek ve bakanlığa tekliflerde bulunmak;
- h) Akademilerarası Kurula üye seçmek;
- i) Yönetmeliğine göre fahri akademik unvanlar vermek.

**MADDE 11. — Bölüm kurullarının Akademi Temsilciler Kurulu tarafından uygun görülmiyen işlem ve kararları, bölüm kurullarınca yeniden incelenir. Bölüm kurulları kararlarında ısrar ettikleri takdirde Temsilciler Kurulunun kararı kesindir.**

**MADDE 12. — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulu akademi başkanının başkanlığında öğretim görevi devam eden bir önceki başkanla, bölüm başkanlarından ve genel sekreterden kurulur. Ancak, genel sekreter oya katılmaz.**

**Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yönetim Kurulunun görevleri şunlardır :**

- a) Akademilerarası kurul ile akademi temsilcileri kurulu kararlarının kanun, tüzük ve yönetmelik hükümlerinin yerine getirilmesinde akademi başkanına yardımcı olmak;
- b) Akademi Başkanının havale edeceği işleri inceliyerek karara bağlamak.

**MADDE 13.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanı, «Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu» tarafından Akademinin aylıklı profesörleri arasından üç yıl için seçilir. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu, Başkan seçimi için en az 2/3 çoğunlukla toplanır ve toplantıya katılan üyelerin en az 2/3 sinin gizli oyu ile seçilir. 2 nei turdan sonra salt çoğunlukla yetinilir. Aynı kimsenin, iki dönemi aşmamak üzere yeniden Akademi Başkanı seçilmesi caizdir.

Bir bölümden üst üste iki dönemden fazla Akademi Başkanı seçilemez.

Akademi Başkanı, görevi başında bulunamayacağı hallerde, bölüm başkanlarından birini yerine vekil seçer. Vekillikle idare, 6 aydan fazla sürer veya ölüm, göreve engel olacak devamlı hastalık, cezai mahkûmiyet gibi sebeplerle başkan, süresini doldurmadan görevinden ayrılırsa aynı seçim süresini doldurmak üzere yeni bir Akademi Başkanı seçilir.

Akademi Başkanı, Akademinin temsilcisidir.

Akademi Başkanının görevleri şunlardır :

- a) Akademi Genel Kurulu, Akademi temsilciler ve Akademi Yönetim kurullarına başkanlık etmek, bunların kararlarını uygulamak;
- b) Akademinin yönetimle ilgili her türlü işlerini yapmak;
- c) Genel sekreter ile, bölümlerce teklif edilecek bölüm sekreterlerini ve memurları Millî Eğitim Bakanlığına inha etmek, ücretli memurları ve hizmetlileri tâyin etmek;
- d) Akademi Temsilciler Kurulunca incelenen kadro ve ödenekle ilgili hususları; kanun, tüzük, yönetmelik taslak ve tekliflerini Millî Eğitim Bakanlığına sunmak ve Millî Eğitim Bakanlığınca onaylanan yönetmelikleri uygulamak;
- e) Akademinin ita âmirliğini yapmak, tahakkuk memurlarını görevlendirmek;
- f) Bölümler arasında düzenli çalışmayı sağlamak;
- g) Bütün bölümleri, enstitüleri ve bağlı diğer kurumları denetlemek;
- h) Bu kanunla belirtilen görev ve yetkilerin kullanılmasını ve Akademinin yönetim, öğretim, eğitim, inceleme ve araştırma işlerinin gereği gibi yürütülmesini sağlamak;
- i) Yetkisinde olan işleri yerine getirmiyen bölüm başkanı ve öğretim üyeleri hakkında gerekli işlemleri yapmak.

### III - Devlet Güzel Sanatlar Akademilerarası kurulu

**MADDE 14.** — Akademilerarası kurul; Millî Eğitim Bakanının başkanlığında, akademi başkanları ile bölüm başkanlarından ve akademi temsilciler kurulları tarafından kendi üyeleri arasından salt çoğunlukla 2 yıl için seçilen birer profesörden kurulur. Akademilerarası kurul toplantılarına Millî Eğitim Bakanlığı Kültür Müsteşarı, Talim ve Terbiye Dairesi Başkanı veya görevlendirileceği bir üye ile Güzel Sanatlar Genel Müdürü tabii üye olarak katılırlar.

Akademilerarası kurul, yılda en az bir defa, Millî Eğitim Bakanının çağrısı ile ve uygun göreceği yerde toplanır. Akademi başkanlarından birinin teklifi ile de, Millî Eğitim Bakanı, kurulu toplantıya çağırabilir. Akademilerarası kurulun raportörlüğünü toplantı yerindeki akademinin genel sekreteri yapar.

Akademilerarası kurulun görevleri şunlardır :

- a) Akademilerdeki öğretim ve eğitime yön vermek;
- b) Devlet Güzel Sanatlar Akademilerince hazırlanan kanun ve tüzük taslaklarını incelemek ve Millî Eğitim Bakanlığına sunmak;
- c) Kurulacak Devlet Güzel Sanatlar Akademileri hakkında görüşünü bildirmek, bunların kuruluşlarında görevlendirilecek öğretim üyeleri ve yardımcıların seçmek;
- d) Öğretim üyelerinin disiplin kurulu kararlarına karşı yapacakları müracaatları incelemek ve karara bağlamak.

**MADDE 15 .** — Akademilerarası kurulun alaacağı kararlar kesindir

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

## Öğretim üyeleri

**MADDE 16.** — Devlet Güzel Sanatlar akademilerinin öğretim üyeleri, akademi profesörleri ve akademi doçentleridir.

**MADDE 17.** — Devlet Güzel Sanatlar akademileri profesörlerinin görevleri şunlardır :

- a) Görevlendirildiği kürsü veya atelyenin gerektirdiği öğretim, eğitim, araştırma ve imtihanlarını yapmak;
- b) Atelyeleri, pratik çalışmaları, uygulama, laboratuvar ve seminerleri yönetmek;
- c) Meslekî yayınlar yapmak ve kendi sanat alanında eserler vermek;
- d) Doçent ve asistanların çalışmalarını yönetmeliklerine göre düzenliyerek yetişmelerine yardım etmek;
- e) Akademi Temsilciler ve Akademi Genel kurullarınca verilecek görevleri yerine getirmek.

**MADDE 18.** — Aynı atelye veya kürsünün birden fazla profesörü varsa, bunlardan biri Bölüm Profesörler Kurulunca o atelye veya kürsünün yönetimi ile görevlendirilir.

**MADDE 19.** — Akademi profesörleri, akademi doçentleri arasından, profesörler kurulu kararı ile seçilirler. Profesör seçimi, bölümlerin bildirecekleri gerekçeli ihtiyacın akademi temsilciler kurulunda kabulü ile, belirtilen kürsü ve atelyeler için yapılır.

Akademi profesörlüğüne seçileceklerde aranacak şartlar şunlardır :

- a) En az beş yıl eylemli olarak akademilerde veya üniversitelerde doçentlik yapmak veya doçent unvanını kazandıktan sonra, ihtisası ile ilgili bir bilim, sanat veya meslek dalında 7 yıl çalışmış bulunmak; (Ancak, dışarda çalıştıktan sonra akademiye intisabedecek doçentler için, bu sürenin en az iki yılının akademi içinde eylemli doçentlikte geçmiş olması şarttır.)
- b) Sanatkârlık değerini veya bilim gücünü ve öğretme kabiliyetini, doçentlik imtihanını kazandıktan sonraki çalışmaları ve eserleri ile tanınmış olmak;
- c) Yabancı memleketlerin aynı seviyedeki öğretim müesseselerinde profesör unvanı ile öğretim yapanlardan durumları akademilerarası kurulca uygun görülmek;
- d) Kendi sahasında ilmi araştırmalar yapabilecek yeterlikte ikinci bir yabancı dil bilmek;
- e) Lüzumu halinde, akademi doçentlerine kadroya bağlı olmaksızın bu kanun uyarınca (Akademi profesörü) unvanı verilebilir. Bu gibiler ma'âzın doçentlik kadrolarından almakla beraber akademi profesörlerinin bütün hak ve yetkilerine sahiptirler. Ancak bölüm başkanı veya akademi başkanı seçilemezler.
- f) Her hangi bir kürsünün profesörü bulunmazsa, profesörler kurulu kararı ile akademi doçentlerinden veya diğer akademi veya üniversite doçentlerinden biri geçici olarak bu kürsüde görevlendirilir.
- g) Bu kanun gereğince akademilerde eylemli öğretim görevi alacak doçent ve profesörlerin seçimlerinin ne yolda yapılacağı ve nitelikleri ile, kendi alanlarında bilim araştırmaları için ne derecede hangi eski veya yeni dilleri bilmeleri gerektiği bir yönetmelikle belirtilir.

**MADDE 20.** — Akademi profesörlerinin tâyinleri, profesörler kurulunun seçimi, akademi temsilciler kurulunun kabulü ve Millî Eğitim Bakanının onayı ile müşterek kararlar yapılır.

**MADDE 21.** — Sözleşme ile Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde görevlendirilecek yabancı profesörler ve uzmanlar, görev alacakları bölüm profesörler kurulunun teklifi, Akademi temsilciler Kurulunun kararı üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca vâzifelendirilirler. Sözleşme sürelerinin bitmesi ile veya başka sebeplerle görevlerine son verilmesi de aynı usule tabidir.

Bunlar, öğretim görevleri bakımından, aylıklı öğretim üyeleri için konulmuş hükümlere tabidirler. Ancak, enstitü müdürlüğü ve laboratuvar şefliği dışında idari görev alamazlar ve yönetim kurullarına giremezler.

**MADDE 22.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri doçentlerinin görevleri şunlardır :

Atelye veya kürsünün yönetimi ile görevli profesörün göstereceği yolda :

- a) Öğretim ve eğitim yapmak,
- b) Atelye çalışmalarını, pratik çalışmaları, uygulama ve seminerleri yönetmek,
- c) Bilim ve sanat alanında araştırma ve yayımlar yapmak,
- d) Bölüm başkanı ve bölüm profesörler kurulunca verilecek görevleri yapmak.

**MADDE 23.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde doçentlik unvanı bu kanunda gösterilen imtihanları başarmakla kazanılır. Doçentlik imtihanına girebilmek için adaylarda aşağıda yazılı şartlar aranır.

a) Öğretim görevi alacağı bilim veya sanat dalı ile ilgili bir yüksek öğrenim diplomasından başka ressam, heykeltıraş ve dekoratif sanatların ihtisas dallarına mensubolanlar için doktora seviyesinde yeterlik tezi vermiş olmak; yüksek mimarların ve diğer bilim dallarına mensubolanların yurt içinde doktora yapmış veya yabancı bir memlekette almış oldukları doktora diplomaları Millî Eğitim Bakanlığı tarafından usulüne göre onanmış bulunmak.

b) Görev alacağı dalda bilim veya sanat değeri taşıyan etüt, proje veya eseri bulunmak.

**MADDE 24.** — Doçentlik imtihanı, bir akademinin göstereceği lüzum üzerine, adayın ilgili olduğu bilim ve sanat kolunun profesörlerinden, akademilerarası kurulca teşkil edilecek jüriler tarafından yapılır. Doçentlik imtihanından önce, aday, bir yabancı bilim dilinden imtihan edilir. Bunu başaranlar girecekleri bilim veya sanat kolunun doçentlik imtihanına alınır. Doçentlik imtihanını başaranlar «Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Doçenti» unvanını kazanırlar. İmtihani başaramayanlar, sonraki yılların imtihanlarına girebilirler. Yabancı memleketlerde doçentlik yetki ve unvanını veren imtihanları başarmış olanlar da, ilgili bölümlerin düşünceleri alındıktan sonra, akademilerarası kurul kararı ile «Akademi doçenti» sayılırlar. Doçentlik imtihanları özel yönetmeliğe göre yapılır.

Doçent unvanını kazanmış olanların maaşları, kadroları ne olursa olsun, 3656 sayılı Kanuna göre almaya hak kazandıkları derecenin bir üstüne yükseltilir; bu suretle tâyin edilenlerin bir alt derecede geçirmiş oldukları hizmet süreleri ilk terfi sürelerinden indirilir.

**MADDE 25.** — Doçentlerin tâyini, Akademi Temsilciler Kurulunun onayı, Akademi Başkanının teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca yapılır.

**MADDE 26.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin öğretim yardımcıları şunlardır :

Öğretim görevlileri, kadrolu uzmanlar, okutmanlar ve asistanlar.

Öğretim yardımcılarının kendi alanlarında yüksek öğrenim diploması almış bulunmaları şarttır.

a) Öğretim görevlileri : Doçenti bulunmayan dersler için geçici olarak veya her hangi bir dersin özel bilgi veya uzmanlık isteyen konularının öğretim ve uygulaması için geçici veya süreli olarak, başka bir resmî görevde çalışan veyahut serbest meslek sahibi bulunanlardan kendi uzmanlık alanlarındaki çalışmaları ve eserleri ile tanınmış kimseler «Öğretim görevlisi» unvanı ile görevlendirilebilirler.

Öğretim görevlileri, Profesörler Kurulunun teklifi, Akademi Temsilciler Kurulunun onayı ile, münhal, esas veya yardımcı öğretim üyeleri kadrolarından biri karşılık gösterilmek suretiyle, Millî Eğitim Bakanlığınca tâyin olunurlar. Bunların görevlerine son verilmesi de tâyinlerindeki usule göre yapılır.

Bu gibilerden, resmî bir görevden nakil suretiyle tâyin edilmiş olanlara kendi dereceleri üzerinden ayhık verilir. Esas görevleri üzerlerinde kalmak suretiyle tâyin edilecekler, 3656 sayılı

Kanunun 4609 sayılı Kanunla değiştirilen 18 nci maddesine veya 3888 ve 5 . 3 . 1964 tarih ve 439 sayılı kanunlara göre aylık veya ücret alırlar. Serbest mesleklerde olanlara da kanunlara göre alabilecekleri aylık veya ücret verilir.

b) Asistanlar : Öğretim mesleki içinde her kürsü veya atelyenin gerektirdiği şartlara ve Asistanlık Yönetmeliğine göre seçilirler. Devlet Güzel Sanatlar Akademisi asistanlığına tâyin edilebilmek için, Devlet hizmetine girmede aranılan genel şartlardan başka, şunlar istenir :

1. Görev alacağı sanat veya bilim kolu ile ilgili yüksek öğrenim diploması almış olmak;
2. Yabancı bilim dillerinden birini, yönetmeliğinde tesbit edilen derecede bilmek;
3. Profesörler Kurulunca seçilecek jürinin, asistanı olmak istediği sanat veya bilim dalında yapacağı imtihanda, başarı göstermek.

Asistanlar, her kürsü veya atelye başındaki profesörün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve bölüm profesörler kurulunun onayı üzerine akademi başkanı tarafından aday olarak tâyin edilir. Adaylıkta en az bir yıl çalışırlar. Başarısı görülenlerin asillikleri tâyinlerindeki usule göre onanır. Gerekli görülenlerin adaylık süreleri, ilgili profesör veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi ve bölüm profesörler kurulunun kararıyla bir yıl daha uzatılabilir.

Doktora veya yeterlik belgesi bulunmayan asistanlar, asilliklerinin onandığı tarihten başlayarak, üç yıl içinde, yönetmeliğine göre, doktora veya yeterlik imtihanı vermekle yükümlüdürler. Bu ödevi vaktinde yerine getirmiyen asistanların durumları ilgili atelye veya kürsü profesörünün veya bu görevi yapan öğretim üyesinin teklifi üzerine bölüm profesörler kurulunda incelenir, gerekli görülenlerin süresi bir defaya mahsus olmak ve bir yılı aşmamak üzere, uzatılabilir. Bunu, bu süre içinde sağlamayanlar veya akademilerde asistan olarak çalışmakta devamları gerekli görülmiyenlerin, tâyinlerindeki usule uyularak akademi asistanlığı ile ilgileri kesilir.

Devlet Güzel Sanatlar Akademileri asistanlarının görevleri şunlardır :

- a) Bölüm profesörler kurulunca, yanına verildiği profesör veya doçentin lüzum göstereceği öğretim ve uygulamada hazır bulunmak;
- b) Kendisine verilen görevi ile ilgili tercüme, inceleme, araştırma, uygulama ve yayın ödevlerini vaktinde ve düzenli olarak yerine getirmek;
- c) Yanında çalıştığı öğretim üyesinin göstereceği yolda öğrencilerin çalışma, araştırma ve uygulamalarına yardım etmek.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### *Devlet Güzel Sanatlar Akademisi tazminatı ve akademi dışında çalışma*

**MADDE 27.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri öğretim üyeleri ve yardımcıları, akademi için kabul edilmiş olan çalışma saatleri içinde görevleri başında bulunmakla yükümlüdürler.

Her atelye ve dersin öğretim, uygulama ve araştırmalarıyla ilgili çalışma programları her yıl ekim ayı içinde bölüm Profesörler Kurulunca hazırlanarak bölüm başkanlığı tarafından akademi içinde ilân edilir.

Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde görevli olup, bunun dışında resmî veya özel bir işi bulunmayan profesör ve doçentler ile asistanlara, öğretim görevlileri ve kadrolu uzmanlara (ayhkları ile, akademi başkanlığı, bölüm başkanlığı, enstitü müdürlüğü, lâboratuvar şefliği gibi, akademi içinde aldıkları ücretli yönetim hizmetlerine ait ek görev tazminatından başka).

Her ay 4936 sayılı Üniversiteler Kanunu ile ek ve tadillerinde yer alan hükümler dairesinde tazminat verilir.

Bu ödemelerde 28 Şubat 1958 tarihli ve 7244 Sayılı Kanunun 3 ncu maddesi uygulanmaz. Üniversite ve Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyeleriyle, Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim yapacak nitelikleri haiz olup 5656 sayılı Kanunun 18 nci maddesine göre Akademi-

de görev alacak olanların bu görevlerinden dolayı aylık veya ücret almaları esas görevlerine ait tazminatlarına hanel getirmez.

4936 sayılı Kanununun 62 nci maddesi hükmü ek ve değişiklikleriyle birlikte aynen Akademi mensupları hakkında da uygulanır.

Bu maddede sözü geçen organlardan Üniversite Senatosu yerine Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Genel Kurulu, Fakülte Profesörler Kurulu yerine Devlet Güzel Sanatlar Temsilciler Kurulu, Fakülte Dekanı yerine Bölüm Başkanı aynı görevleri yaparlar. Bu husus ile ilgili tahsisat Akademi bütçesine konulur.

Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim, üye ve yardımcıların personel rejimi 4936 sayılı Kanun ve ek ve tadilleri hükümleri dairesinde yürütülür.

**MADDE 28.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademileri profesörler ve doçentlerinden isteyenler, 27 nci maddede belirtilen tazminatı almamak ve haftada 8 saati aşmamak şartı ile, mesleklerine uygun olan serbest işleri yapabilirler. Ancak, Devlet Güzel Sanatlar Akademileri profesör ve doçentlerinin üniversitelerle, benzeri resmi yüksek okullar ve kendi akademilerinde; üniversite ve benzeri yüksek okullar profesör ve doçentlerinin de Devlet Güzel Sanatlar akademilerinde 3656 sayılı Kanununun 18 nci maddesi esasları dâhilinde görev almaları halinde, bu görevlerinden dolayı maaş veya ücret almaları, esas görevlerine ait tazminatlarına hanel getirmez.

## BESİNCİ BÖLÜM

### *Disiplin işleri*

**MADDE 29.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinde öğretim üyeleri ve yardımcıları ile ilgili disiplin işleri, Akademi Temsilciler Kurulu tarafından incelenerek karara bağlanır.

**MADDE 30.** — Öğretim üyeleri ve yardımcılarından bu kanunla belirtilen öğretim ve eğitim görevlerini gerektiği gibi yerine getirmiyenlere veya meslek vakar ve haysiyetine yaraşmayan hareketlerde bulunanlara, Millî Eğitim Bakanı, Akademi Başkanı veya bölüm başkanlarının teklifi üzerine hareketin ağırlığına ve aşağıdaki fıkralarda belirtilen hallere göre, şu disiplin cezaları verilir:

a) Göreve dikkati çekme : Yazı ile bildirilir ve sicile geçmez.

b) Kusur bildirme : Görev veyahut meslek vakar ve haysiyetini ilgilendiren hallerden dolayı kusurlu sayılmaktır.

c) İsten çekilmiş sayma : Tâyin edildiği göreve özürsüz olarak onbeş gün içinde başlamayan, sürekli sekiz gün veya bir öğretim yılı içinde toplam olarak 20 gün özürsüz olarak işi başına gelmeyen veya bu kanun gereğince yükümlü oldukları görevleri yerine getirmiyen; hususiyile öğretim, sanat, ilmi inceleme ve araştırma yapma ve bunların sonuçlarını açıklama konularında yetersizliği Profesörler kurullarınca tesbit edilen öğretim üyeleri hakkında uygulanır.

d) Akademi öğretim meslekinden çıkarmak : Akademi öğretim meslekinde kalmasına yer bırakmayacak kadar şeref ve haysiyet kırıcı harekette bulunanlar hakkında uygulanır.

Bunların akademik unvanlarını taşıyıp taşıyamayacakları hususu Akademi Temsilciler Kurulunca ayrıca kararlaştırılır.

Bu cezalar sicile geçirilir ve yazı ile doğrudan doğruya ilgiliye bildirilir.

**MADDE 31.** — Akademi Başkanları ve bölüm başkanları hakkında, idari görevlerinden dolayı 30 ncu maddenin (a), (b) ve (c) fıkralarında yazılı cezalar Millî Eğitim Bakanı tarafından verilir.

Bu cezaların uygulanmasını gerektiren kusurlu hareketler ve yasak fiiller ayrıca öğretim üyeliği ve memuriyet sıfatlarını da haledar ettiği takdirde, akademi başkanlığı ve bölüm başkanlığı idari görevinden çekilmiş sayılan ilgililer hakkında yapılacak disiplin takibatı, öğretim üyeleri hakkındaki hükümlere göre yürütülür.



**MADDE 32.** — Akademi Temsilciler Kurulunca verilen cezalara, bildirme tarihinden itibaren on gün içinde, ilgililer, yazılı olarak Akademilerarası Kurul nezdinde itiraz edebilirler. Bu kurulun kararı kesin olup buna karşı ilgililerin yetkili yargı mercilerine kanuni süresi içinde başvurma hakları saklıdır.

**MADDE 33.** — Akademi öğretim üyelerinin memurluk görevleri dolayısıyla veya görevlerini yapma sırasında işledikleri suçlar üzerine Memurin Muhakematı Kanununun gerektirdiği ilk soruşturma, iki muhakkik tarafından yapılır. Bu muhakkiklerden biri akademi profesörleri, diğeri Bakanlık Başmüfettişleri arasından Millî Eğitim Bakanı tarafından seçilir.

Soruşturma evrakı ve fezleke, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından Danıştaya gönderilir. Yargılamanın gerekliliğine veya gereksizliğine Danıştayın ilgili dairesince karar verilir. Bu kararlara ilgililer veya Millî Eğitim Bakanlığı tarafından yapılacak itirazlar, Danıştay Genel Kurulunca incelenerek kesin karara bağlanır.

**MADDE 34.** — Akademi öğretim üyeleri, bu kanunda yazılı sebep ve hükümler dışında görevlerinden çıkarılamazlar, akademik unvanlarından yoksun edilemezler. Başka bir işe geçme veya çekilme yolu ile görevlerinden ayrılanlar akademik unvanlarını taşırlar.

## ALTINCI BÖLÜM

### *Mali hükümler*

**MADDE 35.** — Akademilerin bilim ve sanatla ilgili yayın işleri ile, atelye ve laboratuvarlarında yapılacak sanat eserlerini değerlendirmek, halkımızın sanat zevk ve kültürünün gelişmesine hizmet etmek üzere, Millî Eğitim Bakanlığı bütçesine konulacak ödenekten akademiye, akademinin her bölümü için 100 000 er liraya kadar döner sermaye verilebilir.

**MADDE 36.** — Döner sermayenin bölüm, enstitü ve kurumlar arasında dağıtılması veya birinden ötekine aktarılması, Akademi Yönetim Kurulu kararı ile yapılır ve Maliye Bakanlığına bildirilir. Akademi bu sermayeyi kendi çalışma ve faaliyet alanlarına paralel olarak kurabileceği döner sermaye işletmelerinin yönetiminde ve bu işletmelerle ilgili alet, makina, malzeme, hammadde, v.s. satın alınmasında ve bunların bakım, kullanma ve onarımında kullanır. Döner sermayeden imal veya istihsal olunan maddeler dışında her hangi bir madde ve malzeme, bedeli karşılığında da olsa, akademiye devredilemez. Döner sermayenin hesap yılı, mali yıldır. Bu sermayenin muameleleri 2490 sayılı Artırma, Eksiltme ve İhale Kanunu ile 1050 sayılı Muhasebe Umumiye Kanunu hükümlerine tabi değildir.

**MADDE 37.** — Döner sermayenin işletilmesi; alım, satım, sarf ve hesap işlemleri Maliye ve Millî Eğitim Bakanlıkları tarafından müştereken hazırlanacak yönetmelik esasları dairesinde yürütülür.

**MADDE 38.** — Döner sermaye ile yapılan yayınların, meydana getirilen sanat eserlerinin maliyet bedelleri ile satış bedelleri arasındaki fark, döner sermayenin kârını teşkil eder.

Bu sermaye 250 000 liraya baliğ oluncaya kadar yukarıda yazılı esaslar dâhilinde işletilmesinden elde edilen kâr, döner sermayeye eklenir. Döner sermaye 250 000 liraya baliğ olduğunda elde edilen kâr, yıllık bilançolarla Hazineye irat kaydedilir.

Döner sermayenin idare hesabı her mali yılın sonundan itibaren dört ay zarfında bilançosu ile gelir ve gider belgeleri ve kayıtları Sayıştayın denetimine sunulur.

Bilanço ve eklerinin bir örneği, aynı süre içinde Maliye Bakanlığına gönderilir. Döner sermaye işlemleri akademinin aylıklı veya ücretli personeli arasından tayin olunacak elemanlar tarafından yürütülür. Döner sermayenin sorumlu saymanı Maliye Bakanlığınca tayin olunur.

Döner sermayenin demirbaş eşya, malzeme ve sair ayniyatı, Devlet Ayniyat Yönetmeliği hükümlerine göre kayıt ve işleme tabi tutulur.

**MADDE 39.** — Millî Eğitim Bakanlığı Merkez Kuruluş kadroları ile Merkez Kuruluş ve görevleri hakkındaki 2287 sayılı Kanunda değişiklik yapılmasına dair olan 4926 sayılı Kanuna bağlı kadro cetvellerinde değişiklik yapılması hakkındaki 58 sayılı Kanunda (Özlük İşleri Genel Müdürlüğü) başlığı altında 2 ve 4 sayılı cetvellerde gösterilen kadrolardan;

a) (Güzel Sanatlar Akademileri) başlığı altında yazılı olup, bu kanuna ekli III ve IV sayılı cetvellerde gösterilen kadrolar,

b) 2 sayılı cetvelin (Millî Eğitim Bakanlığı Öğretim Daireleri ve Kurumları Memur kadroları) başlıklı kısmındaki kadrolardan Devlet Güzel Sanatlar Akademisine kullanılan ve bu kanuna ekli V sayılı cetvelde gösterilen kadrolar,

Kaldırılmış yerlerine, bu kanuna bağlı I ve II sayılı cetvellerde yazılı kadrolar konulmuştur.

## YEDİNCİ BÖLÜM

### Çeşitli hükümler

**MADDE 40.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin öğretim üyelerini; bilim, sanat ve meslek çalışmalarının memleket içinde ve dışında gerektirdiği inceleme gezilerini yapmak, çalışma ve araştırmalar için belli yerlerde incelemelerde bulunmak; belli bir işi doğrudan doğruya yapmak veya yapılmasını yönetmek; yerli veya yabancı sergi ve kongrelere katılmak gibi bilim, sanat ve meslek hizmetleri için, bölüm profesörler kurulu kararı ile, bağlı oldukları akademi dışında geçici olarak görevlendirmeye akademi başkanlarının teklifleri üzerine Millî Eğitim Bakanı yetkilidir. Bu yolda görevlendirilenler, aylıklarını kendi akademilerinden almakla beraber, başka yerlere gönderilmiş iseler geçici görev yollukları, akademi hesabına gönderildikleri takdirde, kendi akademilerinden, başka daire ve idarelerce istenmişlerse o daire veya idarelerden alırlar. Akademi hesabına memleket dışına gönderilmeleri halinde kendilerine verilecek yolluklar, hakiki yol masrafları ödenmek ve gündelikleri memleket içi gündeliklerin üç katını aşmamak üzere Akademi Temsilciler Kurulunun teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca belirtilir. Çalışma masraflarının gerektirdiği her çeşit idari ve teknik harcamalar ilgili bulunduğu bütçeden ödenir.

Gerek bu maddede göre, gerek kongrelere katılmak üzere, akademi hesabına dış memleketlere gönderilecek öğretim üyelerinin gönderilme şartları, usulleri ve sırası Akademi Temsilciler Kurulunca bir yönetmelikle düzenlenir.

Bu yönetmeliğe 4489 sayılı Kanuna göre dış memleketlere gönderilecek öğretim üye ve yardımcıları hakkında da aynı surette hükümler konur. Akademi öğretim üyelerinden her hangi birini ilgili bölüm profesörler kurullarının teklif ve kararı ile bağlı bulunduğu akademi dışındaki Devlet Güzel Sanatlar Akademilerinin veya üniversitelerin öğretim hizmetlerinde en çok iki yıl aşmamak üzere kendi kadroları ile nakledilmek suretiyle görevlendirmeye Millî Eğitim Bakanı yetkilidir.

**MADDE 41.** — Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim üyeleri ve yardımcıları her türlü protokol işlerinde üniversite öğretim üyeleri ve yardımcıları için uygulanan usullere bağlıdırlar.

**MADDE 42.** — Akademi öğretim üyeleri ve yardımcılarıyla akademi memur ve hizmetlilerinin izinleri, ilgili bölüm başkanlarının da mütalâaları göz önünde tutularak, akademi başkanınca; başkanların izinleri ise, Millî Eğitim Bakanlığınca verilir.

**MADDE 43.** — Organ ve unvanlarla ilgili seğinaler gizli oyla yapılır, diğer oylamaların gizli veya açık oyla yapılacağı, oylamayı yapan kurullarca kararlaştırılır.

**MADDE 44.** — Öğrencilerin akademi öğretim ve yönetim organları ile olan ilgi ve münasebetleri özel bir yönetmelikle belirtilir.

**MADDE 45.** — Bu kanunun yürürlüğe girmesinden sonra faaliyete geçirilecek yeni akademi-lerin müstakillen çalışabilecek hale gelmelerine kadar himayesi, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından mevcut akademilerden birine verilebilir. Bu gibi yeni akademilerin müstakil çalışmaya başlamaları, ancak her bölümde en az üç profesörün bulunması ve Devlet Güzel Sanatlar Akademilerarası Kurulun bu hususu kararlaştırmasıyla olur. Bu görev akademilerarası kurul teşekkül edinceye kadar İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu tarafından yapılır.

**MADDE 46.** — Bu kanunda hüküm bulunmayan durumlarda genel hükümlere uyulur.

## SEKİZİNCİ BÖLÜM

### *Geçici hükümler*

**GEÇİCİ MADDE 1.** — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretmen veya asistan olarak çalışmakta bulunanlardan, akademideki görevlerine devamları gerekli görülmiyenler, bu kanunun yayımından önceki son akademi temsilciler kurulu üyelerinin Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında yapacakları toplantıda gizli oyla üye tam sayısının 2/3 çoğunluğu ile verecekleri karar üzerine akademi dışında bırakılırlar.

Bunlar, Millî Eğitim Bakanlığınca kadro maaşı ile başka görevlere naklen tâyin olunurlar. 1 nci fıkra mucibince akademi dışında bırakılan asaleti tasdik edilmemiş asistanların görevlerine son verilir. Bu işlemler, bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihten itibaren en geç 4 ay içinde yapılır.

**GEÇİCİ MADDE 2.** — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte;

a) En az 18 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim mesleğinde bulunup, en az 10 yıldan beri bağımsız ders okutan ve eserleriyle üstün başarıya sahip olmuş öğretmenler;

b) En az 15 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde öğretim mesleğinde bulunan ve halen bağımsız ders okutmakta olan, yüksek öğrenimini yapmış, bilim veya sanat eseri vermiş, Devletçe veya akademiçe yapılmış yabancı dil imtihanını başarı ile vermiş bulunan öğretmenler;

Almakta oldukları aylıkları ile Akademi Başkanının teklifi üzerine Millî Eğitim Bakanınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi profesörlüğüne tâyin edilirler.

**GEÇİCİ MADDE 3.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte en az 5 yıldan beri İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde esas görevle öğretim mesleğinde bulunanlardan, bağımsız olarak ders okutan, yüksek öğrenimini yapmış, bilim veya sanat eseri vermiş veya her hangi bir dış memlekette mesleki ile ilgili en üstün öğrenimi elde etmiş öğretmenlerden, Devletçe veya akademiçe yapılmış yabancı dil imtihanını başarı ile vermiş bulunanlar, almakta oldukları aylıkları ile akademi başkanının teklifi üzerine, Millî Eğitim Bakanlığınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi doçentliğine tâyin edilirler. (Üniversitede akademik kariyerde iken asıl vazifesi akademiye nakledilerek müstakil ders okutmakla görevlendirilen, ilim, sanat, eser ve lisan yönünden bu kanundaki şartları taşıyanlar için bu beş yıllık süre, üniversitede göreve başladıkları tarihten itibaren hesaplanır.)

**GEÇİCİ MADDE 4.** — Geçici 2 nci ve 3 ncü maddelerde söz konusu üstün başarıları :

a) Bilim dalında öğretim yapan öğretim üyeleri için Millî Eğitim Bakanının başkanlığında, üniversitelerin ilgili bölüm dalına mensup iki üye ile akademi başkanından kurulu 4 kişilik jüri,

b) Mimari, plâstik ve dekoratif sanatlar dallarında mesleki öğretim yapan öğretim üyeleri için de Millî Eğitim Bakanının başkanlığında Millî Eğitim Bakanı tarafından akademinin bu

meslek dallarına mensup öğretim üyeleri arasından seçeceği 2 üye ile akademi başkanının katılacağı 4 kişilik bir jüri tarafından tesbit edilir.

**GEÇİCİ MADDE 5.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte Akademi bölümlerinde en az 4 yıldan beri asistanlık yapanlar, ilk açılacak doçentlik imtihanına girebilirler.

**GEÇİCİ MADDE 6.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte durumu geçici 3 ncü maddedeki şartlara uymakla beraber 5 yıllık süreyi doldurmadığı için öğretim görevlisi olarak intibakı yapılan İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretmenleri, bu süreyi doldurdıkları zaman doçent unvanını alırlar.

**GEÇİCİ MADDE 7.** — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bölümlerinde bağımsız olarak ders okutanlardan durumları geçici bir, iki, üç ve dördüncü maddelere uymayan öğretmenler, almakta oldukları aylıkları ile, akademi başkanının teklifi üzerine, Millî Eğitim Bakanlığınca Devlet Güzel Sanatlar Akademisi öğretim görevlisi, yabancı dil öğretmenleri de okutman olarak tâyin edilirler.

Bu kanunun yürürlüğe girmesi ile yapılacak intibak neticelerine, ilgililer, kendilerine yazı ile tebliğ tarihinden itibaren 15 gün içinde, Millî Eğitim Bakanlığına itirazda bulunabilirler. Bakanlık, bu itirazları en geç iki ay içinde kesin karara bağlar.

**GEÇİCİ MADDE 8.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde görevli bulunan asistan ve memurların bu kanunla alınan kadrolara, almakta oldukları aylıkları ile tâyinleri, Akademi Başkanının teklifi ile Millî Eğitim Bakanlığınca yapılır.

**GEÇİCİ MADDE 9.** — Bu kanunun geçici 3 ncü maddesi gereğince Devlet Güzel Sanatlar Akademisi doçentliğine tâyin edilenlerin profesörlüğe geçirilmelerine 19 ncü maddede yazılı 5 veya 7 yıllık süreler bunların bağımsız olarak ders okutmaya başladıkları tarihten hesaplanır.

**GEÇİCİ MADDE 10.** — Bu kanunun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde müdür veya bölüm başkanı olarak vazife görmekte bulunan öğretmenler, Akademi Başkanı ve bölüm başkanları seçilinceye kadar, Akademi Başkanlığı ve bölüm başkanlığı görevlerini bu unvan ve yetkilerle yaparlar. Genel Sekreter ve bölüm sekreterleri tâyin edilinceye kadar, müdür muavinleri bu görevleri aynı unvan ve yetkilerle yürütürler.

**GEÇİCİ MADDE 11.** — Bu kanunun 14 ncü maddesinde yazılı «Akademilerarası Kurul» kuruluncaya kadar, bu kurula ait görevler, Millî Eğitim Bakanının Başkanlığında ve Kültür Müsteşarı, Talim ve Terbiye Dairesi Başkanı ve Güzel Sanatlar Genel Müdürünün iştirakleriyle toplanacak olan «İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Temsilciler Kurulu» tarafından ifa edilir.

**GEÇİCİ MADDE 12.** — Bu kanun yürürlüğe girdiği tarihte İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde görevli bulunan öğretmenlere, geçici 2, 3, 4 ve 5 ncü maddelere göre tanıyan unvanlar kadroya bakılmaksızın kullanılır.

**GEÇİCİ MADDE 13.** — Bu kanunun personel istihkakları ile ilgili hükümleri yerine, 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun malî hükümlerinin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren 657 sayılı Kanuna göre işlem yapılır.

**GEÇİCİ MADDE 14.** — İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi bu kanunun yürürlüğe girmesi ile «İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi» olarak yeniden teşkilâtlandırılır.

**MADDE 47.** — Bu kanunun kadrolara dair hükümleri, kanunun yayımlandığı malî yılın sonuncu günü, malî hükümleri yayımını takibeden malî yıl başından itibaren, diğer hükümleri yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

**MADDE 48.** — Bu kanun hükümlerini Bakanlar Kurulu yürütür.

## (1) SAYILI CETVEL

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademileri  
kadroları

D.	Memuriyetin nevi	Aded	Aylık	D.	Memuriyetin nevi	Aded	tutarı
<b>(A) Yüksek Mimarlık Bölümü Öğretim Üyeleri</b>				<b>İdareciler</b>			
1	Profesör	1	2 000	6	Bölüm Sekreteri	1	950
2	»	2	1 750	8	Öğretim Bürosu Şefi	1	700
3	»	2	1 500	10	Kitaplık Memuru	1	500
4	»	5	1 250	10	Memur	1	500
5	»	4	1 100	11	»	2	450
6	»	4	950	<b>(C) Yüksek Heykel Bölümü</b>			
6	Doçent	4	950	2	Profesör	1	1 750
7	»	9	800	3	»	1	1 500
8	»	10	700	4	»	3	1 250
<b>Öğretim Yardımcıları</b>				5	»	1	1 100
9	Asistan	5	600	6	»	1	950
10	»	6	500	6	Doçent	1	950
11	»	6	450	7	»	1	800
5	Okutman	1	1 100	8	»	2	700
<b>İdareciler</b>				<b>Öğretim Yardımcıları</b>			
6	Bölüm Sekreteri	1	950	9	Asistan	1	600
8	Öğretim Bürosu Şefi	1	700	10	»	1	500
10	Kitaplık Memuru	1	500	11	»	1	450
10	Memur	1	500	5	Okutman	1	1 100
11	»	1	450	<b>İdareciler</b>			
<b>(B) Yüksek Resim Bölümü Öğretim Üyeleri</b>				6	Bölüm Sekreteri	1	950
2	Profesör	1	1 750	8	Öğretim Bürosu Şefi	1	700
3	»	1	1 500	11	Memur	1	450
4	»	2	1 250	<b>(D) Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü</b>			
5	»	3	1 100	2	Profesör	1	1 750
6	»	4	950	3	»	2	1 500
6	Doçent	2	950	4	»	3	1 250
7	»	3	800	5	»	3	1 100
8	»	3	700	6	»	4	950
<b>Öğretim Yardımcıları</b>				6	Doçent	3	950
9	Asistan	2	600	7	»	3	800
10	»	3	500	8	»	4	700
11	»	3	450				
5	Okutman	1	1 100				

D.	Memuriyetin nevi	Aded	Aylık	D.	Memuriyetin nevi	Aded	Maas
<b>Öğretim yardımcıları</b>				9	Teknik İşler Şefi	1	600
9	Asistan	2	600	9	Ayniyat Saymanı	1	600
10	Asistan	3	500	9	Arşiv Şefi	1	600
11	Asistan	5	450	10	Arşiv Memuru	1	500
5	Okutman	1	1 100	10	Kâtip	1	500
<b>İdareciler</b>				10	Mutemet	1	500
6	Bölüm sekreteri	1	950	11	Kâtip	3	450
8	Öğretim büro şefi	1	700	11	Memur	3	450
10	Memur	1	500	<b>(F) Resim Heykel Müzesi</b>			
11	Memur	2	450	<b>İdarecileri</b>			
<b>(E) Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Başkanlığı</b>				7	Müdür Muavini	1	800
5	Genel Sekreter	1	1 100	8	Uzman	3	700
6	Sayman	1	950	10	Memur	3	500
6	Öğrenci İşleri Müdürü	1	950	11	Memur	3	450
6	Kitaplık Müdürü	1	950	<b>(G) Türk Sanat Tarihi Enstitüsü</b>			
8	Müessese Mimarı	1	700	<b>İdarecileri</b>			
				11	Memur (Kâtip)	1	450

**(II) SAYILI CETVEL**

*İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi ek görev (Makam) tazminatı kadroları*

Memuriyetin nevi	Aded	Ücret	Yıllık tut.
D. G. S. Akademisi Başkanı	1	400	4 800
Yüksek Mimarlık Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Yüksek Resim Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Yüksek Heykel Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü Başkanı	1	300	3 600
Resim ve Heykel Müzesi Müdürü	1	300	3 600
Türk Sanatı Tarihi Enstitüsü Müdürlüğü	1	300	3 600
<b>Makam tazminatı kadrolarının bir yıllık tutarı</b>			<b>26 400</b>

## Kaldırılacak kadrolar

## (III) SAYILI CETVEL

## Güzel Sanatlar akademileri

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maas	D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maas
3	Öğretmen (Uzmanlık yeri)	3	1 500	9	Öğretmen	4	600
4	»	8	1 250	10	»	14	500
5	»	6	1 100	11	»	16	450
4	»	2	1 250	12	»	14	400
5	»	4	1 100	9	Asistan	18	600
6	»	4	950	10	»	10	500
7	»	8	800	7	Müdür Yardımcısı	3	800
8	» (Uzmanlık)	5	700	6	Resim Galerisi Müdürü	2	950
8	»	12	700	7	Resim Galerisi Müdür Yard.	2	800

## (IV) SAYILI CETVEL

## Güzel Sanatlar akademileri

D.	Memuriyetin nev'i	Aded	Maas
	Müdür	2	400
	Müdür Yardımcısı	6	300

## (V) SAYILI CETVEL

8	Şef	5	700
9	Memur	4	600
10	»	2	500
11	»	1	450
12	»	2	400
13	»	4	350
14	»	2	300

## BU KANUNA AİT TUTANAKLAR

Millet Meclisi			Cumhuriyet Senatosu		
Cilt	Birleşim	Sayfa	Cilt	Birleşim	Sayfa
25	47	537	52	46	641
30	20	195	53	53	4
35	65	82:110,110,150	55		165:169,170:
	67	160,212,			207,208:212,
		221:222			212,224:225
	68	233,265,			
		283:286			

I - Gerekçeli 757 S. Sayılı basmayazı Millet Meclisinin 65 nci Birleşimine, 1256 S. Sayılı basmayazı Cumhuriyet Senatosunun 55 nci Birleşim tutanağına bağlıdır.

II - Bu kanunu; Millet Meclisi Millî Eğitim ve Plân, Cumhuriyet Senatosu Millî Eğitim ve Bütçe ve Plân komisyonları görüşmüştür.

III - Esas No. 1/480, 2/84